

Mini Hi-Fi Component System

تعليمات التشغيل



*MHC-GNZ9D
MHC-GNZ8D
MHC-GNZ7D
MHC-GNZ5D*

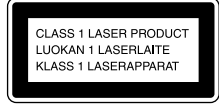
تحذير

لتفادي خطر الحريق والصدمات، لا تجعل الجهاز يتعرض للمطر أو البلب.

لتفادي خطر الحريق، لا تعتمد إلى تغطية فتحات تهوية الجهاز بالصحف، مفارش السفر، الستائر، إلخ. ولا تضع شموعاً مشتعلة على الجهاز. لتفادي خطر الحريق أو الصدمات، لا تضع أشياء ممتلئة بالسوائل على الجهاز، مثل فازات الزهور.

لا تعتمد إلى تركيب الجهاز في مكان مغلق، مثل دولاب الكتب أو دولاب مصمم في الخائط.

هذا الجهاز مصنف على أنه منتج ليزر من الفئة الأولى CLASS 1 LASER هذه العلامة موجودة على الجهة الخلفية.



لا تلقي البطارية مع نفايات المنزل العامة، تخلف منها بطريقة صحيحة كنفايات كيميائية.



ENERGY STAR®

ENERGY STAR® هي علامة أمريكية مسجلة. تقرر شركة Sony Corporation بصفتها شريكاً لشركة ENERGY STAR® أن هذا المنتج يتوافق مع السياسة العامة لشركة ENERGY STAR® بشأن فعالية الطاقة.



DivX® هي تقنية ضغط ملف الفيديو، التي قامت بتطويرها شركة DivX Networks, Inc. DivX Certified, DivX والعلامات الخاصة بهما هي علامات تجارية لشركة DivX Networks, Inc. وتستخدم بموجب ترخيص خاص.

تم حذف العلامات التجارية TM و® من هذا الدليل.

هذا الجهاز مجهز بنظام Dolby Digital¹ وجهاز فك شفرة صوت الإحاطة بنظام Dolby Pro Logic (II) القابل للتعديل و صوت الإحاطة بالنظام المسرحي الرقمي DTS².

¹ مصنعه بتصريح من معامل دولبي. "دولبي"، "Pro Logic"، و علامة د- المزوجة علامات تجارية من معامل دولبي.

² مصنوع بموجب ترخيص من شركة Digital Theater Systems, Inc. ان كل من "DTS" و "DTS Digital Surround" هي علامات تجارية مسجلة لشركة Digital Theater Systems, Inc.

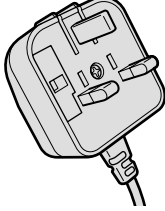
ملاحظة بشأن أشكال قابس سلك التيار (الموديل الخاص بالملكة العربية السعودية فقط)

مقاس الحائط ذات التيار المتردد ٢٢٠ فولت:

1 قم بتهيئة الفولطية الصحيحة على النظام. (فقط للموديلات المجهزة بمفتاح اختيار الفولطية)

2 تأكد أن القابس ١٣ أمبير ٣ شوكة (نوع BF) موصل بإحكام إلى سلك التيار.

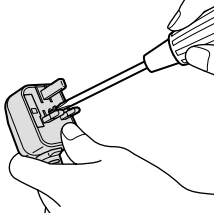
(المقبس ١٣ أمبير ٣ شوكة يكون متصلاً عند شحنه من المصنع.)



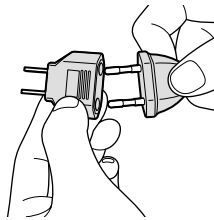
مقاس الحائط ذات التيار المتردد ١٢٧ فولت:

1 قم بتهيئة الفولطية الصحيحة على النظام. (فقط للموديلات المجهزة بمفتاح اختيار الفولطية)

2 انزع القابس ١٣ أمبير ٣ شوكة باستخدام مفك.



3 قم بتوصيل القابس ذو النصل المتوازي (النوع A).



إسطوانات MP3/CD/VIDEO CD/DVD DivX/JPEG - وظائف متنوعة

- ٣٥ تغيير الصوت
- ٣٧ ضبط فترة التأخير بين الصورة والصوت
— تزامن الصوت/ الصورة
- ٣٧ استخدام شاشة الضبط
- ٣٨ تهيئة العرض أو لغة مسار الصوت
— LANGUAGE SETUP (ضبط اللغة)
- ٣٩ أوضاع تهيئة العرض
— SCREEN SETUP (ضبط الشاشة)
- ٤٢ أوضاع التهيئة الخاصة
— CUSTOM SETUP (الضبط الخاص)
- ٤٣ أوضاع تهيئة السماعات
— SPEAKER SETUP (ضبط السماعة)
(باستثناء الموديل MHC-GNZ5D)
- ٤٥ قيود تشغيل الاسطوانة
— /CUSTOM PARENTAL CONTROL
PARENTAL CONTROL (تحكم الوالدين
الخاص/ تحكم الوالدين)
- ٤٩ تغيير الزوايا
- ٤٩ عرض الترجمة

مؤلف البث

- ٥٠ حفظ محطات الراديو في الذاكرة
- ٥١ الاستماع إلى الراديو
— مؤلفة المحطات المحفوظة في الذاكرة
— المؤلفة اليدوية

الإستماع إلى شريط

- ٥٢ تحميل شريط
- ٥٢ الإستماع إلى شريط

التسجيل على شريط

- تسجيل مسارات الإسطوانة CD المفضلة لديك على
شريط ٥٣
- التسجيل المتزامن من الإسطوانات المحكّمة
الصوتية CD إلى شريط
- ٥٤ التسجيل على شريط يدوياً
— التسجيل اليدوي

- ٥ كيف تستخدم هذا الدليل
- ٥ الإسطوانات القابلة للتشغيل

بدء التشغيل

- ٧ تركيب النظام
- ١٢ وضع السماعات
(الموديل MHC-GNZ9D/GNZ8D فقط)
- ١٤ ضبط الساعة
- ١٤ القيام بالضبط السريع

تشغيل إسطوانات CD/VIDEO CD/DVD DivX/JPEG/MP3

- ١٧ تحميل إسطوانة
- ١٧ تشغيل إسطوانة
- ٢٠ عمل البرنامج الخاص بك
— التشغيل المبرمج
- ٢١ التشغيل بترتيب عشوائي
— التشغيل العشوائي
- ٢٢ التشغيل المتكرر
— تكرار التشغيل
- ٢٣ تشغيل إسطوانات DVD باستخدام القائمة
إختيار " ORIGINAL " أو " PLAY LIST " على
- ٢٤ إسطوانة DVD-RW
- تشغيل إسطوانات VIDEO CD بوظائف التحكم في
العرض PBC (الإصدار 2.0) ٢٤
- تشغيل PBC
- بشأن المسارات الصوتية MP3 وملفات الصور
- ٢٥ JPEG
- تشغيل إسطوانات بيانات DATA CD بمسارات صوتية
MP3 وملفات صور JPEG ٢٦
- تشغيل مسارات صوتية وصور على هيئة عرض صور
مستمر مصحوب بصوت ٢٩
- تشغيل ملفات فيديو DivX® ٣١
- (باستثناء الموديل MHC-GNZ9D المخصص لدول
أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ8D المخصص لدول
أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ7D و GNZ5D)
- ٣٢ استخدام العرض على الشاشة من أجل البحث
- ٣٤ البحث بالمشهد
— بحث الصورة

ضبط الصوت

٧٢	المشاكل والعلاج المقترح
٧٧	وظيفة التشخيص الذاتي
	(عندما تظهر الحروف والأرقام على شاشة العرض)
٧٨	رسائل

٥٥	ضبط الصوت
٥٥	إختيار تأثير الصوت
٥٥	إختيار مؤثر صوت الإحاطة
٥٧	ضبط الموازن البياني وحفظه في الذاكرة
٥٧	الغناء بمصاحبة الموسيقى : كاراوكي

معلومات إضافية

٧٩	تنبيهات احتياطية
٨١	المواصفات
٨٤	قائمة رموز اللغات
	قائمة البنود التي يمكن عرضها وإختيارها تبعاً لنوع
٨٥	الإسطوانة
٨٧	قائمة بنود تهيئة النظام
٨٨	مصطلحات خاصة
٩١	قائمة بأماكن الأضرار والصفحات المرجعية

المؤقت

٦١	النوم على أنغام الموسيقى
	— مؤقت النوم
٦١	الإستيقاظ على أنغام الموسيقى
	— مؤقت التشغيل
٦٢	تسجيل برامج الراديو بإستعمال المؤقت
	— مؤقت التسجيل

العرض

٦٣	إيقاف تشغيل العرض
	— وضع حفظ القدرة
٦٣	تغيير إضاءة القدرة
	(باستثناء الموديلات MHC-GNZ5D)
	مشاهدة المعلومات الخاصة بالإسطوانة على شاشة
٦٤	العرض
	مشاهدة المعلومات الخاصة بالإسطوانة في العرض على
٦٥	الشاشة
٦٧	مراجعة معلومات التاريخ

الأجهزة الإختيارية

٦٨	التحكم في التلفزيون بوحدة التحكم عن بعد
٦٨	إستخدام وظيفة THEATRE SYNC
٦٩	توصيل أجهزة إختيارية
٧٠	الإستماع إلى الصوت من جهاز موصل
	(باستثناء الموديل MHC-GNZ5D)
	الإستماع بصوت القناة 5.1 مع مضخم صوت
٧١	إختيارى
	(الموديل MHC-GNZ7D/GNZ5D فقط)
٧١	تسجيل الصوت من جهاز موصل
	(باستثناء الموديل MHC-GNZ5D)
٧١	التسجيل على جهاز موصل
	(باستثناء الموديل MHC-GNZ5D)

الإسطوانات القابلة للتشغيل

يمكنك تشغيل الإسطوانات التالية على هذا النظام. لا يمكن تشغيل أي إسطوانات أخرى.

قائمة الإسطوانات القابلة للتشغيل






علامة الإسطوانة	صيغة الإسطوانات
	إسطوانات الفيديو الرقمي DVD VIDEO
	إسطوانات فيديو رقمي يمكن إعادة الكتابة عليها DVD-RW /DVD-R
	إسطوانات الفيديو المحكمة VIDEO CD
	الإسطوانات المحكمة الصوتية CD
 	الإسطوانات CD-RW /CD-R (بيانات صوتية/ ملفات MP3/ ملفات JPEG)
 	

العلامة "DVD VIDEO" والعلامة "DVD-RW" هي علامات تجارية.

يتبع

كيف تستخدم هذا الدليل

- يوضح هذا الدليل بصفة عامة عمليات التشغيل باستخدام وحدة التحكم عن بعد، لكن يمكن القيام بنفس عمليات التشغيل باستخدام الأزرار الموجودة على الجهاز والتي لها نفس الأسماء أو أسماء مشابهة.
- يمكن أن يختلف العرض على الشاشة (OSD) وفقاً لموديل كل دولة.
- تستخدم شاشة العرض باللغة الانجليزية (OSD) لأغراض العرض الإيضاحي فقط.
- يمكن أن تختلف بنود الضبط تبعاً للمنطقة أو الموديل.
- يمكن أن تستخدم العبارة "DVD" كمصطلح عام للدلالة على الاسطوانات DVD+R /DVD+RW، DVD VIDEO، DVD-R /DVD-RW و DVD-RW /DVD+R.
- يتم استخدام الرموز التالية في هذا الدليل.

الرمز	المعنى
	وظائف متاحة لاسطوانات الفيديو الرقمي /DVD-R و DVD VIDEO DVD-RW في وضع الفيديو و DVD+RW /DVD+R
	وظائف متاحة لاسطوانات الفيديو الرقمي DVD-RW في وضع (تسجيل الفيديو)
	وظائف متاحة لاسطوانات الفيديو المحكمة VIDEO CD (تشمل الاسطوانات VCD الفائقة أو الاسطوانات CD-RW في صيغة إسطوانة الفيديو المحكمة أو صيغة VCD الفائقة)
	وظائف متاحة لاسطوانات الموسيقى أو الاسطوانات CD-R /CD-RW في صيغة الاسطوانة المحكمة الموسيقية
	وظائف متاحة لاسطوانات البيانات المحكمة DATA CD (إسطوانات CD-ROM /CD-R صوتية MP3، ملفات صور JPEG وملفات فيديو DivX*)
	وظائف متاحة لاسطوانات البيانات DATA DVD (إسطوانات DVD+R /DVD-R DVD+RW التي تحتوي على ملفات فيديو DivX*)

* باستثناء الموديل MHC-GNZ9D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ8D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ7D و GNZ5D

- إسطوانات عليها ملصقات أو ورق.
- إسطوانات مازال عليها مواد لاصقة، ورق سيلوفان أو ملصقات.

^(١) يتم تحديد الصيغة المنطقية للملفات والمجلدات الموجودة على إسطوانات CD-ROM بواسطة المنظمة الدولية للتوحيد القياسي (ISO).
^(٢) باستثناء الموديل MHC-GNZ9D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ8D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ7D و GNZ5D

ملاحظات بشأن الإسطوانات /CD-RW/CD-R DVD+RW/DVD+R/DVD-RW/DVD-R


- في بعض الحالات، لا يمكن تشغيل إسطوانات CD-R، DVD+R، DVD-RW، DVD-R، CD-RW أو DVD+RW على هذا النظام وذلك وفقاً لنوعية التسجيل أو الحالة الفيزيائية للإسطوانة أو خصائص جهاز التسجيل. بالإضافة لذلك، لا يمكن تشغيل الإسطوانة إذا لم يتم تنفيذ الصياغة النهائية بصورة صحيحة. للمزيد من التفاصيل، راجع دليل تشغيل جهاز التسجيل.
- لا يمكن تشغيل إسطوانة مسجلة بصيغة كتابة الحزمة.

ملاحظة بشأن عمليات تشغيل إسطوانات الفيديو الرقمي DVD وإسطوانات الفيديو المحكمة VIDEO CD

قد تكون بعض عمليات تشغيل إسطوانات الفيديو الرقمي DVD وإسطوانات الفيديو المحكمة VIDEO CD مضبوطة عمداً من قبل منتجي البرمجيات. ونظراً لأن النظام يقوم بعرض إسطوانات الفيديو الرقمي DVD وإسطوانات الفيديو المحكمة VIDEO CD وفقاً لمحتويات الإسطوانة التي صممها منتجي البرمجيات، فإن بعض مميزات العرض قد لا تكون متاحة. راجع أيضاً الإرشادات المرفقة مع إسطوانات الفيديو الرقمي DVD أو إسطوانات الفيديو المحكمة VIDEO CD.

رمز المنطقة لإسطوانات الفيديو الرقمي DVD التي يمكن عرضها على هذا النظام

يوجد على هذا النظام رمز منطقة مطبوع على الجهة الخلفية للجهاز وسوف يقوم النظام بتشغيل إسطوانات الفيديو الرقمي DVD التي تحمل رمز منطقة مماثل فقط.

يمكن أيضاً عرض إسطوانات الفيديو الرقمي DVD التي تحمل البطاقة  على هذا النظام.

عند محاولة عرض أي إسطوانات فيديو رقمي DVD أخرى، تظهر الرسالة "Playback prohibited by area limitations." (محظور العرض بسبب قيود المنطقة) على شاشة التلفزيون. وتعباً لإسطوانات الفيديو الرقمي DVD، قد توجد عليها بطاقة بدون بيان رمز المنطقة بالرغم من أن عرض إسطوانة الفيديو الرقمي DVD محظور بسبب قيود المنطقة.



الإسطوانات التي لا يمكن تشغيلها على هذا النظام

- إسطوانات CD-RW /CD-R /CD-ROM باستثناء الإسطوانات المسجلة بالصيغ التالية:
 - صيغة الإسطوانات المحكمة الصوتية
 - صيغة إسطوانات الفيديو المحكمة
 - صيغة MP3 (صوت MPEG1 الطبقة ٣) /JPEG /صيغة DivX التي تتوافق مع ISO9660 المستوى 1/المستوى 2 أو Joliet
 - صيغة DivX^٥
- إسطوانات CD-ROM مسجلة بصيغة PHOTO CD
- جزء البيانات من الإسطوانات CD-Extra
- إسطوانات محكمة صوتية فائقة
- إسطوانات DVD-RW /DVD-R /DVD-ROM
- DVD+RW /DVD+R باستثناء الإسطوانات المسجلة بصيغة DivX المتوافقة مع صيغة الإسطوانات العالمية (UDF).^(١)
- إسطوانات DVD-RW /DVD-R /DVD-ROM
- DVD+R /DVD+R المسجلة على مراحل متعددة
- إسطوانات DVD-RAM
- إسطوانات الفيديو الرقمي DVD الصوتية
- إسطوانات الفيديو الرقمي DVD برمز منطقة مختلف.
- لا يمكن تشغيل إسطوانات بأشكال غير قياسية (على سبيل المثال: قلب، مربع، نجمة) على هذا الجهاز. إن محاولة القيام بذلك، يمكن أن يتلف الجهاز. يرجى عدم استخدام مثل هذه الإسطوانات.

الإسطوانات الموسيقية المشفرة بتقنيات حماية حقوق الطبع

هذا المنتج مصمم للإستماع إلى الإسطوانات التي تتطابق مع مقاييس الإسطوانات المحكمة (CD). وقد طرحت حديثاً بعض شركات التسجيلات في الأسواق إسطوانات موسيقية متعددة مشفرة بتقنيات حقوق الطبع. يرجى ملاحظة أنه يوجد من بين هذه الإسطوانات، بعض الإسطوانات لا تتطابق مع مقاييس الإسطوانات المحكمة CD ويمكن ألا يتم تشغيلها على هذا المنتج.

ملاحظة بشأن الإسطوانات الثنائية

هذا النظام مصمم لتشغيل الإسطوانات التي تتوافق مع مقاييس الإسطوانة المحكمة (CD). الإسطوانة الثنائية هي إسطوانة ذات وجهين تتضمن مواد مسجلة خاصة بإسطوانة الفيديو الرقمي DVD على أحد الوجهين ومواد صوتية رقمية على الوجه الآخر. يرجى مراعاة أنه يمكن ألا يتم تشغيل الجانب الصوتي للإسطوانة الثنائية على هذا النظام لأن هذه الإسطوانات لا تتوافق مع مقاييس الإسطوانة المحكمة CD. "DUAL DISC" هي علامة تجارية لاتحاد صناعة التسجيلات في أمريكا (RIAA).

تنبيهات عند تشغيل إسطوانة مسجلة بصيغة المراحل المتعددة

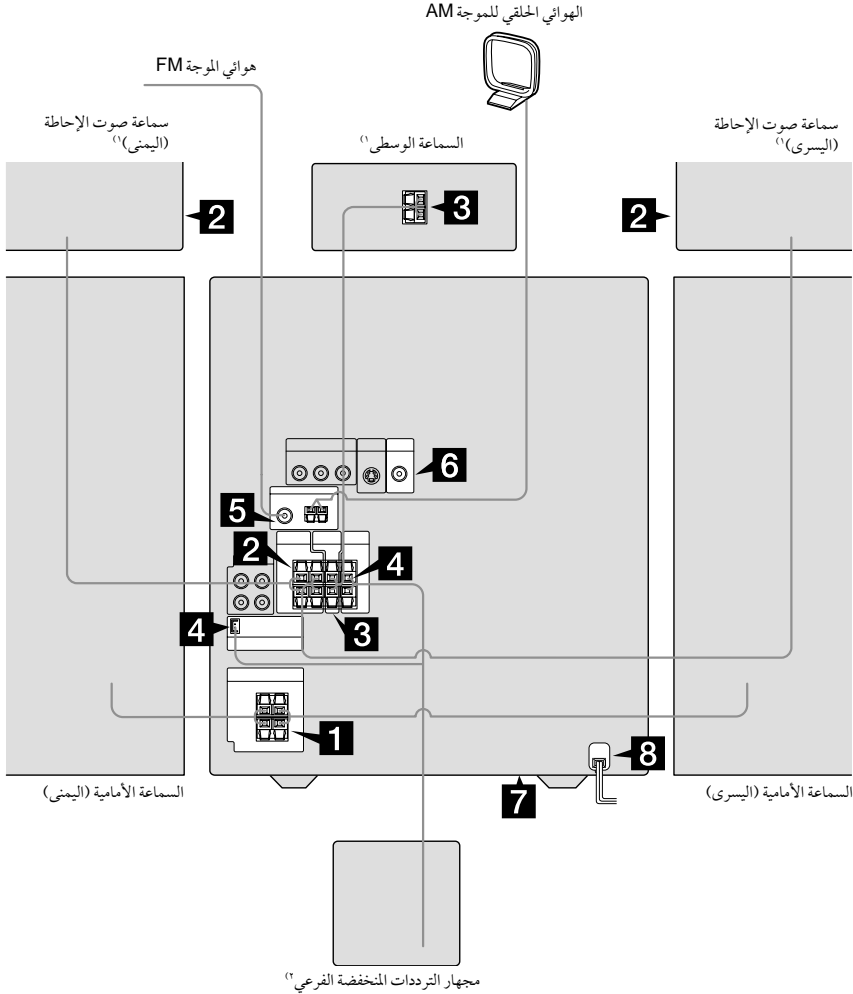
- هذا النظام يمكنه تشغيل الإسطوانات المحكمة CD بمراحل متعددة عند وجود مسار صوتي MP3 في المرحلة الأولى. يمكن أيضاً تشغيل أي مسارات صوتية تالية MP3 مسجلة في المراحل التالية.
 - هذا النظام يمكنه تشغيل الإسطوانات المحكمة CD بمراحل متعددة عند وجود ملف صورة JPEG في المرحلة الأولى. يمكن أيضاً تشغيل أي ملفات صور JPEG مسجلة في المراحل التالية.
 - عند تسجيل مسارات صوتية وصور في صيغة الإسطوانات المحكمة CD الصوتية أو صيغة الإسطوانات المحكمة CD الفيديوية في المرحلة الأولى، يتم تشغيل المرحلة الأولى فقط.
 - لا يمكن دعم إسطوانات CD-R و CD-RW المسجلة في وضع الدورة المتعددة التي لم يتم إنهاؤها بواسطة «غلق الدورة».
 - مع الإسطوانات CD-RW / CD-R / CD-ROM التي تحتوي على ملفات فيديو DivX بالإضافة إلى مسارات صوتية MP3 أو ملفات صورة JPEG، يقوم النظام بتشغيل ملفات الفيديو DivX فقط.*
- * باستثناء الموديل MHC-GNZ9D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ8D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ7D و GNZ5D

حقوق الطبع

يشتمل هذا الجهاز على تقنية حماية حقوق الطبع المحمية من قبل مالكي براءات الإختراع في الولايات المتحدة الأمريكية و حقوق الملكية الفكرية الأخرى. لإستخدام تقنية حماية حقوق الطبع، يجب الحصول على ترخيص من شركة Macrovision، وهي مخصصة فقط للإستخدام المنزلي وأغراض المشاهدة الأخرى المحدودة باستثناء ما ينص عليه الترخيص الصادر من شركة Macrovision. كما يحظر إستخدام الهندسة العكسية أو عملية التفكيك.

تركيب النظام

قم بإجراء العمليات التالية **1** إلى **9** لتركيب النظام باستعمال الأسلاك والكماليات المرفقة. يختلف نوع السماعات المرفقة وفقاً للموديل الذي قمت بشراؤه (راجع « المواصفات » في صفحة ٨١). يستخدم الموديل MHC-GNZ9D لأغراض العرض الإيضاحي.



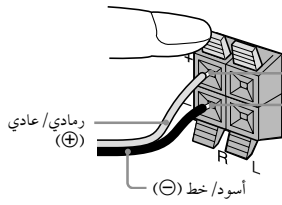
^(١) الموديل MHC-GNZ9D/GNZ8D فقط

^(٢) الموديل MHC-GNZ9D فقط

1 قم بتوصيل السماعات الأمامية.

قم بتوصيل أسلاك السماعة اليمنى واليسرى إلى مقابس FRONT SPEAKER كما هو موضح أدناه.

أدخل الجزء المنزوع منه الغلاف الخارجي فقط



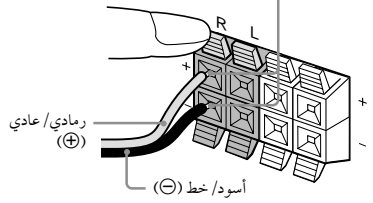
2 قم بتوصيل سماعات صوت الإحاطة.

(الموديل MHC-GNZ9D/GNZ8D فقط)

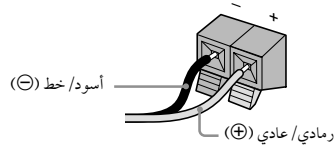
قم بتوصيل أسلاك السماعة إلى مقابس SURROUND SPEAKER كما هو موضح أدناه.

الوحدة الرئيسية

أدخل الجزء المنزوع منه الغلاف الخارجي فقط



سماعات



ملاحظة

بالنسبة للموديل MHC-GNZ9D، يتم توصيل أسلاك السماعة إلى سماعات صوت الإحاطة. قم بتوصيل أسلاك سماعة صوت الإحاطة إلى الوحدة الرئيسية فقط.

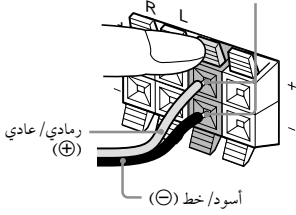
3 قم بتوصيل السماعة الوسطى.

(الموديل MHC-GNZ9D/GNZ8D فقط)

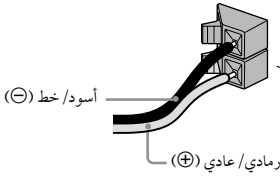
قم بتوصيل أسلاك السماعة إلى مقابس CENTER SPEAKER كما هو موضح أدناه.

الوحدة الرئيسية

أدخل الجزء المنزوع منه الغلاف الخارجي فقط



سماعات

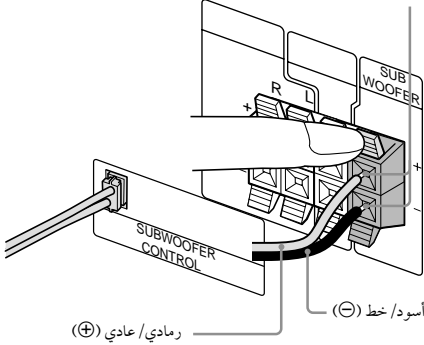


4 توصيل مجهر الترددات المنخفضة الفرعي.

(الموديل MHC-GNZ9D فقط)

قم بتوصيل أسلاك السماعة إلى المقابس SUBWOOFER والمقابس SUBWOOFER CONTROL كما هو مبين أدناه.

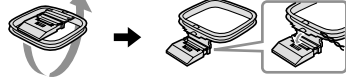
أدخل الجزء المنزوع منه الغلاف الخارجي فقط



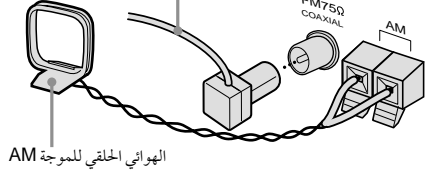
تتبع

5 قم بتوصيل هوائيات الموجتين FM و AM.

إضبط الهوائي الحلقي للموجة AM، ثم قم بتوصيله.



قم بتمديد الهوائي السلكي للموجة FM أفقياً



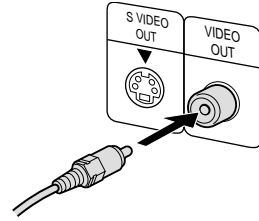
الهوائي الحلقي للموجة AM

ملاحظة

إحفظ الهوائي بعيداً عن أسلاك السماعة.

6 قم بتوصيل مقبس دخل الفيديو الموجود على جهاز

التلفزيون إلى مقبس VIDEO OUT بكابل الفيديو المرفق.

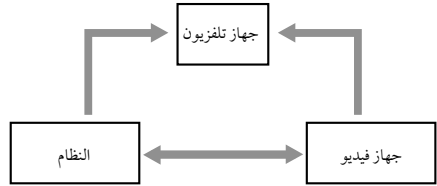


عند استعمال جهاز تلفزيون

قم بتشغيل التلفزيون وإختر دخل الفيديو بحيث يمكنك مشاهدة الصور من هذا النظام.

عند توصيل جهاز فيديو

قم بتوصيل التلفزيون وجهاز الفيديو باستخدام أسلاك الصوت والصورة (غير مرفقة) كما هو موضح أدناه.



ملاحظة

لاتضع جهاز التلفزيون على هذا النظام.

إرشاد مفيد

للحصول على أعلى جودة لصور الفيديو (باستثناء الموديلات (MHC-GN2SD):

- استخدم سلك فيديو اختياري لتوصيل مقاس دخل COMPONENT VIDEO الموجودة على جهاز التلفزيون إلى المقابس COMPONENT VIDEO OUT بهذا النظام. إذا كان تلفزيونك متوافق مع إشارات ملف الصيغة المتقدمة، استخدم هذا التوصيل واضبط "PROGRESSIVE AUTO" أو "PROGRESSIVE VIDEO" وفقاً لجهاز التلفزيون. لمزيد من التفاصيل، راجع «لتغيير نوع خرج الإشارة من النظام» (صفحة ٤٠).
- يمكنك استخدام سلك فيديو فائق اختياري لتوصيل مقبس دخل S VIDEO على جهاز التلفزيون إلى مقبس S VIDEO OUT.

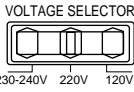
7 بالنسبة للموديلات المجهزة بمفتاح اختيار الفولطية، إضبط

المفتاح VOLTAGE SELECTOR على فولطية خط

التيار المحلية. يوجد مفتاح اختيار الفولطية أسفل الجهاز.


يمكن أن يختلف المفتاح VOLTAGE SELECTOR

تبعاً للموديل.



* الموديل المخصص للمملكة العربية السعودية: ١٢٠-١٢٧ فولط

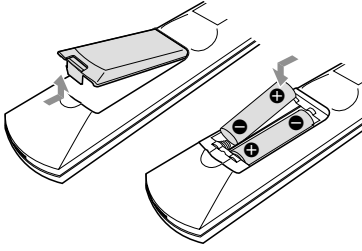
8 قم بتوصيل سلك القدرة إلى مأخذ التيار الموجود في الجدار.

يظهر العرض الإيضاحي على شاشة العرض. عند ضغط الزر ، يتحول النظام إلى وضع التشغيل وينتهي العرض الإيضاحي تلقائياً.

إذا لم يتلائم المهايئ المرفق الموجود على المقابس مع مأخذ التيار الموجود في الجدار، إفضله من المقابس (من أجل الموديلات المجهزة بمهايئ فقط).

إذا حدث إضطراب في الصورة أو تشويش في الصوت عند توصيل تلفزيون وجهاز فيديو وهذا النظام في وقت واحد، إفضّل أحد الأجهزة.

إدخال بطاريتين R6 (حجم AA) في وحدة التحكم عن بعد



ملاحظة

إذا لم تستخدم وحدة التحكم عن بعد لفترة زمنية طويلة، انزع البطاريات لتفادي التلف المحتمل من تسرب سائل البطارية وحدوث تآكل.

إرشاد مفيد

عند الإستعمال العادي، يكون عمر البطارية 6 شهور تقريباً. عندما لا تتمكن وحدة التحكم عن بعد من تشغيل النظام، إستبدل كلا البطاريتين بأخرتين جديدتين.

ربط حشيات السماعات

قم بربط حشيات السماعات المرفقة على أسفل السماعات لتثبيتها وتفادي إنزلاقها.

بالنسبة للموديل MHC-GNZ9D

وسادات سماعة صغيرة من أجل

السماعة الأمامية (٤) × (٢)

سماعة صوت الإحاطة (٤) × (٢)

السماعة الوسطى (٤)

وسادات سماعة كبيرة من أجل

مجهر الترددات المنخفضة الفرعي (٤)

تتبع

9 (باستثناء الموديلات المخصصة لدول أمريكا اللاتينية)

إضبط نظام الألوان إلى PAL أو NTSC إعتياداً على نظام الألوان التلفزيون الخاص بك.

نظام الألوان مضبوط في المصنع إلى NTSC للموديلات ذات رمز المنطقة ٣ و PAL للموديلات ذات رمز المنطقة الآخر. كل مرة تقوم فيها بعمل الخطوات المبينة أدناه، يتغير نظام الألوان كما يلي:

PAL ↔ NTSC

1 إضغط الزر I/⏻ لإيقاف تشغيل النظام.

2 إضغط الزر I/⏻ على الجهاز أثناء الإحتفاظ بضغط II على الجهاز.

يتحول النظام إلى وضع التشغيل ويتغير نظام الألوان.

ملاحظات

- لا تضع سماعات صوت الإحاطة أعلى جهاز تلفزيون. * هذا يمكن أن يسبب تشوه الألوان على شاشة التلفزيون.
- تأكد من توصيل سماعتي صوت الإحاطة اليسرى واليمنى. * وإلا فإن الصوت لن يسمع.
- لا يمكنك ضبط نظام الألوان في وضع حفظ القدرة (صفحة ٦٣).
- عند تشغيل إسطوانة فيديو محكمة VIDEO CD مسجلة بنظام ألوان مختلف عن النظام الذي تم ضبط الجهاز عليه، فإن الصورة قد تكون مشوهة.

* الموديل MHC-GNZ9D/GNZ8D فقط

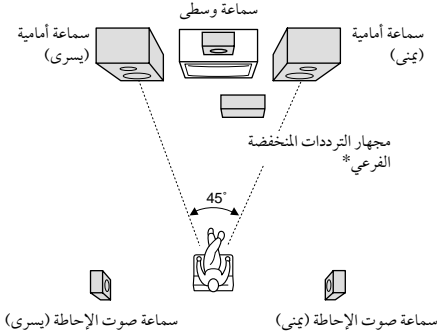
توصيل أجهزة إختيارية

راجع صفحة ٦٩.

وضع السماعات

(الموديل MHC-GNZ9D/GNZ8D فقط)

1 وضع السماعات الأمامية بزاوية ٤٥ درجة من مكان إستماعك.

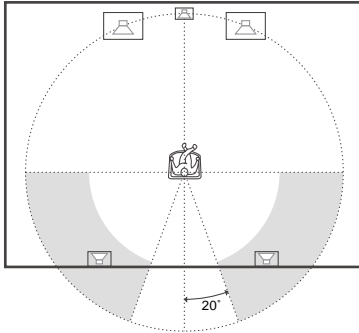


* الموديل MHC-GNZ9D فقط

2 وضع السماعة الوسطى على نفس إرتفاع السماعات الأمامية تقريبا.

حاذي السماعة الوسطى مع السماعات الأمامية أو ضعها خلف السماعات الأمامية قليلاً .

3 وضع سماعات صوت الإحاطة.



ضع سماعات صوت الإحاطة في النطاق الخاص بالون الرمادي.

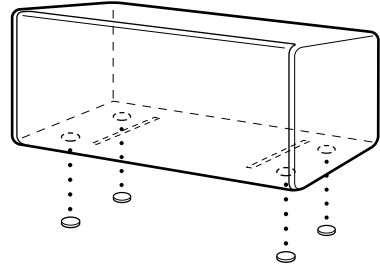
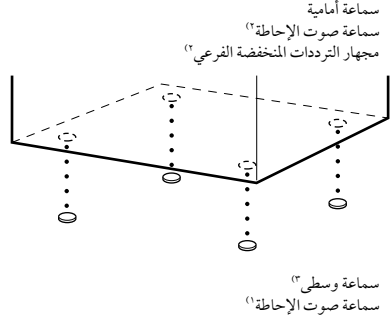
إن وضع كلا من سماعتي صوت الإحاطة على نفس المسافة من موقع إستماعك يكون مؤثراً.

بالنسبة للموديل MHC-GNZ8D/GNZ7D/GNZ5D

السماعة الأمامية (٤ × ٢)

السماعة الوسطى (٤)^(١)

سماعة صوت الإحاطة (٤ × ٢)^(٢)



(١) الموديل MHC-GNZ8D فقط

(٢) الموديل MHC-GNZ9D فقط

(٣) الموديل MHC-GNZ9D/GNZ8D فقط

عند حمل هذا النظام

قم بعمل الإجراءات التالية لحماية آلية تشغيل إسطوانة الفيديو الرقمي DVD.

إستخدم الأزرار الموجودة على الجهاز للقيام بعملية التشغيل.

1 إضغط الزر (I/O) لتشغيل النظام، ثم إضغط الزر DVD.

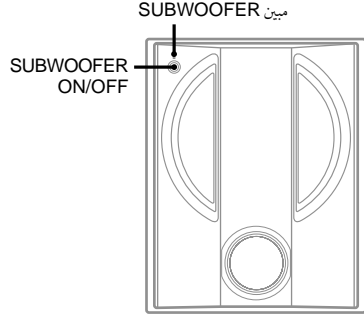
2 تأكد من عدم وجود أي إسطوانات في النظام وتحقق من ظهور العبارة "NO DISC".

3 إحتفظ بضغط الزر (I/O)، ثم إضغط DISC SKIP حتى تظهر العبارة "STANDBY".

تحقق من ظهور "MECHA LOCK".

4 إفضل سلك القدرة.

4 ضع مجهر الترددات المنخفضة الفرعي (الموديل MHC-GNZ9D فقط)، ثم اضغط SUBWOOFER ON/OFF على مجهر الترددات المنخفضة الفرعي.



للحصول على أفضل صوت جهير، فإننا نوصي بوضع مجهر الترددات المنخفضة الفرعي على سطح صلب لا يحدث فيه رنين.

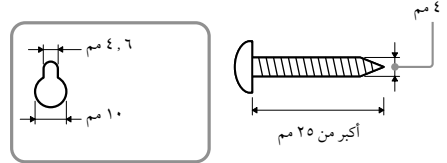
ملاحظات

- لاتضع سماعات صوت الإحاطة اعلى جهاز التلفزيون. هذا يمكن أن يؤدي إلى تشوه الألوان على شاشة التلفزيون.
- ضع دائماً مجهر الترددات المنخفضة الفرعي دائماً في وضع رأسي، على بعد سنتيمترات قليلة من الحائط.*
- عند وضع مجهر الترددات المنخفضة الفرعية في منتصف الغرفة، فإن صوت الجهير يمكن أن يضعف للغاية.* هذا يرجع إلى تأثير الموجة الساكنة في الغرفة. عندما يحدث هذا، حرك مجهر الترددات المنخفضة الفرعي بعيداً عن منتصف الغرفة أو قم بإزالة سبب الموجة الساكنة بوضع رف الكتب مقابل الحائط... الخ.

* الموديل MHC-GNZ9D فقط

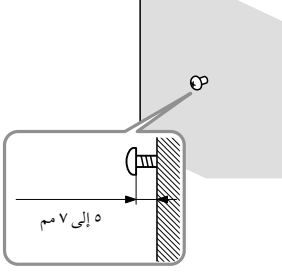
تركيب سماعات صوت الإحاطة على الحائط (الموديل MHC-GNZ8D فقط)

- 1 قم بتحضير براغي (غير مرفقة) تكون مناسبة للفتحة الموجودة على الجهة الخلفية لكل سماعة. راجع الرسم الرسومات التوضيحية أدناه.



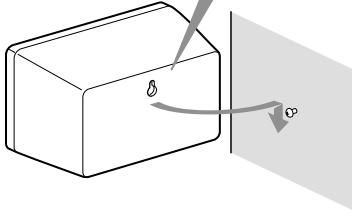
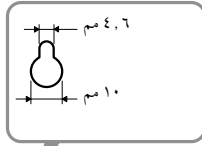
فتحة على الجهة الخلفية للسماعة

- 2 قم بتثبيت البراغي في الحائط. يجب أن تكون البراغي بارزة خارج الحائط بمقدار 5 إلى 7 مم.



- 3 قم بتعليق السماعات في البراغي.

فتحة على الجهة الخلفية للسماعة



ملاحظات

- استخدم براغي تكون مناسبة مادة الحائط وقوتها. ونظراً لأن الحوائط المصنوعة من مادة الجبس تكون هشة، قم بتركيب البراغي بإحكام في عارضة وئبتها في الحائط. قم بتركيب سماعات تابعة على حائط عمودي ومسطح حيث يتم تقويته وتدعيمه.
- استشر محل بيع البراغي أو فني تركيب للتعرف على المادة المكون منها الحائط أو البراغي التي ينبغي استخدامها.
- شركة Sony غير مسؤولة عن حدوث تلفيات أو حوادث نتيجة التركيب الغير سليم، قوة الحائط الغير كافية أو التركيب الخاطئ للبراغي، الكوارث الطبيعية، الخ.

تهنئات السماعات (الموديل MHC-GNZ9D/GNZ8D فقط)

للإستمتاع بأسطوانات الفيديو الرقمي DVD والإسطوانات الأخرى المجهزة بصوت متعدد القنوات وتأثيرات صوت الإحاطة دولبي، فإن السماعات تحتاج إلى عملية ضبط. إضبط المسافة من موقع إستماعك إلى السماعات، والتوازن والمستوى. وبعدها استخدم نغمة الإختبار لضبط جهاز صوت كل سماعة إلى نفس المستوى.

لمزيد من التفاصيل، راجع «تهنئات السماعات» في صفحة ٤٣.

ضبط الساعة

1 اضغط الزر I/O لتشغيل النظام.

2 اضغط الزر **TIMER MENU**.

3 اضغط الزر \uparrow أو \downarrow بصورة متكررة لضبط الساعة.

4 اضغط الزر **ENTER**.

5 اضغط الزر \uparrow أو \downarrow بصورة متكررة لضبط الدقائق.

6 اضغط الزر **ENTER**.

يبدأ تشغيل الساعة.

لضبط الساعة

1 اضغط الزر **TIMER MENU**.

2 اضغط الزر \uparrow أو \downarrow لاختيار "CLOCK SET"، ثم اضغط الزر **ENTER**.

3 قم بإجراء نفس الخطوات من 3 إلى 6 كالمبين أعلاه.

ملاحظات

- يتم إلغاء ضبط الساعة عند فصل سلك القدرة أو حدوث إنقطاع للتيار.
- لا يمكنك ضبط الساعة في وضع حفظ القدرة (صفحة 63).

القيام بالضبط السريع

يمكنك ضبط أوضاع التهيئة الأولية لكل من "OSD"، "TV TYPE" و "DISTANCE" (الموديل MHC-GNZ9D/GNZ8D فقط) خطوة خطوة. بعد تنفيذ الضبط السريع، فإن النظام يصبح جاهزاً لتشغيل الأفلام، الإسطوانات الموسيقية CD. الخ. للقيام بعمليات أخرى لتهيئة السماعات، راجع «تهيئات السماعات» في صفحة 43. يستخدم الموديل الخاص بدول آسيا لغرض العرض الإيضاحي فقط.

بالنسبة للموديل MHC-GNZ9D/GNZ8D

1 قم بتشغيل جهاز التلفزيون واختر دخل الفيديو.

2 اضغط I/O لتشغيل النظام.

3 اضغط الزر **FUNCTION +** أو - بصورة متكررة (أو الزر **DVD** على الجهاز) لتحويل الوظيفة إلى **DVD**. تظهر رسالة الإرشاد على شاشة التلفزيون.

ملاحظات

- عند وجود إسطوانة في النظام أو فتح صينية الإسطوانة، لا تظهر رسالة الإرشاد على شاشة التلفزيون. أخرج الإسطوانة.
- عند ضغط الزر **CLEAR**، تختفي رسالة التوجيه. عندما تود القيام بالضبط السريع، راجع «لاستدعاء شاشة الضبط السريع» (صفحة 16).
- إفضل سماعة الرأس والميكروفونات عند القيام بالضبط السريع. لا يمكن تنفيذ الخطوات بعد الخطوة 9 مع توصيل سماعة الرأس أو الميكروفونات.

4 اضغط **ENTER**.

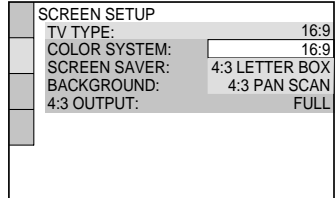
يظهر "LANGUAGE SETUP" (ضبط اللغة).

LANGUAGE SETUP	
OSD:	ENGLISH
MENU:	ENGLISH
AUDIO:	CHINESE 1
SUBTITLE:	CHINESE 2
	THAI

اللغة التي تم إختيارها في ضبط اللغة "LANGUAGE SETUP" تستخدم في العرض على الشاشة "OSD"، "MENU" والترجمة "SUBTITLE" (صفحة 38).

5 إضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار اللغة المستخدمة في العرض على الشاشة.
تختلف اللغة التي يمكن إختيارها تبعاً للمطقة.

6 إضغط الزر **ENTER** يتم إختيار التهيئة وتظهر العبارة " SCREEN SETUP".



7 إضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار التهيئة التي تتوافق مع نوع التلفزيون.

■ عند التوصيل إلى جهاز تلفزيون قياسي ٣:٤ " 4:3 LETTER BOX " أو " 4:3 PAN SCAN " (صفحة ٣٩)

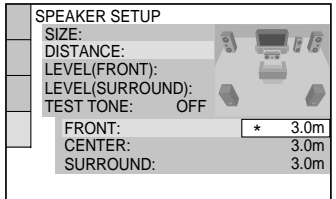
■ عند توصيل جهاز تلفزيون بشاشة عريضة أو تلفزيون قياسي ٣:٤ بوضع شاشة عريضة " 16:9 " (صفحة ٣٩)

8 إضغط الزر **ENTER**

يتم إختيار التهيئة وتظهر العبارة " SPEAKER SETUP".

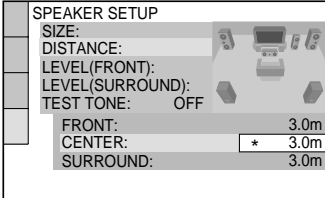
9 إضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار مسافة السماع الأمامية من موضع الاستماع، ثم إضغط الزر **ENTER**

يمكنك ضبط المسافة من ٠ إلى ١٠ م.



10 إضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار مسافة السماع الوسطى من موضع الاستماع، ثم إضغط الزر **ENTER**.

يمكنك ضبط المسافة من ٠ إلى ٧ م.

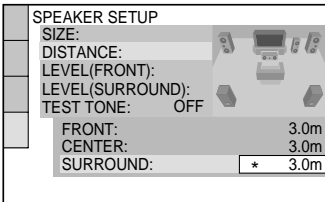


ملاحظة

يتغير نطاق التهيئة وفقاً لتهيئة السماع الأمامية.

11 إضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار مسافة سماع صوت الإحاطة من موضع الاستماع.

يمكنك ضبط المسافة من ٠ إلى ٧ م.



ملاحظة

يتغير نطاق التهيئة وفقاً لتهيئة السماع الأمامية.

12 إضغط الزر **ENTER**.

يصبح الضبط السريع مكتملاً.

بالنسبة للموديل MHC-GN7D/GN5D

7 اضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة لاختيار التهيئة التي تتوافق مع نوع التلفزيون.

■ عند التوصيل إلى جهاز تلفزيون قياسي ٢:٤ "4:3 LETTER BOX" أو "4:3 PAN SCAN" (صفحة ٣٩)

■ عند توصيل جهاز تلفزيون بشاشة عريضة أو تلفزيون قياسي ٢:٤ بوضع شاشة عريضة (صفحة ٣٩) "16:9"

8 اضغط الزر ENTER.

يصح الضبط السريع مكملاً.

إذا حدث خطأ

إضغط <<، >>، ثم إختار البند مرة أخرى.

للخروج من QUICK SETUP

إضغط الزر DISPLAY ☐ في أي خطوة.

لاستدعاء شاشة الضبط السريع

1 إضغط الزر DISPLAY ☐ في وضع الإيقاف. تظهر قائمة التحكم.

2 اضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة لاختيار "SETUP" ثم اضغط الزر ENTER.

تظهر إختيارات "SETUP".

3 إضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة لاختيار "QUICK" ثم اضغط الزر ENTER. يظهر عرض الضبط السريع.

ملاحظة

عندما ترغب في تغيير كل تهيئة، راجع «إستخدام شاشة الضبط» (صفحة ٣٧).

1 قم بتشغيل التلفزيون واختر دخل الفيديو.

2 اضغط I/⏻ لتشغيل النظام.

3 اضغط الزر + FUNCTION أو - بصورة متكررة (أو الزر DVD على الجهاز) لتحويل الوظيفة إلى DVD. تظهر رسالة الإرشاد على شاشة التلفزيون.

ملاحظات

- عند وجود إسطوانة في النظام أو فتح صينية الإسطوانة، لا تظهر رسالة الإرشاد على شاشة التلفزيون. أخرج الاسطوانة.
- عند ضغط الزر CLEAR، تختفي رسالة التوجيه. عندما تود القيام بال ضبط السريع، راجع « لاستدعاء شاشة الضبط السريع » (صفحة ١٦).

4 اضغط الزر ENTER.

يظهر "LANGUAGE SETUP" (ضبط اللغة).

LANGUAGE SETUP	
OSD:	ENGLISH
MENU:	ENGLISH
AUDIO:	CHINESE 1
SUBTITLE:	CHINESE 2
	THAI

5 اضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة لاختيار اللغة المستخدمة في العرض على الشاشة.

تختلف اللغة التي يمكن إختيارها تبعاً للمنطقة.

6 اضغط الزر ENTER.

يتم إختيار التهيئة وتظهر العبارة "SCREEN SETUP".

SCREEN SETUP	
TV TYPE:	16:9
COLOR SYSTEM:	16:9
SCREEN SAVER:	4:3 LETTER BOX
BACKGROUND:	4:3 PAN SCAN
4:3 OUTPUT:	FULL

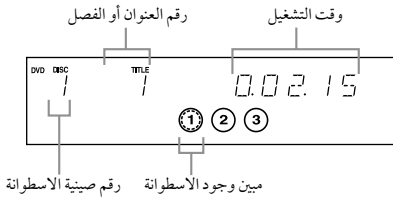
تشغيل إسطوانة



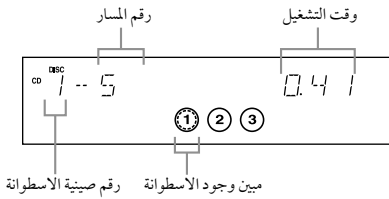
* باستثناء الموديل MHC-GNZ9D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ8D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ7D و GNZ5D *

قبل تشغيل إسطوانة DVD، VIDEO CD، JPEG أو DivX، قم بتشغيل جهاز التلفزيون واختر دخل الفيديو. وتبعاً للإسطوانة DVD أو VIDEO CD، فإن بعض عمليات التشغيل قد تكون مختلفة أو محظورة. راجع إرشادات التشغيل المرفقة مع الاسطوانة.

مثال: عند تحميل إسطوانة DVD



مثال: عند تحميل إسطوانة صوتية CD



- 1 اضغط الزر **FUNCTION +** أو - بصورة متكررة (أو الزر **DVD** على الجهاز) لتحويل الوظيفة إلى **DVD**.
- 2 اضغط الزر **▷** (أو الزر **◀▶** على الجهاز).

تتبع

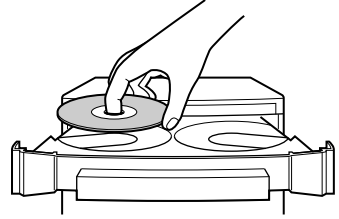
تشغيل إسطوانات CD/VIDEO CD/DVD
DivX/JPEG/MP3

تحميل إسطوانة

إستخدم الأزرار الموجودة على الجهاز للقيام بعملية التشغيل.

1 اضغط الزر **OPEN/CLOSE**.

2 ضع إسطوانة في صينية الاسطوانة مع إتجاه الجانب الذي يحمل البطاقة لأعلى.



لإدخال إسطوانات إضافية، اضغط الزر **DISC SKIP/EX-CHANGE** لتدوير صينية الاسطوانة.

3 اضغط الزر **OPEN/CLOSE** مرة أخرى لغلغق صينية الاسطوانة.

ملاحظات

- لا تستخدم إسطوانة عليها شريط لاصق، ملصقات أو مواد لاصقة لأن هذا يمكن أن يسبب خلل في التشغيل.
- لا تضغط على صينية الاسطوانة بقوة بإصبعك لتغلغقها، لأن هذا يمكن أن يسبب خلل في التشغيل.
- لا تضع إسطواناتين علي نفس الصينية.

عمليات التشغيل الأخرى

من أجل	قم بهذا الاجراء
الإيقاف	إضغط الزر ■.
الإيقاف المؤقت	إضغط الزر ■ ^(١) إضغط الزر ■ مرة أخرى أو إضغط الزر ▷ (أو الزر ◀ على الجهاز) لاستئناف التشغيل.
إختيار فصل، مشهد أو مسار (باستثناء JPEG)	إضغط الزر ◀◀ أو ▶▶ بصورة متكررة (أو زر ◀▶◀▶ على الجهاز) أثناء التشغيل أو الإيقاف المؤقت. أو إضغط الأزرار الرقمية في وضع الإيقاف، وبعدها إضغط الزر ENTER. ^(٢)
إختيار ألبوم في اسطوانات /DATA CD "DATA DVD"	إضغط الزر + ALBUM أو - بصورة متكررة أثناء التشغيل أو الإيقاف المؤقت.
تحديد نقطة بسرعة في وضع التقديم السريع أو الترجيع السريع (المسح) (باستثناء JPEG)	إضغط الزر ◀◀ أو ▶▶ أثناء التشغيل. كل مرة تضغط فيها الزر، تتغير سرعة البحث بصورة دورية كما يلي: إتجاه التشغيل ^(٤) ◀ 2 × ^(٤) ← 1 ▶▶ ← 2 ▶▶ الأتجاه العكسي ^(٤) ◀ 2 × ^(٤) ← 1 ◀◀ ← 2 ◀◀ ^(٤)
مشاهدة الإطار تلو الإطار (العرض البطيء) (إسطوانات /DVD VIDEO /DVD-RW /VEDEO CD (فقط "DivX	إضغط ■ أثناء العرض، ثم إضغط الزر SLOW ◀ أو SLOW ▶. كل مرة تضغط فيها الزر، تتغير سرعة التشغيل كما يلي: إتجاه التشغيل ^(٤) 1 ▶▶ ← 2 ▶▶ الأتجاه العكسي ^(٤) (إسطوانات /DVD VIDEO فقط) 1 ◀◀ ← 2 ◀◀ للعودة إلى وضع التشغيل العادي، إضغط الزر ▷ (أو الزر ◀ على الجهاز).
عرض إطار واحد في المرة الواحدة (تثبيت الإطار) (إسطوانات /DVD VIDEO /DVD-RW /VEDEO CD (فقط "DivX	إضغط ■ أثناء العرض، ثم إضغط ▶▶ STEP للتقدم إلى الإطار التالي أو إضغط ◀◀ STEP للرجوع إلى الإطار السابق (إسطوانات /DVD VIDEO /DVD-RW فقط).
إعادة عرض المشهد السابق (إعادة العرض الفوري) (إسطوانات /DVD VIDEO /DVD-RW فقط)	إضغط ◀◀ REPLAY أثناء العرض.

من أجل	قم بهذا الاجراء
التقديم السريع للمشهد الحالي (خطياً) التقديم الفوري) (إسطونات /DVD VIDEO /DVD-RW فقط)	إضغط الزر ●▶▶ ADVANCE أثناء العرض.
إختيار إسطونة	إضغط الزر DISC SKIP (أو أحد الأزرار 1 - 3 على الجهاز).
التحويل إلى وظيفة إسطونة الفيديو الرقمي DVD من مصدر آخر	إضغط أحد الأزرار 1 - 3 على الجهاز (إختيار المصدر تلقائياً).
تبديل إسطوانات أخرى أثناء التشغيل	إضغط الزر DISC SKIP/EX-CHANGE على الجهاز.
إخراج إسطونة	إضغط الزر OPEN/CLOSE ▲ على الجهاز.

^(١) قد توجد بعض الاضطرابات في صورة الفيديو.

باستثناء JPEG/MP3

^(٢) باستثناء الموديل MHC-GNZ9D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ8D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ7D و GNZ5D

^(٣) سرعة التشغيل ◀ 2 ×/× 2 ▶▶ تبلغ ضعف السرعة العادية تقريباً. سرعة التشغيل ◀◀ 3/3 ▶▶ أسرع من ◀◀ 2/2 ▶▶ وسرعة التشغيل ◀◀ 2/2 ▶▶ أسرع من ◀◀ 1/1 ▶▶.

^(٤) إسطوانات CD /DVD VIDEO فقط.

إسطوانات VIDEO CD /DVD-RW /DVD VIDEO /DivX*

^(٥) إسطوانات DVD VIDEO فقط

^(٦) سرعة التشغيل ◀◀ 2/2 ▶▶ أبطأ من ◀◀ 1/1 ▶▶.

* باستثناء الموديل MHC-GNZ9D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ8D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ7D و GNZ5D

ملاحظات

- لا يمكنك القيام بإعادة العرض الفوري والتقديم الفوري في وضع التشغيل المتكرر (صفحة ٢٢).
- لا يمكنك البحث عن صورة ثابتة على إسطونة DVD-RW في وضع VR.
- وفقاً للإسطونة DVD أو VIDEO CD، فإن بعض عمليات التشغيل قد تكون محدودة.
- عند استخدام سماعات رأس، يتم الاستماع إلى صوت مكون من قناتين.
- الإسطونات التالية يستغرق بدء تشغيلها وقتاً أطول.
 - إسطونة مسجلة بتركيب متشعب معقد.
 - إسطونة مسجلة في مراحل متعددة.
 - إسطونة يمكن إضافة بيانات إليها (إسطونة لم يتم تجهيزها بصفة نهائية).
- بعض الإسطوانات DVD-R /DVD-RW /DVD+R أو الإسطونات الصوتية CD-R /CD-RW لا يمكن تشغيلها على هذا النظام وذلك تبعاً لصيغة الملف.

للاستمتاع باستئناف تشغيل إسطوانة قمتم بمشاهدتها من قبل بواسطة استئناف التشغيل

— استئناف تشغيل الاسطوانات المتعددة (إسطوانات DVD VIDEO /VIDEO CD فقط)

يقوم هذا النظام بحفظ النقطة التي توقفت فيها الاسطوانة في الذاكرة ولعدد يصل إلى ٤٠ إسطوانة، ويتم استئناف التشغيل في المرة التالية التي تقوم بإدخال نفس الاسطوانة. عند القيام بحفظ نقطة استئناف التشغيل للاسطوانة رقم ٤١، فإنه يتم حذف نقطة استئناف التشغيل للاسطوانة الأولى.

لتنشيط هذه الوظيفة، اضغط "MULTI-DISC RESUME" في "CUSTOM SETUP" إلى "ON" (صفحة ٤٢).

ملاحظات

- عند ضبط "MULTI-DISC RESUME" في "CUSTOM SETUP" إلى "OFF" (صفحة ٤٢)، يتم إلغاء نقطة استئناف التشغيل عند تغيير الوظيفة.
- عند ضبط "MULTI-DISC RESUME" في "CUSTOM SETUP" إلى "ON" (صفحة ٤٢) وتشغيل إسطوانة مسجلة مثل DVD-RW، فإن النظام يمكن أن يقوم بتشغيل إسطوانات أخرى مسجلة من نفس نقطة الاستئناف. للتشغيل من البداية، اضغط الزر ■ مرتين، ثم اضغط الزر ▷ (أو الزر ◀ على الجهاز).

إرشادات مفيدة

- وظيفة إعادة العرض الفوري مفيدة عندما تود مراجعة مشهد أو حوار افتقدته.
- وظيفة التقديم الفوري مفيدة عندما تود تخطي مشهد لا ترغب في مشاهدته.
- قد لا تتمكن من استخدام وظيفة إعادة العرض الفوري أو التقديم الفوري مع بعض المشاهد.

إستئناف التشغيل من النقطة التي توقفت فيها الاسطوانة

— إستئناف التشغيل

يقوم هذا النظام بحفظ النقطة التي توقفت فيها الاسطوانة في الذاكرة، بحيث يمكنك إستئناف التشغيل من هذه النقطة. لا يتم إلغاء وضع إستئناف التشغيل عند إيقاف تشغيل النظام (باستثناء JPEG/MP3 فيديو DivX).

1 أثناء تشغيل الاسطوانة، اضغط الزر ■ لإيقاف التشغيل.

يظهر "Resume" على شاشة العرض.

إذا لم يظهر "Resume"، يكون إستئناف التشغيل غير متاح.

2 اضغط الزر ▷ (أو الزر ◀ على الجهاز).

يبدأ تشغيل المشغل من النقطة التي توقفت فيها الاسطوانة في الخطوة 1.

ملاحظات

- لا يمكن إستئناف التشغيل أثناء التشغيل العشوائي أو التشغيل المبرمج.
- وفقاً للمكان الذي توقفت فيه الاسطوانة، قد يستأنف النظام التشغيل من نقطة مختلفة.
- يتم إلغاء إستئناف التشغيل عند:
 - ضغط الزر ■ في وضع الإيقاف.
 - فصل سلك التيار.
 - إخراج الاسطوانة (باستثناء الاسطوانات DVD VIDEO /VIDEO CD عند ضبط "MULTI-DISC RESUME" في "CUSTOM SETUP" إلى "ON").
 - تغيير وضع التشغيل.
 - تغيير أوضاع الضبط على شاشة الضبط.
- إيقاف تشغيل النظام (إسطوانات JPEG/MP3 فيديو DivX فقط).
- تغيير الوظائف (إسطوانات CD/MP3/JPEG فيديو DivX فقط).

عمل البرنامج الخاص بك

التشغيل المبرمج



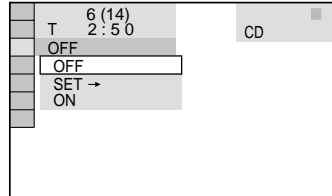
يمكنك عمل برنامج يصل إلى ٩٩ خطوة.

1 إضغط الزر **DISPLAY** في وضع الإيقاف.

تظهر قائمة التحكم.

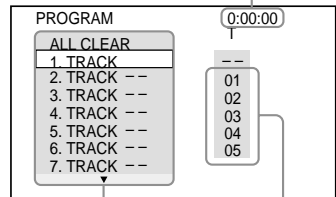
2 إضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار "PROGRAM"، وبعدها إضغط الزر **ENTER**.

تظهر إختيارات "PROGRAM".



3 إضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار "SET ->" وبعدها إضغط الزر **ENTER**.

الوقت الاجمالي للمسارات المبرجة

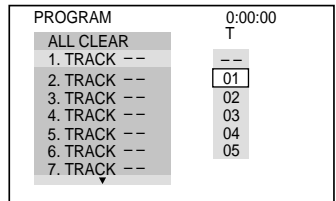


قائمة المسارات الموجودة على الاسطوانة

قائمة البرنامج

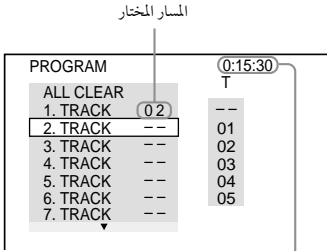
4 إضغط الزر **→**.

تتحرك المنزلق إلى قائمة المسارات (في هذه الحالة، "01").



5 إضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار المسار الذي تود برمجته، ثم إضغط الزر **ENTER**.

تتم برمجة المسار المختار وتتحرك المنزلق إلى قائمة البرنامج. على سبيل المثال، إختار المسار "02".



وقت التشغيل الاجمالي للمسارات المبرجة

6 كرر الخطوتين 4 و 5 لبرمجة مسارات أخرى.

تعرض المسارات المبرجة بترتيب إختيارها.

7 إضغط الزر **▶** (أو الزر **◀▶** على الجهاز) لبدء التشغيل المبرمج.

يبدأ التشغيل المبرمج.

لإلغاء التشغيل المبرمج

إضغط الزر **CLEAR**، أو إختار "OFF" بعد الخطوة 3.

لتشغيل نفس البرنامج مرة أخرى، إختار "ON" في الخطوة 3، ثم إضغط الزر **ENTER**.

لتغيير مسار مبرمج

1 بعد الخطوة 3، إضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار المسار المبرمج الذي تود تغييره في قائمة البرنامج، وبعدها إضغط الزر **→**.

2 إضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار المسار الذي تود برمجته، ثم إضغط الزر **ENTER**.

يتم إحلال المسار الجديد المختار محل المسار الذي سبق إختياره.

لحذف مسار مبرمج

1 بعد الخطوة 3، إضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار المسار المبرمج الذي تود حذفه من قائمة البرنامج.

2 إضغط الزر **CLEAR**.

أو إضغط الزر **→**، ثم إضغط **↑** بصورة متكررة لاختيار "--" في قائمة المسارات، وبعدها إضغط الزر **ENTER**.

حذف جميع المسارات المبرمجة

في الخطوة 4، اضغط الزر \uparrow بصورة متكررة لاختيار "ALL CLEAR" في قائمة البرنامج، ثم اضغط الزر ENTER.

ملاحظات

- عند ضبط الوضع إلى التشغيل المبرمج، يتم تحويل تكرار جميع الاسطوانات تلقائياً إلى التكرار المبرمج. يمكنك عمل برنامج للمحتويات الموجودة على الاسطوانة الحالية فقط.
- لا يمكن القيام بالتشغيل المبرمج أثناء التحكم في العرض PBC للاسطوانات VIDEO CD (صفحة ٢٤).
- عند تغيير الاسطوانة بالضغط على الزر DISC SKIP (أو أحد الأزرار 1 - 3 على الجهاز)، يتم إلغاء المسارات المبرمجة.

إرشاد مفيد

يمكنك القيام بالتشغيل المتكرر أو التشغيل العشوائي للمسارات المبرمجة. أثناء التشغيل المبرمج، إنبع خطوات التشغيل المتكرر (صفحة ٢٢) أو التشغيل العشوائي (صفحة ٢١).

التشغيل بترتيب عشوائي

— التشغيل العشوائي



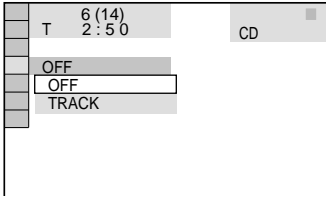
يمكنك تشغيل المسارات الموجودة على اسطوانة بترتيب عشوائي باستخدام العرض على الشاشة.

1 اضغط الزر DISPLAY \square في وضع الإيقاف.

تظهر قائمة التحكم.

2 اضغط الزر \uparrow أو \downarrow بصورة متكررة لاختيار "SHUFFLE"، وبعندئذ اضغط الزر ENTER.

تظهر إختيارات "SHUFFLE".



3 اضغط الزر \uparrow أو \downarrow لاختيار البند الذي تود تشغيله عشوائياً.

■ عندما تكون الاسطوانة في وضع التشغيل العادي

TRACK: تشغيل المسارات الموجودة على الاسطوانة الحالية بترتيب عشوائي.

■ عندما تكون الاسطوانة في وضع التشغيل المبرمج

ON: تشغيل المسارات المبرمجة الموجودة على الاسطوانة الحالية بترتيب عشوائي.

4 اضغط الزر ENTER.

يبدأ التشغيل العشوائي.

لإلغاء التشغيل العشوائي

اضغط الزر CLEAR، أو اختر "OFF" في الخطوة 3.

لإيقاف تشغيل قائمة التحكم

اضغط الزر DISPLAY \square بصورة متكررة حتى تتوقف قائمة التحكم.

ملاحظة

لا يمكن القيام بالتشغيل العشوائي أثناء التحكم في العرض PBC للاسطوانات VIDEO CD والاسطوانات الفائقة VCD (صفحة ٢٤).

إرشاد مفيد

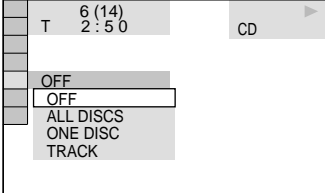
يمكنك ضبط التشغيل العشوائي في وضع الإيقاف. بعد إختيار "SHUFFLE"، اضغط الزر \triangleright (أو الزر \blacktriangleleft على الجهاز) لبدء التشغيل العشوائي.

التشغيل المتكرر

إستخدام العرض على الشاشة

1 اضغط الزر **DISPLAY** أثناء التشغيل. تظهر قائمة التحكم.

2 اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار **"REPEAT"**، وبعدها اضغط الزر **ENTER**. تظهر إختيارات **"REPEAT"**.



3 اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار البند الذي تود تكراره.

وضع التهيئة الأساسية يوجد تحته خط.

■ عند تشغيل إسطوانة DVD-RW / DVD VIDEO

- **OFF**: لا يتم التشغيل بصورة متكررة.
- **ALL DISCS**: يتم تكرار جميع الاسطوانات.
- **ONE DISC***: يتم تكرار جميع العناوين الموجودة على الاسطوانة الحالية.
- **TITLE**: يتم تكرار العنوان الحالي.
- **CHAPTER**: يتم تكرار الفصل الحالي.

* عند تشغيل إسطوانة DVD-RW في وضع VR، **"ONE DISC"** يتم تكرار جميع عناوين النوع المختار.

■ عند تشغيل إسطوانة VIDEO CD / CD بدون وظيفة التحكم في العرض PBC

- **OFF**: لا يتم التشغيل بصورة متكررة.
- **ALL DISCS**: يتم تكرار جميع الاسطوانات.
- **ONE DISC**: يتم تكرار جميع المسارات الموجودة على الاسطوانة الحالية.
- **TRACK**: يتم تكرار المسار الحالي.

تكرار التشغيل



* باستثناء الموديل MHC-GNZ9D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ8D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ7D و GNZ5D و

يمكنك تشغيل جميع العناوين/ المسارات/ الملفات أو عنوان/ فصل/ مسار واحد على الاسطوانة بصورة متكررة. يمكنك إستخدام خليط من أوضاع التشغيل العشوائي أو التشغيل المبرمج.

إستخدام شاشة العرض الأمامية

اضغط الزر **REPEAT** بصورة متكررة أثناء التشغيل حتى يظهر **"REP"** أو **"REP1"**.

REP: من أجل جميع العناوين/ المسارات/ الملفات⁽¹⁾ الموجودة على الاسطوانة (الاسطوانات) أو عنوان واحد⁽²⁾.

REP1: من أجل فصل⁽³⁾/ مسار/ ملف فيديو DivX⁽⁴⁾ واحد فقط.

⁽¹⁾ من أجل JPEG أثناء عرض الصور المستمر فقط

⁽²⁾ يمكن عرض ملفات الفيديو DivX على الموديلات باستثناء الموديل MHC-GNZ9D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ8D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ7D و GNZ5D

⁽³⁾ من أجل إسطوانات DVD، يمكنك مراجعة ما إذا كان العنوان أو الفصل يتم تشغيله بصورة متكررة على شاشة التلفزيون.

إلغاء التشغيل المتكرر

اضغط الزر **REPEAT** بصورة متكررة حتى يختفي كلا من **"REP"** و **"REP1"**.

ملاحظات

- وفقاً للإسطوانة DVD، قد لا يمكنك القيام بالتشغيل المتكرر.
- لا يمكن القيام بالتشغيل العشوائي أثناء التحكم في العرض PBC للإسطوانات VIDEO CD (صفحة ٢٤).
- لا يمكن إختيار **"REP1"** أثناء التشغيل المبرمج والتشغيل العشوائي.
- عند إختيار **"REP1"**، يتم تكرار هذا العنوان/ الفصل/ المسار/ ملفات الفيديو DivX* إلى مالانهاية حتى يتم إلغاء **"REP1"**.

* باستثناء الموديل MHC-GNZ9D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ8D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ7D و GNZ5D و

تشغيل إسطوانات DVD باستخدام القائمة

DVD-V

بعض إسطوانات DVD بها قوائم لتساعد على زيادة الاستمتاع بالاسطوانات DVD. يمكنك تشغيل إسطوانات DVD باستخدام هذه القوائم على شاشة التلفزيون.

• استخدام قائمة DVD العلوية

تنقسم الاسطوانة DVD إلى أقسام طويلة من الصور أو الموسيقى تسمى «عناوين». عند تشغيل إسطوانة DVD تحتوي على عناوين متعددة، يمكنك إختيار العنوان الذي ترغبه باستخدام قائمة DVD العلوية.

• استخدام قائمة DVD

بعض اسطوانات DVD تسمح لك باختيار محتويات الاسطوانة باستخدام القائمة. عند تشغيل هذه الاسطوانات DVD، يمكنك إختيار بنود مثل لغة الترجمة ولغة الصوت باستخدام قائمة DVD.

1 إضغط الزر TOP MENU أو MENU.

تظهر القائمة على شاشة التلفزيون. تختلف محتويات القائمة من إسطوانة إلى أخرى.

2 إضغط الزر $\leftarrow/\rightarrow/\downarrow/\uparrow$ أو الأزرار الرقمية لاختيار العنوان أو البند الذي ترغب في عرضه.

3 إضغط الزر ENTER.

■ عند تشغيل إسطوانة DATA CD / DATA DVD⁽¹⁾

- **OFF**: لا يتم التشغيل بصورة متكررة.
- **ALL DISCS**⁽²⁾: يتم تكرار جميع الاسطوانات.
- **ONE DISC**⁽³⁾: يتم تكرار جميع الألبومات الموجودة على الاسطوانة الحالية.
- **ALBUM**⁽⁴⁾: يتم تكرار الألبوم الحالي.
- **TRACK**⁽⁵⁾: يتم تكرار المسار الحالي.
- **FILE**⁽⁶⁾: يتم تكرار الملف الحالي.

⁽¹⁾ يمكن فقط تشغيل ملفات فيديو DivX والألبومات التي تحتوي على ملفات فيديو DivX على الموديلات باستثناء الموديل MHC-GNZ9D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ8D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ7D و GNZ5D.

⁽²⁾ المسارات الصوتية MP3 فقط

⁽³⁾ ملفات فيديو DivX فقط

4 إضغط الزر ENTER.

يبدأ التشغيل المتكرر.

إلغاء التشغيل المتكرر

إضغط الزر CLEAR، أو إختار "OFF" في الخطوة 3.

إيقاف تشغيل قائمة التحكم

إضغط الزر \square DISPLAY بصورة متكررة حتى تتوقف قائمة التحكم.

ملاحظات

- لا يمكن القيام بالتشغيل المتكرر أثناء التحكم في العرض PBC للاسطوانات VIDEO CD والاسطوانات الفائقة VCD (صفحة ٢٤).
- عند ضبط "MODE (MP3, JPEG)" إلى "IMAGE (JPEG)" (صفحة ٢٩)، لا يمكن إختيار "TRACK".

إرشادات مفيدة

- يمكنك ضبط التشغيل المتكرر في وضع الإيقاف. بعد إختيار "REPEAT"، إضغط الزر \triangleright (أو الزر \triangleleft) على الجهاز لبدء التشغيل المتكرر.
- يمكنك عرض وضع "REPEAT" بسرعة بالضغط على الزر REPEAT. كل مرة تضغط فيها الزر REPEAT، يتغير إختيار "REPEAT".

تشغيل إسطوانات VIDEO CD بوظائف التحكم في العرض PBC (الإصدار 2.0)

— تشغيل PBC



يمكنك استخدام قوائم التحكم في العرض PBC* على شاشة التلفزيون للاستمتاع ببرامج الإسطوانة الشيقة. يمكن أن تختلف صيغة وتركيب القائمة وفقاً لكل إسطوانة.

* PBC: التحكم في العرض

1 إضغط الزر > (أو الزر <>) على الجهاز لبدء تشغيل إسطوانة VIDEO CD بوظائف PBC (الإصدار 2.0).
تظهر قائمة PBC على شاشة التلفزيون.

2 إضغط الأزرار الرقمية لاختيار رقم البند المرغوب.

3 إضغط الزر ENTER.

4 استمر في العرض وفقاً للإرشادات الموجودة في القوائم للاستمتاع بالعرض التفاعلي.

راجع إرشادات التشغيل المرفقة مع الإسطوانة، لأن خطوات التشغيل يمكن أن تختلف تبعاً للإسطوانة VIDEO CD.

للعودة إلى القائمة السابقة

إضغط الزر RETURN <.

ملاحظات

- وفقاً للإسطوانة VIDEO CD، قد لا تظهر القائمة في الخطوة 1.
- وفقاً للإسطوانة VIDEO CD، قد تظهر العبارة "Press ENTER" في الخطوة 3 على هيئة "Press SELECT" في إرشادات التشغيل المرفقة مع الإسطوانة. في هذه الحالة، إضغط الزر > (أو الزر <>) على الجهاز.

إرشاد مفيد

يمكنك إلغاء التشغيل بوظائف PBC.

1 في وضع الإيقاف، إضغط الزر << أو >> بصورة متكررة أو الأزرار الرقمية لاختيار مسار.

2 إضغط الزر > (أو الزر <>) على الجهاز.
تظهر العبارة "Play without PBC" (التشغيل بدون وظيفة التحكم في العرض) على شاشة التلفزيون ويبدأ العرض من المسار المختار. لن تظهر الصور الثابتة مثل شاشات القائمة.

للعودة إلى عرض PBC، إضغط ■ مرتين، ثم إضغط الزر > (أو الزر <>) على الجهاز.

إختيار " ORIGINAL " أو " PLAY LIST " على إسطوانة DVD-RW

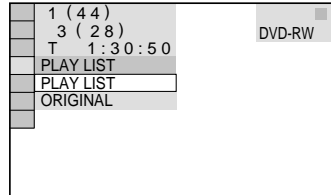


بعض إسطوانات DVD-RW في وضع VR (تسجيل الفيديو) يكون لها نوعين من العناوين من أجل العرض: عناوين مسجلة أصلية (" ORIGINAL ") وعناوين يمكن تصميمها على مشغلات إسطوانات DVD قابلة للتسجيل من أجل التحرير (" PLAY LIST "). يمكنك إختيار نوع العنوان الذي يعرض.

1 إضغط الزر DISPLAY < في وضع الإيقاف.
تظهر قائمة التحكم.

2 إضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة لاختيار " ORIGINAL/PLAY LIST "، وبعند إضغط الزر ENTER.

تظهر إختيارات " ORIGINAL/PLAY LIST ".



3 إضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة لاختيار وضع الضبط المرغوب، ثم إضغط الزر ENTER.

- PLAY LIST: عرض العناوين التي صممت من العنوان الأصلي " ORIGINAL " من أجل التحرير.
- ORIGINAL: عرض العناوين المسجلة الأصلية.

بشأن المسارات الصوتية MP3 وملفات الصور JPEG

DATA CD

ماهو JPEG/MP3؟

MP3 هي تقنية ضغط الصوت التي تتوافق مع أنظمة ISO/MPEG. أما JPEG فهي تقنية ضغط الصورة.

الاسطوانات التي يمكن تشغيلها على هذا النظام

يمكن تشغيل اسطوانات بيانات DATA CD (اسطوانات CR-RW/CD-R/CD-ROM مسجلة بصيغة MP3 (صوت MPEG1 الطبقة 3) وصيغة JPEG. لكن، يجب أن تكون الاسطوانات مسجلة وفقاً لصيغة ISO9660 المستوى 1 أو المستوى 2 أو صيغة Joliet لكي يستطيع النظام أن يتعرف على المسارات (أو الملفات). يمكن أيضاً تشغيل اسطوانات مسجلة في مراحل متعددة.

انظر إرشادات التشغيل المرفقة مع مشغلات الاسطوانات CD-RW/CD-R وبرامج التسجيل (غير مرفقة) لمزيد من التفاصيل عن صيغة التسجيل.

بشأن الاسطوانة ذات المراحل المتعددة

عند تسجيل مسارات صوتية MP3 أو ملفات صور JPEG في المرحلة الأولى، يقوم النظام بتسجيل مسارات صوتية MP3 أو ملفات صور JPEG في المراحل الأخرى. عند تسجيل مسارات صوتية وصور في صيغة الاسطوانة الصوتية CD أو صيغة اسطوانة الفيديو VIDEO CD في المرحلة الأولى، يتم تشغيل أول مرحلة فقط.

ملاحظة

قد لا يتمكن النظام من تشغيل بعض اسطوانات البيانات DATA CD التي صممت في صيغة Packet Write. في هذه الحالة، لا يمكن مشاهدة الصور JPEG المسجلة.

المسار الصوتي MP3 أو ملف الصوت JPEG الذي يمكن تشغيله على هذا النظام

يمكن تشغيل المسارات الصوتية MP3 أو ملفات الصوت JPEG:

- التي بها إمتداد "MP3". (مسار صوتي MP3) أو ".JPG". / "JPEG". (ملف صورة JPEG)
- التي تتوافق مع صيغة ملف الصورة DCF*

* « قانون التصميمات الخاصة بنظام ملف الكاميرا »: مقاييس الصورة للكاميرات الرقمية التي ينظمها اتحاد صناعات تقنية المعلومات والالكترونيات (JEITA).

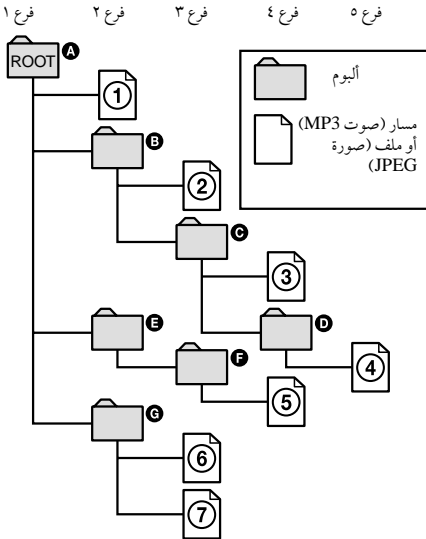
ملاحظات

- يقوم النظام بتشغيل أي بيانات لها إمتداد "MP3"، ".JPG" أو "JPEG". حتى إن لم تكن بصيغة MP3 أو JPEG. لكن تشغيل هذه البيانات يمكن أن يصدر ضوضاء عالية قد تؤدي إلى تلف نظام السماعات.
- النظام غير متوافق مع الصوت بصيغة MP3PRO.

ترتيب تشغيل المسارات الصوتية MP3 أو ملفات الصور JPEG

ترتيب تشغيل المسارات الصوتية MP3 أو ملفات الصور JPEG المسجلة على اسطوانة بيانات DATA CD هي كما يلي:

■ بنية محتويات الاسطوانة



تتبع

تشغيل إسطوانات بيانات DATA CD بمسارات صوتية MP3 وملفات صور JPEG

DATA CD

يمكن تشغيل المسارات الصوتية MP3 وملفات الصور JPEG المسجلة على إسطوانات DATA CD (إسطوانات CD-RW/CD-R/CD-ROM) على هذا النظام.

ملاحظات

- عند ضبط "MODE (MP3, JPEG)" إلى "AUTO"، فإن النظام يمكن أن يتعرف على عدد يصل إلى ٣٠٠ مسار MP3 و ٣٠٠ ملف JPEG في الألبوم الواحد. عند ضبط "MODE (MP3, JPEG)" إلى "AUDIO (MP3)" أو "IMAGE (JPEG)"، فإن النظام يمكن أن يتعرف على عدد يصل إلى ٦٠٠ مسار MP3 و ٦٠٠ ملف JPEG في الألبوم الواحد. يمكن التعرف على ٢٠٠ ألبوم بحد أقصى بصرف النظر عن الوضع المختار. يمكن تشغيل حتى ٨ مستويات.
- يتم تخطي الألبوم الذي لا يحتوي على مسار صوتي MP3 أو ملف صورة JPEG.
- عند وضع إمتداد "MP3" إلى بيانات ليس بصيغة MP3، فإن النظام لا يتعرف على البيانات بصورة صحيحة وسوف يصدر صوت ضوضاء عالية يمكن أن يتلف نظام السماعات.

إرشادات مفيدة

- يمكنك مشاهدة معلومات الاسطوانة أثناء تشغيل المسارات الصوتية MP3 وملفات الصور JPEG (صفحة ٦٤).
- يمكنك إختيار التشغيل المتكرر أثناء تشغيل المسارات الصوتية MP3 وملفات الصور JPEG (صفحة ٢٢) وضبط "AUDIO" أثناء تشغيل مسار صوتي MP3 (صفحة ٣٥).

عند إدخال إسطوانة بيانات DATA CD والضغط على الزر ◀ (أو الزر ▶ على الجهاز)، يتم تشغيل المسارات (أو الملفات) المرقمة على التوالي، من رقم ① حتى رقم ⑦. أي الألبومات/مسارات (أو ملفات) فرعية موجودة داخل الألبوم الحالي المختار يكون لها الأولوية عن الألبوم التالي في نفس الفرع. (مثال: C يحتوي على D، لذلك فإنه يتم تشغيل ④ قبل ⑤).

عند الضغط على الزر MENU وظهور أسماء الألبومات (صفحة ٢٦)، يتم ترتيب أسماء الألبومات بالترتيب التالي: A ← B ← C ← D ← E ← F ← G. الألبومات التي لا تحتوي على مسارات (أو ملفات) (مثل الألبوم E) لا تظهر في القائمة.

ملاحظات

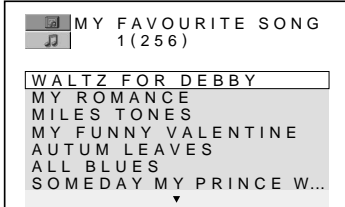
- وفقاً للبرنامج الذي تستخدمه لعمل إسطوانة البيانات DATA CD، فإن ترتيب التشغيل يمكن أن يختلف عن الرسم التوضيحي.
- يمكن أن يكون ترتيب التشغيل غير قابل للتطبيق إذا كان هناك أكثر من ٢٠٠ ألبوم و ٣٠٠ ملف في كل ألبوم.
- يمكن أن يتعرف النظام على عدد من الألبومات يصل إلى ٢٠٠ ألبوم (يقوم النظام بحساب الألبومات، التي تتضمن الألبومات لا تحتوي على مسارات صوتية MP3 وملفات صورة JPEG). لن يقوم النظام بتشغيل أي ألبومات تريد عن الألبوم رقم ٢٠٠.
- يمكن أن يستغرق النظام وقتاً أطول للتشغيل، عند الوصول إلى الملف التالي أو التخطي إلى ألبوم آخر.
- بعض أنواع الملفات JPEG لا يمكن تشغيلها.

إرشادات مفيدة

- عند إضافة أرقام (01, 02, 03 الخ) أمام أسماء المسار/الملف عند حفظ المسارات (أو الملفات) في الاسطوانة، يتم تشغيل المسارات والملفات بهذا الترتيب.
- نظراً لأن بدء تشغيل الاسطوانة التي تحتوي على فروع كثيرة يستغرق وقتاً أطول، فإنه يوصى بعمل الألبومات لا تحتوي على أكثر من فرعين.

1 قم بتحميل إسطوانة بيانات DATA CD.
تظهر قائمة الألبومات. عند تشغيل ألبوم، يتم تظليل عنوانه.

2 اضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة لاختيار ألبوم، ثم اضغط الزر ENTER.
تظهر قائمة المسارات.



3 اضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة لاختيار مسار، ثم اضغط الزر ENTER.
يبدأ النظام تشغيل المسار المختار.

لإيقاف التشغيل
إضغط الزر ■.

تشغيل المسار الصوتي MP3 التالي أو السابق

إضغط الزر ◀▶ أو ▶▶. يمكنك إختيار المسار الأول من الألبوم التالي بضغط الزر ▶▶▶ أثناء تشغيل آخر مسار في الألبوم الحالي. لاحظ أنه لا يمكن العودة إلى المسار السابق بضغط الزر ◀◀. للعودة إلى الألبوم السابق، إختار الألبوم من قائمة الألبومات.

للعودة إلى العرض السابق

إضغط الزر RETURN ⏪.

تشغيل أو إيقاف تشغيل قائمة الألبومات

إضغط الزر MENU.

يتبع

1 قم بتحميل إسطوانة بيانات DATA CD.

تظهر قائمة الألبومات. عند تشغيل ألبوم، يتم تظليل عنوانه.



2 اضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة لاختيار الألبوم المرغوب، وبعدها اضغط الزر ▷ (أو الزر ◀ على الجهاز).

بالنسبة إلى MP3، يبدأ النظام تشغيل الألبوم المرغوب.
بالنسبة إلى JPEG، يبدأ النظام عرض الصور المستمر في الألبوم المختار.

لإيقاف التشغيل

إضغط الزر ■.

تشغيل أو إيقاف تشغيل قائمة الألبومات

إضغط الزر MENU.

ملاحظة

يتوقف عرض الصور المستمر عند ضغط الزر ↑ أو ↓.

إرشاد مفيد

يمكن تغيير فترة عرض الصور المستمر (صفحة 30) والتأثير (صفحة 30) أثناء عرض ملف الصورة JPEG.

إختيار ملف صورة JPEG

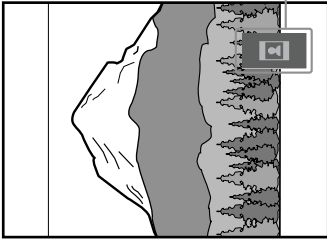
لعرض ملف الصورة JPEG التالية أو السابقة
إضغط الزر ← أو → حينما تكون قائمة التحكم غير معروضة.
يمكنك إختيار الملف الأول من الألبوم التالي بالضغط على الزر
→ أثناء عرض الملف الأخير من الألبوم الحالي. لاحظ أنه
لايمكن العودة إلى الألبوم السابق بضغط الزر ←. للعودة إلى
الألبوم السابق، إختار الألبوم من قائمة الألبومات.

لتدوير صورة JPEG

عند عرض ملف صورة JPEG على شاشة التلفزيون، يمكنك
تدوير الصورة بمقدار ٩٠ درجة. إضغط الزر ↑ أو ↓ أثناء عرض
الصورة. كل مرة تضغط فيها الزر ↑، تدور الصورة في عكس
إتجاه دوران عقارب الساعة بمقدار ٩٠ درجة.
إضغط الزر CLEAR للعودة إلى الصورة العادية.

مثال: عند الضغط على الزر ↑ مرة واحدة

إتجاه التدوير



ملاحظات

- لا يحدث شع عند الضغط على الزر ← أثناء عرض ملف الصورة الأولى من الألبوم.
- عند الضغط على الزر ← أو → لإختيار الصورة التالية أو السابقة، يتم إلغاء وظيفة "Rotating a JPEG image" (تدوير الصورة JPEG).

1 قم بتحميل إسطوانة بيانات DATA CD.

تظهر قائمة الألبومات. عند تشغيل ألبوم، يتم تظليل عنوانه.

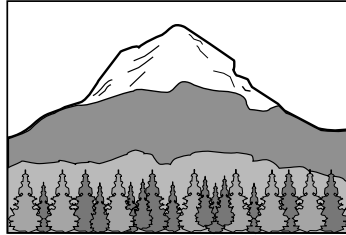
2 إضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة لإختيار الألبوم، ثم إضغط الزر PICTURE NAVI.

تظهر صور الملفات الموجودة في الألبوم على ١٦ شاشة فرعية.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

لعرض ملفات الصور الغير ظاهرة، إختار صورة أسفل الشاشة، وبعدئذ إضغط الزر ↓. للعودة إلى الصورة السابقة، إختار صورة أعلى الشاشة، ثم إضغط الزر ↑.

3 إضغط الزر ↑/↓/←/→ بصورة متكررة لإختيار الصورة التي تود عرضها، وبعدئذ إضغط الزر ENTER.



ملاحظة

لايعمل PICTURE NAVI عند ضبط
"MODE (MP3, JPEG)" إلى "AUDIO (MP3)".
(صفحة ٢٩).

إيقاف التشغيل

إضغط الزر ■.

تشغيل مسارات صوتية وصور على هيئة عرض صور مستمر مصحوب بصوت

DATA CD

يمكنك عرض الصور باستمرار بمصاحبة الصوت عن طريق وضع كلا الملفين MP3 و JPEG أولاً في نفس الألبوم على إسطوانة DATA CD.

1 قم بتحميل إسطوانة بيانات DATA CD.

تظهر قائمة الألبومات.

2 اضغط الزر **DISPLAY** بصورة متكررة حتى تختفي قائمة التحكم، ثم اضغط الزر **DISPLAY** مرة واحدة.

تظهر قائمة التحكم.

3 اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار

"**MODE (MP3, JPEG)**" ، ثم اضغط الزر **ENTER**.

تظهر إختيارات "MODE (MP3, JPEG)".

1 2 (2 7)	
1 8 (3 4)	
T 1 : 3 2 : 5 5	DATA CD MP3
AUTO	
AUTO	
AUDIO (MP3)	
IMAGE (JPEG)	

4 اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار "AUTO"،

ثم اضغط الزر **ENTER**.

وضع التهيئة الأساسية يوجد تحته خط.

• **AUTO**: يتم عرض ملفات الصور JPEG على هيئة عرض صور مستمر مصحوباً بصوت (مسار صوتي MP3).

• **AUDIO (MP3)**: يتم الاستماع إلى مسارات صوتية MP3 بصورة مستمرة.

• **IMAGE (JPEG)**: يتم عرض ملفات الصور JPEG على هيئة عرض صور مستمر.

5 اضغط الزر **MENU**.

تظهر قائمة الألبومات.

6 اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار الألبوم

المرغوب، ثم اضغط الزر **▶** (أو الزر **◀**) على الجهاز.

يبدأ النظام عرض الصور المستمر مصحوباً بالصوت.

لايقاف التشغيل

إضغط الزر **■**.

لتشغيل أو إيقاف تشغيل قائمة الألبومات

إضغط الزر **MENU**.

لإلغاء عرض الصور المستمر المصحوب بالصوت

إختر "AUDIO (MP3)" أو "IMAGE (JPEG)" في الخطوة 4.

ملاحظات

- لايمكن عرض ملفات صور JPEG والاستماع إلى مسارات صوتية MP3 في نفس الوقت إذا كانوا غير موجودين في نفس الألبوم.
- عندما تكون الفترة الزمنية لعرض ملف الصورة JPEG أطول من المسار الصوتي MP3، يستمر عرض الصور المستمر بدون صوت.
- عندما يكون المسار الصوتي MP3 أطول من فترة عرض ملف الصورة JPEG، يستمر الاستماع إلى المسار الصوتي بدون عرض الصور.
- في حالة عدم وجود مسارات صوتية MP3 وملفات صوت JPEG في إسطوانة البيانات DATA CD، تظهر الرسائل "No audio data" (لا توجد بيانات صوتية) و "No image data" (لا توجد بيانات صور) على شاشة التلفزيون.

لايعمل PICTURE NAVI عند ضبط "MODE (MP3, JPEG)" إلى "AUDIO (MP3)".

- عند تشغيل بيانات ملف صوتي MP3 كبير وبيانات صورة JPEG في نفس الوقت، يمكن أن يحدث تخطي للصوت. عند عمل الملف، يوصى بضبط معدل بيت MP3 إلى ١٢٨ كيلوبيت/الثانية أو أقل. إذا استمر تخطي الصوت، قم حينئذ بتقليل حجم الملف JPEG.

• لايمكن عرض جميع بنود قائمة التحكم بالضغط على الزر **DISPLAY**. في هذه الحالة، إضغط الزر مرتين أو أكثر حتى يظهر البند المرغوب.

- عند ضبط "MODE" إلى "IMAGE (JPEG)" مع الاسطوانة التي تحتوي على مسارات صوتية MP3 فقط، أو عند ضبط "MODE" إلى "AUDIO (MP3)" مع الاسطوانة التي تحتوي على ملفات JPEG فقط، قد لا تتمكن من تغيير وضع الضبط "MODE".

إرشادات مفيدة

- يمكنك تغيير الفترة الزمنية لعرض الصور المستمر (صفحة ٣٠) والتأثير (صفحة ٣٠) أثناء عرض ملفات الصور JPEG.
- عند تود عرض الصور باستمرار مع نفس المسار الصوتي، إضغط المسار إلى التشغيل المتكرر (صفحة ٢٢).
- عند ضبط "MODE (MP3, JPEG)" إلى "AUTO"، فإن النظام يمكن أن يتعرف على عدد يصل إلى ٣٠٠ مسار MP3 و ٣٠٠ ملف JPEG في الألبوم الواحد. عند ضبط "MODE (MP3, JPEG)" إلى "AUDIO (MP3)" أو "IMAGE (JPEG)"، فإن النظام يمكن أن يتعرف على عدد يصل إلى ٦٠٠ مسار MP3 و ٦٠٠ ملف JPEG في الألبوم الواحد. يمكن التعرف على ٢٠٠ ألبوم بحد أقصى بصرف النظر عن الوضع المختار.

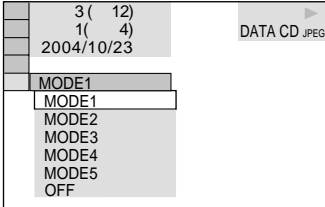
يتبع

إختيار تأثير الملفات الصور في وضع عرض الصور المستمر (JPEG فقط)

يمكنك عرض ملف صورة JPEG، كما يمكنك إختيار التأثير الذي سيستخدم عند عرض مشاهدة الصور باستمرار.

1 إضغط الزر **DISPLAY** (⏏) بصورة متكررة حتى تختفي قائمة التحكم، ثم إضغط الزر **DISPLAY** (⏏) مرة واحدة. تظهر قائمة التحكم ملف الصورة JPEG.

2 إضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار "EFFECT"، ثم إضغط الزر **ENTER**. تظهر قائمة إختيارات "EFFECT".



3 إضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار التهيئة المرغوبة، ثم إضغط الزر **ENTER**.

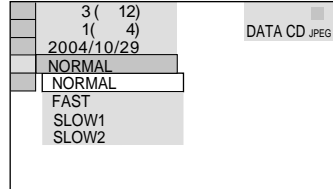
- وضع التهيئة الافتراضية يوجد تحته خط.
- **MODE1**: تتحرك الصورة من أعلى إلى أسفل.
- **MODE2**: تتمدد الصورة للخارج من يسار إلى يمين الشاشة.
- **MODE3**: تتمدد الصورة للخارج من منتصف الشاشة.
- **MODE4**: تتحرك الصور بصورة دورية عشوائياً خلال التأثيرات.
- **MODE5**: تنزلق الصورة التالية فوق الصورة السابقة.
- **OFF**: إيقاف تشغيل هذه الوظيفة.

تحديد الفترة الزمنية لعرض الصور المستمر (JPEG فقط)

عند عرض ملفات صور JPEG باستخدام وظيفة عرض الصور المستمر، يمكن تحديد الفترة الزمنية لعرض الصور على الشاشة.

1 إضغط الزر **DISPLAY** (⏏) بصورة متكررة حتى تختفي قائمة التحكم، ثم إضغط الزر **DISPLAY** (⏏) مرة واحدة. تظهر قائمة التحكم ملف الصورة JPEG.

2 إضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار "INTERVAL"، ثم إضغط الزر **ENTER**. تظهر قائمة إختيارات "INTERVAL".



3 إضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار التهيئة المرغوبة، ثم إضغط الزر **ENTER**.

- وضع التهيئة الافتراضية يوجد تحته خط.
- **NORMAL**: يتم ضبط الفترة الزمنية إلى حوالي 6 إلى 9 ثوان. (الصور ذات الأربعة ملايين بيكسل أو أكثر سوف تطيل الفترة.)
- **FAST**: تكون الفترة الزمنية أقصر من "NORMAL".
- **SLOW1**: تكون الفترة الزمنية أطول من "NORMAL".
- **SLOW2**: تكون الفترة الزمنية أطول من "SLOW1".

ملاحظة

يمكن أن يستغرق عرض بعض ملفات الصور JPEG وقتاً أطول من الملفات الأخرى، مما قد يجعل الفترة الزمنية تبدو وكأنها أطول من الإختيار المختار. وبصفة خاصة ملفات الصور JPEG المتقدمة أو ملفات الصور JPEG ٣٠٠٠٠٠٠٠ بيكسل أو أكثر.

تشغيل ملفات فيديو DivX®

(باستثناء الموديل **MHC-GN29D** المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل **GN28D** المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل **GN25D** و **GN27D**)



يمكنك تشغيل ملفات فيديو DivX* موجودة على إسطوانات DATA CD (إسطوانات /CD-R/CD-ROM) وإسطوانات (CD-RW /DVD-R) DATA DVD وإسطوانات (DVD+RW /DVD+R /DVD-RW).

* DivX هي تقنية ضغط ملفات الفيديو، التي قامت بتطويرها شركة DivX Networks, Inc. هذا النظام هو منتج بتصريح رسمي من DivX.

بشأن ترتيب تشغيل البيانات الموجودة على إسطوانات DATA DVD أو إسطوانات DATA CD

انظر « ترتيب تشغيل المسارات الصوتية MP3 أو ملفات الصور JPEG » (صفحة ٢٥). لاحظ أن ترتيب التشغيل يمكن أن يكون غير قابل للتطبيق، وذلك وفقاً للبرنامج المستخدم في عمل ملف الفيديو DivX، أو إذا كان هناك أكثر من ٢٠٠ ألبوم و ٦٠٠ ملف فيديو DivX في كل ألبوم.

ملاحظات

- يمكن ألا يتم تشغيل ملف الفيديو DivX على هذا النظام عندما يتم تجميع الملف من ملفين فيديو DivX أو أكثر.
- لا يمكن تشغيل ملف فيديو DivX بحجم أكبر من ٧٢٠ (عرض) × ٥٧٦ (ارتفاع) أو ٢ جيجابايت على هذا النظام.
- وفقاً لملف الفيديو DivX، فإن الصورة يمكن أن تكون غير واضحة أو يمكن أن يحدث تخطي للصوت.
- لا يمكن تشغيل بعض ملفات الفيديو DivX التي أطول من ٣ ساعات على هذا النظام.
- في حالة عدم وجود ملفات فيديو DivX على الاسطوانة DATA DVD، تظهر رسالة توضح أن الاسطوانة لا يمكن تشغيلها.
- وفقاً لملف الفيديو DivX، فإن الصورة قد تتوقف بصورة مؤقتة أو تكون غير واضحة. في هذه الحالة، يوصى بعمل ملف ذو معدل بيت أقل. إذا استمر الصوت مصحوباً بضوضاء، تكون MP3 هي الصيغة الصوتية الموصى بها. لكن، يرجى ملاحظة أن هذا النظام لا يتوافق مع صيغة WMA (صوت الوسط وندوز).

- يمكن أن يستغرق ظهور الصورة بعض الوقت بعد ضغط الزر ◀ (أو) الزر ▶ على الجهاز) وذلك بسبب تقنية الضغط المستخدمة في ملفات الفيديو DivX.
- وفقاً لملف الفيديو DivX، قد لا يتوافق الصوت مع الصور المعروضة على الشاشة.
- يمكن أن يختلف ترتيب التشغيل وفقاً للبرنامج المستخدم في عمل ملف الفيديو DivX.
- يمكن أن يتعرف النظام على عدد يصل إلى ٦٠٠ ملف فيديو DivX في ألبوم واحد. يمكن التعرف على ٢٠٠ ألبوم بحد أقصى.

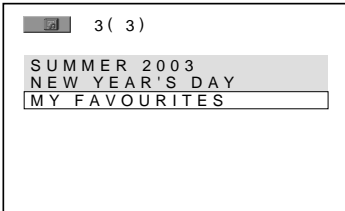
إرشاد مفيد

يمكن عرض معلومات الاسطوانة أثناء تشغيل ملف فيديو DivX (صفحة ٦٤).

إختيار ألبوم

1 إضغط الزر MENU.

تظهر قائمة الألبومات. تظهر فقط الألبومات التي تحتوي على ملفات فيديو DivX.



2 إضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة لاختيار الألبوم المرغوب، وبعدها إضغط الزر ▶ (أو الزر ◀) على الجهاز).

يبدأ النظام تشغيل الألبوم المختار.

للذهاب إلى الصفحة التالية أو السابقة

إضغط الزر ← أو →.

لايقاف تشغيل شاشة العرض

إضغط الزر MENU بصورة متكررة.

لايقاف التشغيل

إضغط الزر ■.

إستخدام العرض على الشاشة من أجل البحث



* باستثناء الموديل MHC-GNZ9D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ8D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ7D و GNZ5D

يمكنك بحث الاسطوانة DVD بالعنوان أو الفصل، كما يمكنك بحث الاسطوانات /DATA CD /CD /VIDEO CD بالاسم، الملف، الألبوم، الفهرس أو المشهد. ونظراً لأن العناوين والمسارات محدد لها رقم فريد على الاسطوانة، فإنه يمكنك إختيار المسار أو العنوان المرغوب بإدخال الرقم الخاص به. أو، يمكنك البحث عن نقطة معينة باستخدام رمز الوقت (بحث الوقت).

1 إضغط الزر **DISPLAY**

بالنسبة لاسطوانة البيانات DATA CD التي بها ملفات صور JPEG، إضغط الزر **DISPLAY** مرتين. تظهر قائمة التحكم.

2 إضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختبار طريقة البحث.

■ عند تشغيل إسطوانة DVD-RW / DVD VIDEO "TITLE"، "CHAPTER" أو "TIME/TEXT" إختار "TIME/TEXT" للبحث عن نقطة البداية بإدخال رمز الوقت.

■ عند تشغيل إسطوانة VIDEO CD بدون وظيفة PBC "INDEX" أو "TRACK"

■ عند تشغيل إسطوانة VIDEO CD بوظائف PBC "SCENE"

■ عند تشغيل إسطوانة CD "TRACK"

■ عند تشغيل مسار صوتي MP3 "ALBUM" أو "TRACK"

■ عند تشغيل ملف صورة JPEG "ALBUM" أو "FILE"

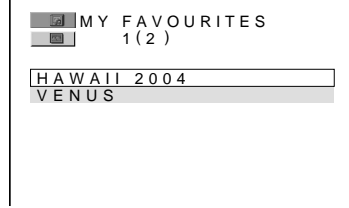
إختيار ملف فيديو DivX

1 إضغط الزر **MENU**.

تظهر قائمة الألبومات. تظهر فقط الألبومات التي تحتوي على ملفات فيديو DivX.

2 إضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار الألبوم المرغوب، ثم إضغط الزر **ENTER**.

تظهر قائمة الملفات.



3 إضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار ملف، ثم إضغط الزر **ENTER**.

يبدأ النظام تشغيل الملف المختار.

للذهاب إلى الصفحة التالية أو السابقة إضغط الزر **←** أو **→**.

للعودة إلى العرض السابق

إضغط الزر **RETURN**.

إيقاف التشغيل

إضغط الزر **■**.

تشغيل ملف الفيديو DivX التالي أو السابق بدون تشغيل قائمة الملف

يمكنك إختيار ملف الفيديو DivX التالي أو السابق في نفس الألبوم بضغط الزر **▶▶▶** أو **◀◀◀**. يمكنك أيضاً إختيار الملف الأول من الألبوم التالي بالضغط على الزر **▶▶▶** أثناء عرض الملف الأخير من الألبوم الحالي. لاحظ أنه لا يمكن العودة إلى الألبوم السابق بضغط الزر **◀◀◀**. للعودة إلى الألبوم السابق، اختره من قائمة الألبومات.

إرشاد مقيد

عند ضبط عدد مرات المشاهدة مسبقاً، يمكنك تشغيل ملفات الفيديو DivX بأي عدد تقوم بتجديده مسبقاً، يتم احصاء الأحداث التالية:

- عندما يتوقف تشغيل النظام.

- عند فتح صينية الاسطوانة.

- عند تشغيل ملف آخر.

للبحث عن نقطة معينة باستخدام رمز الوقت (إسطوانات DVD-RW / DVD VIDEO فقط)
— بحث الوقت

- 1 في الخطوة 2، اختر "TIME/TEXT".
يتم إختيار "T**:*:*:" (وقت تشغيل العنوان الحالي).
- 2 اضغط الزر ENTER.
يتغير "T**:*:*:" إلى "T--:--:--".
- 3 أدخل رمز الوقت باستخدام الأزرار الرقمية، ثم اضغط الزر ENTER.
على سبيل المثال، لإيجاد مشهد بعد ساعتين، ١٠ دقائق و ٢٠ ثانية من البداية، فقط أدخل "2:10:20".

ملاحظات

- لا يمكن البحث عن منظر على إسطوانة DVD+RW باستخدام رمز الوقت.
- رقم العنوان، الفصل أو المسار المعروض هو نفس الرقم المسجل على الاسطوانة.

إرشاد مفيد

عند إيقاف عرض قائمة التحكم، يمكنك البحث عن فصل (إسطوانات DVD-RW / DVD VIDEO)، مسار (إسطوانة CD) أو ملف فيديو DivX* (إسطوانة DATA CD (فيديو DivX) / DATA DVD).
بالضغط على الأزرار الرقمية والزر ENTER.

* باستثناء الموديل MHC-GNZ9D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ8D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ7D و GNZ5D

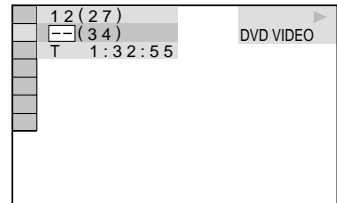
■ عند تشغيل ملف فيديو DivX (باستثناء الموديل MHC-GNZ9D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ8D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ7D و GNZ5D)
"ALBUM" أو "FILE"

مثال: عندما تختار "CHAPTER"، يتم إختيار " (**) (**) (**) (**) " (يعني رقم).
الرقم الموجود بين قوسين يبين العدد الإجمالي للعناوين، الفصول، المسارات، الفهارس، المشاهد، الألبومات أو الملفات.



3 اضغط الزر ENTER.

يتغير " (**) (**) (**) (**) " إلى " -- (**) -- ".



- 4 اضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة أو اضغط الأزرار الرقمية لإختيار العنوان، الفصل، المسار، الفهرس، المشهد... الخ، والرقم الذي تود البحث عنه.
عند حدوث خطأ، اضغط الزر CLEAR لإلغاء الرقم، ثم إختار رقماً آخر.

5 اضغط الزر ENTER.

يبدأ التشغيل من الرقم المختار.

إيقاف تشغيل قائمة التحكم

إضغط الزر DISPLAY □ بصورة متكررة حتى تختفي قائمة التحكم.

البحث بالمشهد

للعودة إلى العرض العادي
إضغط الزر RETURN أو DISPLAY.

ملاحظات

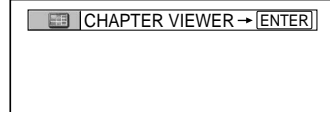
- وفقاً للإسطوانة، قد لا تتمكن من إختيار بعض البنود.
- لا يعمل PICTURE NAVI عند ضبط "AUDIO (MP3)" إلى "MODE (MP3, JPEG)" (صفحة ٢٩).

— بحث الصورة



يمكنك تقسيم الشاشة إلى ٩ شاشات فرعية والبحث عن المشهد المرغوب بسرعة.

1 إضغط PICTURE NAVI أثناء العرض.



2 إضغط PICTURE NAVI بصورة متكررة لاختيار بند.

■ عند تشغيل إسطوانة DVD VIDEO

- TITLE VIEWER: عرض المشهد الأول من كل عنوان.
- CHAPTER VIEWER: عرض المشهد الأول من كل فصل.

■ عند تشغيل إسطوانة VIDEO CD

- TRACK VIEWER: عرض المشهد الأول من كل مسار.

3 إضغط الزر ENTER.

يظهر المشهد الأول من كل فصل، عنوان أو مسار كما يلي.

1	2	3
4	5	6
7	8	9

عند وجود أكثر من ٩ عناوين، فصول أو مسارات، يظهر "▼" في الجانب الأيمن السفلي من شاشة التلفزيون. لعرض العناوين، الفصول أو المسارات الغير ظاهرة، إختتر المشهد السفلي، ثم إضغط الزر ▼. للعودة إلى المشهد السابق، إختتر المشهد العلوي، ثم إضغط ▲.

4 إضغط الزر ▲/▼/←/→ لاختيار فصل، عنوان أو مسار،

ثم إضغط الزر ENTER.

يبدأ العرض من المنظر المختار.

إسطوانات /CD/VIDEO CD/DVD DivX/JPEG/MP3 - وظائف متنوعة

تغيير الصوت



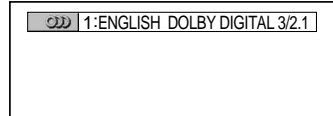
* باستثناء الموديل MHC-GN29D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ8D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ7D و GNZ5D

عند تشغيل إسطوانات DATA CD أو DVD VIDEO (ملفات فيديو DivX) مسجلة في صيغ صوتية متعددة (PCM، دولبي الرقمي، صوت MPEG أو DTS)، فإنه يمكنك تغيير صيغة الصوت. إذا كانت الإسطوانة DVD VIDEO مسجلة بمسارات متعددة اللغات، يمكنك أيضاً تغيير اللغة.

بالنسبة للإسطوانات CD، VIDEO CD أو DATA CD، يمكنك اختيار الصوت من القناة اليمنى أو اليسرى والاستماع إلى صوت القناة المختارة من خلال السماعتين اليمنى واليسرى. على سبيل المثال، عند تشغيل إسطوانة تحتوي على أغنية حيث توجد الأصوات على القناة اليمنى والآلات الموسيقية على القناة اليسرى، يمكنك سماع صوت الآلات الموسيقية من كلا السماعتين عن طريق اختيار القناة اليسرى.

1 اضغط الزر AUDIO أثناء التشغيل.

يظهر العرض التالي.



2 اضغط الزر AUDIO بصورة متكررة لاختيار إشارة الصوت المرغوبة.

■ عند تشغيل إسطوانة DVD VIDEO

يختلف اختيار اللغة وفقاً للإسطوانة DVD VIDEO. عند عرض 4 أعداد، فهذا يعني رمز اللغة (انظر « قائمة رموز اللغات » (صفحة ٨٤)). عندما تعرض نفس اللغة مرتين أو أكثر، فهذا يعني أن الإسطوانة DVD VIDEO مسجلة بصيغ الصوت المتعددة.

■ عند تشغيل إسطوانة DVD-RW

تعرض أنواع المسارات الصوتية المسجلة على الإسطوانة. وضع التهيئة الافتراضية يوجد تحته خط.
مثال:

• 1:MAIN (صوت رئيسي)

• 1:SUB (صوت فرعي)

• 1:MAIN + SUB (صوت رئيسي وصوت فرعي)

• *2:MAIN

• *2:SUB

• *2:MAIN + SUB

* لا يعرض هذا مع الإسطوانات المسجلة بمسار صوتي واحد.

■ عند تشغيل إسطوانة /CD/VIDEO CD مسارات صوتية MP3

وضع التهيئة الافتراضية يوجد تحته خط.

• STEREO: صوت ستريو قياسي

• 1/L: صوت القناة اليسرى (أحادي)

• 2/R: صوت القناة اليمنى (أحادي)

■ عند تشغيل ملف فيديو DivX

(باستثناء الموديل MHC-GN29D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ8D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ7D و GNZ5D)

تختلف إختيارات صيغ إشارات الصوت للإسطوانات DATA CD أو DATA DVD، وفقاً للملف الفيديو DivX الموجود على الإسطوانة. تظهر الصيغة على شاشة التلفزيون.

■ عند تشغيل إسطوانات فيديو VCD فائقة

وضع التهيئة الافتراضية يوجد تحته خط.

• 1:STEREO: الصوت الستريو للمسار الصوتي ١

• 1:1/L: صوت القناة اليسرى لمسار الصوت ١ (أحادي)

• 1:2/R: صوت القناة اليمنى لمسار الصوت ١ (أحادي)

• 2:STEREO: الصوت الستريو للمسار الصوتي ٢

• 2:1/L: صوت القناة اليسرى لمسار الصوت ٢ (أحادي)

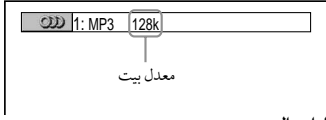
• 2:2/R: صوت القناة اليمنى لمسار الصوت ٢ (أحادي)

ملاحظة

أثناء تشغيل إسطوانة فيديو VCD فائقة لم يتم تسجيل مسار صوتي ٢ عليها، لن يصدر صوت عند إختيار "STEREO:2"، "1:L:2" أو "2:R:2".

■ عند تشغيل ملف فيديو DivX
 (باستثناء الموديل MHC-GNZ9D المخصص لدول أمريكا
 اللاتينية، الموديل GNZ8D المخصص لدول أمريكا اللاتينية،
 الموديل GNZ7D و GNZ5D)

مثال: صوت MP3



■ بشأن إشارات الصوت

إشارات الصوت المسجلة في الاسطوانة التي تحتوي على عناصر صوت (قنوات) موضحة أدناه. كل قناة تخرج من سماعة منفصلة.

- أمامي (أيسر)
- أمامي (أيمن)
- مركز
- صوت إحاطة (أيسر)
- صوت إحاطة (أيمن)
- صوت إحاطة (أحادي): هذه الاشارة يمكن أن تكون إما إشارات معالجة لصوت إحاطة دولبي أو إشارات صوت إحاطة أحادية للصوت الرقمي دولبي.
- إشار LFE (تأثير التردد المنخفض)

عرض معلومات الصوت بالاسطوانة (إسطوانات
 / فيديو DivX* فقط)

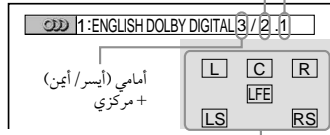
* باستثناء الموديل MHC-GNZ9D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ8D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ7D و GNZ5D

عند الضغط على AUDIO بصورة متكررة أثناء التشغيل، تعرض صيغة إشارة الصوت الحالية (PCM، دولبي رقمي، DTS.. الخ) على شاشة التلفزيون.

■ عند تشغيل اسطوانة DVD VIDEO

مثال: القناة 5.1 دولبي رقمي

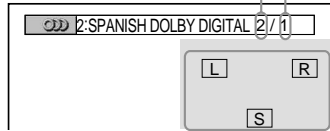
LFE (تأثير التردد المنخفض) صوت إحاطة (أيسر/ أيمن)



صيغة البرنامج الذي يتم تشغيله حالياً*

مثال: القناة 3 دولبي رقمي

صوت إحاطة (أحادي) أمامي (أيسر/ أيمن)



صيغة البرنامج الذي يتم تشغيله حالياً*

* لا تظهر على الموديل MHC-GNZ7D/GNZ5D.

إستخدام شاشة الضبط

باستخدام شاشة الضبط، يمكنك القيام بعمليات ضبط مختلفة لعدد من البنود مثل الصوت والصورة. يمكنك أيضاً ضبط لغات الترجمة وشاشة الضبط، من بين أشياء أخرى. لمزيد من التفاصيل عن كل بند في شاشة الضبط، راجع صفحات ٣٨ إلى ٤٥. لمزيد من التفاصيل عن القائمة الكاملة لبنود شاشة الضبط، انظر صفحة ٨٥.

يستخدم الموديل الأسوي لأغراض العرض الايضاحي فقط.

ملاحظة

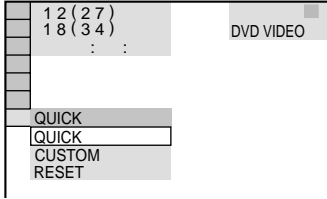
أوضاع التهيئة الخاصة بالتشغيل المحفوظة في الاسطوانة يكون لها الأولوية عن أوضاع تهيئة شاشة الضبط، ويمكن ألا تعمل جميع الوظائف الموضحة.

1 إضغط الزر **DISPLAY** في وضع الإيقاف.

تظهر قائمة التحكم.

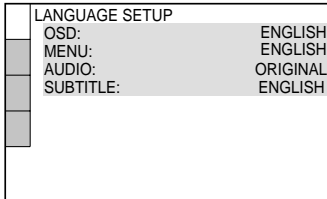
2 إضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار "SETUP"، ثم إضغط الزر **ENTER**.

تظهر إختيارات "SETUP".



3 إضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار "CUSTOM"، ثم إضغط الزر **ENTER**.

تظهر شاشة الضبط.



ضبط فترة التأخير بين الصورة والصوت

—تزامن الصوت/ الصورة



* باستثناء الموديل MHC-GNZ9D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ8D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ7D و GNZ5D

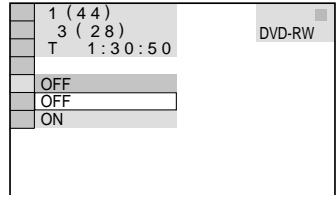
حينما لا يتوافق الصوت مع الصور المعروضة على شاشة التلفزيون، يمكنك ضبط فترة التأخير بين الصورة والصوت.

1 إضغط الزر **DISPLAY** في وضع الإيقاف.

تظهر قائمة التحكم.

2 إضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار "A/V SYNC"، ثم إضغط الزر **ENTER**.

تظهر إختيارات "A/V SYNC".



3 إضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار وضع التهيئة.

• OFF: لا يتم الضبط.

• ON: يتم ضبط الفرق بين الصوت والصورة.

ملاحظة

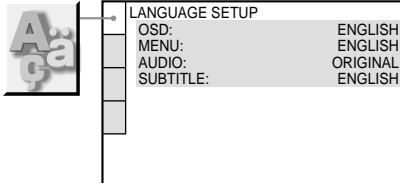
هذه الوظيفة قد تكون غير مؤثرة، وذلك وفقاً لسريان الدخل.

تهيئة العرض أو لغة مسار الصوت

— LANGUAGE SETUP (ضبط اللغة)

وظيفة "LANGUAGE SETUP" تتيح لك ضبط العديد من اللغات من أجل العرض على الشاشة أو مسار الصوت.

اختر "LANGUAGE SETUP" في شاشة الضبط. لاستخدام شاشة الضبط، راجع « إستخدام شاشة الضبط » (صفحة ٣٧).



■ OSD (العرض على الشاشة)

يتم تغيير لغة العرض على الشاشة.

إختر اللغة من القائمة المعروضة.

■ MENU (اسطوانات DVD VIDEO فقط)

يمكنك إختيار اللغة المرغوبة لقائمة الاسطوانة.

■ AUDIO (اسطوانات DVD VIDEO فقط)

يتم تغيير لغة مسار الصوت.

عند إختيار "ORIGINAL"، يتم إختيار اللغة التي لها الأولوية في الاسطوانة.

■ SUBTITLE (اسطوانات DVD VIDEO فقط)

يتم تغيير لغة الترجمة المسجلة على الاسطوانة DVD VIDEO.

عند إختيار "AUDIO FOLLOW"، تتغير لغة الترجمة وفقاً للغة التي اخترتها لمسار الصوت.

ملاحظة

عندما تختار لغة في "MENU"، "AUDIO" أو "SUBTITLE"، ستكون غير مسجلة على الاسطوانة DVD VIDEO. سيتم إختيار إحدى اللغات المسجلة تلقائياً (وفقاً للاسطوانة، يمكن ألا يتم إختيار اللغة تلقائياً).

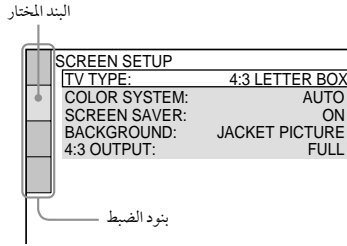
إرشاد مفيد

إختر "OTHERS" في "MENU"، "AUDIO" أو "SUBTITLE"، إختار وأدخل رمز اللغة من « قائمة رموز اللغات » (صفحة ٨٤) باستخدام الأزرار الرقمية.

4 اضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة لاختيار بند الضبط من القائمة المعروضة، ثم اضغط الزر ENTER.

يتم إختيار بند الضبط.

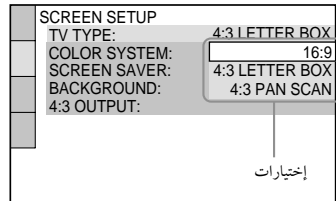
مثال: "SCREEN SETUP" (ضبط الشاشة)



5 اضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة لاختيار بند، ثم اضغط الزر ENTER.

تظهر الإختيارات الخاصة بالبند المختار.

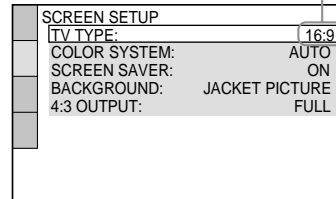
مثال: "TV TYPE" (نوع التلفزيون)



6 اضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة لاختيار وضع التهيئة، ثم اضغط الزر ENTER.

يتم إختيار وضع التهيئة وبذلك تكتمل عملية الضبط.

وضع التهيئة المختار



إرشاد مفيد

يمكنك إعادة ضبط جميع أوضاع تهيئة الاسطوانة DVD باستثناء تحكم الوالدين عن طريق القيام بعمليات التشغيل الموضحة تحت عنوان « لإعادة ضبط الاسطوانة DVD إلى أوضاع التهيئة الافتراضية*»، قم بعملية إعادة الضبط كما يلي: « (صفحة ٧٧).

* باستثناء تهيئة تحكم الوالدين

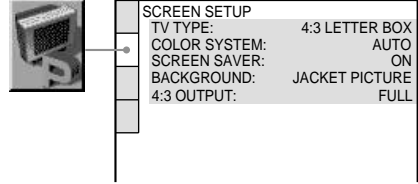
أوضاع تهيئة العرض

SCREEN SETUP (ضبط الشاشة)

اختر أوضاع التهيئة طبقاً للتلفزيون المراد توصيله.

اختر "SCREEN SETUP" في شاشة الضبط.

لاستخدام شاشة الضبط، انظر «إستخدام شاشة الضبط» (صفحة ٣٧).



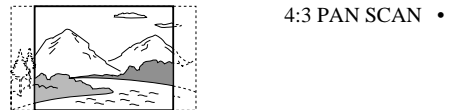
TV TYPE

اختر نسبة العرض للارتفاع للتلفزيون الموصل.
تختلف التهيئة الافتراضية، وفقاً للموديل الدولة.

16:9 اختر هذا عند توصيل تلفزيون بشاشة عريضة أو تلفزيون مجهز بوظيفة وضع الشاشة العريضة.

4:3 LETTER BOX اختر هذا عند توصيل تلفزيون بشاشة نسبة عرضها إلى ارتفاعها ٤:٣. تقوم هذه التهيئة بعرض صورة عريضة مع عرض أشوط على الجزئين العلوي والسفلي من الشاشة.

4:3 PAN SCAN اختر هذا عند توصيل تلفزيون بشاشة نسبة عرضها إلى ارتفاعها ٤:٣. تقوم هذه التهيئة تلقائياً بعرض صورة عريضة على الشاشة بأكملها ويتم قطع الأجزاء التي لاتتلاءم مع الشاشة.



ملاحظة

وفقاً لاسطوانة DVD، قد يتم إختيار "4:3 LETTER BOX" تلقائياً بدلاً من "4:3 PAN SCAN" والعكس بالعكس.

COLOR SYSTEM (باستثناء الموديل المخصص لأمريكا اللاتينية)

اختر نظام الألوان عند تشغيل اسطوانة VIDEO CD.
وضع التهيئة الافتراضية يوجد تحته خط.

	AUTO
يتم إخراج إشارة الفيديو الموجودة في نظام الاسطوانة، إما PAL أو NTSC. إذا كان التلفزيون الخاص بك يستخدم النظام الثنائي DUAL، اختر "AUTO".	
	PAL
يتم تغيير إشارة الفيديو للاسطوانة NTSC وإخراجها بالنظام PAL.	
	NTSC
يتم تغيير إشارة الفيديو للاسطوانة PAL وإخراجها بالنظام NTSC.	

ملاحظات

- لا يمكن تغيير نظام الألوان للاسطوانة نفسها.
- باستثناء الموديلات المخصصة لدول أمريكا اللاتينية، يمكنك تغيير نظام الألوان لهذا الجهاز وفقاً للتلفزيون الموصل (صفحة ١).

SCREEN SAVER

لتشغيل وإيقاف وظيفة حماية الشاشة. عند تشغيل وظيفة حماية شاشة التلفزيون، تظهر صورة حماية الشاشة عند ترك الجهاز في وضع التوقف المؤقت أو في وضع الإيقاف لمدة ١٥ دقيقة أو عند الإستماع إلى اسطوانة CD أو مسارات صوتية MP3 لمدة تزيد عن ١٥ دقيقة. تساعد وظيفة حماية الشاشة على تفادي تلف شاشة العرض (صور طيف). إضغط الزر (أو الزر) على الجهاز لإيقاف وظيفة حماية الشاشة.
وضع التهيئة الافتراضية يوجد تحته خط.

تشغيل وظيفة حماية الشاشة.	ON
إيقاف وظيفة حماية الشاشة.	OFF

تتبع

■ OUTPUT 4:3 (باستثناء الموديل MHC-GNZ5D)

تكون هذه التهيئة مؤثرة في حالة:

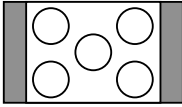
– ضبط "TV TYPE" في "SCREEN SETUP" إلى "16:9" (صفحة ٣٩).

– ضبط نوع الإشارة التي تخرج من النظام إلى "PROGRESSIVE AUTO" أو "PROGRESSIVE VIDEO" (صفحة ٤٠).

إضبط هذا للمشاهدة الاشارات المتقدمة بنسبة عرض إلى إرتفاع ٣:٤. إذا إستطعت تغيير نسبة العرض إلى الارتفاع على جهاز تلفزيون متوافق مع الصيغة المتقدمة (625p/525p)، قم بتغيير التهيئة على جهاز التلفزيون وليس النظام. وضع التهيئة الافتراضية يوجد تحته خط.

FULL اختر هذا عند تغيير نظام العرض إلى الارتفاع على جهاز التلفزيون.

NORMAL اختر هذا عندما لاتتمكن من تغيير نسبة العرض إلى الارتفاع على جهاز التلفزيون. تظهر إشارة نسبة العرض إلى الارتفاع ٩:١٦ مع ظهور أشطرة سوداء على الجانب الأيمن والأيسر من الصورة.



تلفزيون بنسبة عرض إلى ارتفاع ٩:١٦

لتغيير نوع إشارة الخرج من النظام

— **PROGRESSIVE** (باستثناء الموديل MHC-GNZ5D)

الصيغة المتقدمة هي طريقة عرض صور التلفزيون التي تقلل إضطراب الصورة وتزيد من حدة الصور ووضوحها. للعرض باستخدام هذه الطريقة، ستحتاج إلى توصيل جهاز تلفزيون يقبل الإشارات المتقدمة.

إضغط الزر DVD و DISPLAY على الجهاز في نفس الوقت. كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير العرض كما يلي:

← *PROGRESSIVE AUTO

← *PROGRESSIVE VIDEO

NORMAL (INTERLACE)

* تظهر العبارة "P AUTO" أو "P VIDEO" علي شاشة العرض الأمامية عندما يقوم النظام باخراج إشارات متقدمة.

■ BACKGROUND

يتم إختيار لون الخلفية أو الصورة المعروضة على شاشة التلفزيون في وضع الإيقاف أو أثناء الإستماع إلى إسطوانة CD أو مسارات صوتية MP3. وضع التهيئة الافتراضية يوجد تحته خط.

JACKET PICTURE

تظهر صورة الغلاف (صورة ثابتة) في الخلفية، لكن فقط عندما تكون صورة الغلاف مسجلة أصلاً على الاسطوانة (CD-EXTRA، إلخ). إذا لم تحتوي الاسطوانة على صورة غلاف، تظهر الصورة "GRAPHICS".

GRAPHICS

تظهر الصورة المسبقة الضبط المحفوظة في الجهاز في الخلفية.

BLUE

يكون لون الخلفية أزرق.

BLACK

يكون لون الخلفية أسود.

■ BLACK LEVEL (الموديل المخصص لدول أمريكا

اللاتينية فقط)

يتم إختيار مستوى السواد (مستوى الضبط) من أجل إشارات الفيديو التي تخرج من مقاييس أخرى غير COMPONENT VIDEO OUT. وضع التهيئة الافتراضية يوجد تحته خط.

ON

يتم ضبط مستوى السواد لإشارة الخرج إلى المستوى القياسي.

OFF

يتم خفض مستوى السواد القياسي. إستخدم هذا عندما تصبح الصورة شديدة البياض.

■ BLACK LEVEL (COMPONENT OUT)

(الموديل MHC-GNZ9D/GNZ8D/GNZ7D المخصص

لدول أمريكا اللاتينية فقط)

يتم إختيار مستوى السواد (مستوى الضبط) من أجل إشارات الفيديو التي تخرج من مقاييس COMPONENT VIDEO OUT.

لن تكون تهيئة "BLACK LEVEL (COMPONENT OUT)" متاحة

عندما يقوم النظام باخراج إشارة متقدمة.

وضع التهيئة الافتراضية يوجد تحته خط.

OFF

يتم ضبط مستوى السواد لإشارة الخرج إلى المستوى القياسي.

ON

يتم رفع مستوى السواد القياسي. إستخدم هذا عندما تصبح الصورة شديدة السواد.

ملاحظة

عند عرض برنامج يعتمد على الفيديو بالصيغة المتقدمة، يمكن أن تظهر أقسام من بعض أنواع الصور غير طبيعية بسبب عملية التحويل عند يكون الخرج من خلال المقابس COMPONENT VIDEO OUT. لن تتأثر الصور التي تخرج من المقابس VIDEO OUT حتى عندما تقوم بالضبط إلى "PROGRESSIVE AUTO" أو "PROGRESSIVE VIDEO" لأنها تخرج بالصيغة المتشابهة.

PROGRESSIVE AUTO ■

إختر هذه التهيئة عندما يقبل تلفزيونك إشارات متقدمة ويتم توصيل التلفزيون إلى المقابس COMPONENT VIDEO OUT. في الحالات العادية، إختر هذه التهيئة تحت الظروف السابقة. تقوم هذه التهيئة بتحديد نوع البرنامج تلقائياً واختيار طريقة التحويل المناسبة. لاحظ أن الصورة لن تكون واضحة أو لن تظهر صورة عند إختيار أوضاع التهيئة هذه مع عدم توافر الظروف المذكورة سابقاً.

PROGRESSIVE VIDEO ■

إختر هذه التهيئة عندما يقبل تلفزيونك إشارات متقدمة ويتم توصيل التلفزيون إلى المقابس COMPONENT VIDEO OUT مع تثبيت طريقة التحويل إلى PROGRESSIVE VIDEO للبرنامج الذي يعتمد على الفيديو. إختر هذه التهيئة إذا لم تكن الصورة واضحة عندما تختار "PROGRESSIVE AUTO". لاحظ أن الصورة لن تكون واضحة أو لن تظهر صورة عند إختيار أوضاع التهيئة هذه مع عدم توافر الظروف المذكورة سابقاً.

NORMAL (INTERLACE) ■

إختر هذه التهيئة عندما لا يقبل تلفزيونك إشارات متقدمة أو عند توصيل التلفزيون إلى مقابس VIDEO OUT.

بشأن أنواع برامج الاسطوانات DVD وطريقة التحويل

يمكن تقسيم برامج الاسطوانات DVD إلى نوعين: برامج تعتمد على الأفلام وبرامج تعتمد على الفيديو. البرامج التي تعتمد على الفيديو تكون مشتقة من التلفزيون، مثل الدراما والتمثيلات، وتعرض الصور بمعدل ٣٠ إطار/ ٦٠ مجال في الثانية. البرامج التي تعتمد على الأفلام تكون مشتقة من الأفلام وتعرض الصور بمعدل ٢٤ إطار في الثانية. بعض برامج الاسطوانات DVD تحتوي على الفيديو والأفلام. من أجل ظهور الصور بصورة طبيعية علي الشاشة عندما يكون الخرج بالصيغة المتقدمة، يحتاج الأمر إلى تحويل الاشارات المتقدمة لتتوافق مع نوع برنامج الاسطوانة DVD التي تشاهدها.

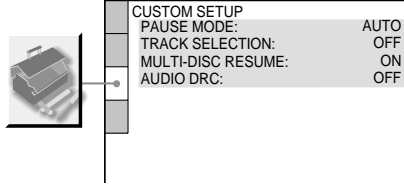
أوضاع التهيئة الخاصة

CUSTOM SETUP (الضبط الخاص)

إستخدم "CUSTOM SETUP" لضبط أوضاع التهيئة الخاصة بالتشغيل والأوضاع الأخرى.

إختر "CUSTOM SETUP" في شاشة الضبط.

لاستخدام شاشة الضبط، انظر « إستخدام شاشة الضبط » (صفحة ٣٧).



PAUSE MODE (إسطوانات DVD VIDEO / DVD-RW فقط)

إختر الصورة في وضع التوقف المؤقت. وضع التهيئة الافتراضية يوجد تحته خط.

AUTO

تخرج الصورة التي تتضمن أهداف تتحرك ببطء بدون عصبية. إستخدم هذا الوضع في الأحوال العادية.

FRAME

تخرج الصورة التي تتضمن أهداف لا تتحرك ببطء بوضوح عال.

TRACK SELECTION (إسطوانات DVD VIDEO فقط)

هذا الوضع يعطي الأولوية للمسار الصوتي الذي يحتوي على أكبر عدد من القنوات عند تشغيل إسطوانة DVD VIDEO مسجل عليها صيغ صوتية متعددة (صوت PCM، DTS، MPEG أو صيغة دولبي الرقمية). وضع التهيئة الافتراضية يوجد تحته خط.

OFF

لا توجد أولوية.

AUTO

توجد أولوية.

ملاحظات

- عند ضبط البند إلى "AUTO"، يمكن أن تختلف اللغة. تهيئة "TRACK SELECTION" لها أولوية أكثر من التهيئة "AUDIO" في "LANGUAGE SETUP" (صفحة ٣٨). (هذه الوظيفة قد لا تعمل وذلك تبعاً للإسطوانة).
- إذا كانت الأصوات PCM، DTS، ودولبي الرقمي والمسارات الصوتية MPEG لها نفس عدد القنوات، فإن النظام يختار PCM، DTS، دولبي الرقمي والمسارات الصوتية MPEG بهذا الترتيب.

MULTI-DISC RESUME (إسطوانات VIDEO CD / DVD VIDEO فقط)

يتم تحويل تهيئة إستئناف تشغيل إسطوانات متعددة إلى وضع التشغيل والايقاف. يمكن حفظ نقطة إستئناف التشغيل في الذاكرة لعدد يصل إلى ٤٠ إسطوانة VIDEO CD / DVD VIDEO (صفحة ١٩). وضع التهيئة الافتراضية يوجد تحته خط.

ON

يتم حفظ أوضاع إستئناف التشغيل في الذاكرة لعدد يصل إلى ٤٠ إسطوانة.

OFF

لا يتم حفظ أوضاع إستئناف التشغيل في الذاكرة. يبدأ إعادة العرض عند نقطة إستئناف التشغيل للإسطوانة الحالية فقط الموجودة في النظام.

AUDIO DRC (ضغط المجال الديناميكي) (إسطوانات DVD-RW / DVD VIDEO فقط)

يتم تقريب المجال الديناميكي للمسار الصوتي. هذا مفيد عند مشاهدة الأفلام بصوت منخفض في وقت متأخر من الليل. وضع التهيئة الافتراضية يوجد تحته خط.

OFF

بدون ضغط المجال الديناميكي.

STANDARD

إصدار مسار صوتي بنوع من المجال الديناميكي الذي يفضل مهندسي التسجيل.

MAX

ضغط المجال الديناميكي لأقصى حد.

ملاحظة

يتم تطبيق "AUDIO DRC" على مصادر دولبي الرقمي فقط.

DivX (باستثناء الموديل MHC-GNZ9D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ8D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ7D و GNZ5D)

يعرض الرمز المسجل لهذا النظام.

لمزيد من التفاصيل، يرجى مراجعة هذا العنوان على الانترنت <http://www.divx.com>.

أوضاع تهئية السماعات

SPEAKER SETUP — (ضبط السماعة) (باستثناء الموديل MHC-GNZ5D)

للحصول على أفضل صوت إحاطة ممكن، اضبط حجم السماعات التي قمت بتوصيلها والمسافة بينها وبين موقع إستماعك. وبعدها استخدم نغمة الإختبار لضبط مستوى السماعات إلى نفس المستوى.

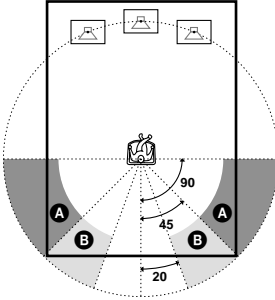
إختر "SPEAKER SETUP" في شاشة الضبط.
لاستخدام شاشة الضبط، راجع «إستخدام شاشة الضبط» (صفحة ٣٧).

ملاحظة

لا يمكن تشغيل بنود الضبط هذه عند توصيل سماعات الرأس وميكروفونات إلى هذا النظام.

وضع التهئية الافتراضية يوجد تحته خط.

الرسم التخطيطي للموقع



YES FRONT

YES: إختبر هذا في الحالات العادية.
*CENTER
NONE: إختبر هذا في حالة عدم إستخدام السماعة الوسطى.

BEHIND *SURROUND
صوت الإحاطة موجودة في القسم B
SIDE: إختبر هذا إذا كانت سماعات صوت الإحاطة موجودة في القسم A
NONE: إختبر هذا في حالة عدم إستخدام سماعات صوت إحاطة.

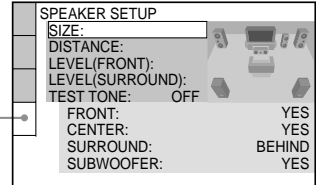
YES SUBWOOFER
إضغط هذا عند إستخدام مجهارة ترددات منخفضة فرعي.
NONE: إضغط هذا في حالة عدم إستخدام مجهارة ترددات منخفضة فرعي.

* الموديل MHC-GNZ9D/GNZ8D فقط

ملاحظات

- عند إختيار بند ما، يمكن أن ينقطع الصوت لحظياً.
- وفقاً لتهئية السماعات الأخرى، فإن مجهارة الترددات المنخفضة الفرعي يمكن أن يصدر صوتاً عالياً.
- عند توصيل مجهارة ترددات منخفضة فرعي، تأكد من ضبط تهئية 'SUBWOOFER' إلى "YES". عند الضبط إلى "NONE"، لن يصدر صوت من مجهارة الترددات المنخفضة الفرعي.
- عند تشغيل إسطوانة DVD غير مسجل عليها خرج مجهارة ترددات منخفضة فرعي، لاحظ أنه لن يصدر صوتاً من مجهارة الترددات المنخفضة الفرعي، حتى عند ضبط "SUBWOOFER" إلى "YES".

يتبع



للعودة إلى التهئية الافتراضية

إختر البند، ثم إضغط CLEAR. لاحظ أن تهئية الحجم "SIZE" فقط لاتعود إلى التهئية الأساسية.

SIZE ■

إذا لم تقم بتوصيل السماعة الوسطى أو سماعات صوت الإحاطة أو مجهارة الترددات المنخفضة الفرعي أو إذا قمت بتحريك سماعات صوت الإحاطة، اضبط قيم كل من "CENTER" و "SURROUND" و "SUBWOOFER" وحدد موضع سماعة صوت الإحاطة. ونظراً لأن تهئية السماعات الأمامية ثابتة، لن يمكنك تغييرها.

LEVEL (FRONT) ■

يمكنك تغيير مستوى كل سماعة كما يلي. تأكد من ضبط نغمة الإختبار "TEST TONE" إلى وضع التشغيل "ON" لسهولة عملية الضبط.*

يتم ضبط هذا بين ٦- ديسيبل و صفر ديسيبل بمراحل قدرها ١ ديسيبل.	L 0 dB
يتم ضبط هذا بين ٦- ديسيبل و صفر ديسيبل بمراحل قدرها ١ ديسيبل.	R 0 dB
يتم ضبط هذا بين ٦- ديسيبل و ٦+ ديسيبل بمراحل قدرها ١ ديسيبل.	"CENTER" 0 dB
الموديل MHC-GNZ9D: يتم ضبط هذا بين ٦- ديسيبل و ٦+ ديسيبل بمراحل قدرها ١ ديسيبل.	SUBWOOFER 0 dB
الموديل MHC-GNZ8D: يتم ضبط هذا بين ١٠- ديسيبل و ١٠+ ديسيبل بمراحل قدرها ١ ديسيبل.	
الموديل MHC-GNZ7D: يتم ضبط هذا بالإختبار بين ١٠- ديسيبل و ٤ ديسيبل أو صفر ديسيبل.	

١) الموديل MHC-GNZ9D/GNZ8D فقط
٢) تبعاً لنوع مجهر الترددات المنخفضة الفرعي، يمكن أن يكون خرج الصوت أصغر من الصوت الصادر من السماعات الأخرى أثناء استخدام نغمة الإختبار.

**LEVEL (SURROUND) ■
(فقط MHC-GNZ9D/GNZ8D)**

يمكنك تغيير مستوى كل سماعة كما يلي. تأكد من ضبط نغمة الإختبار "TEST TONE" إلى وضع التشغيل "ON" لسهولة عملية الضبط.
لن يظهر أي بند مضبوط إلى "NONE" في تهيئة الحجم "SIZE".
وضع التهيئة الافتراضية يوجد تحته خط.

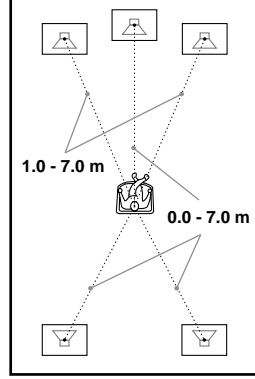
يتم ضبط هذا بين ٦- ديسيبل و ٦+ ديسيبل بمراحل قدرها ١ ديسيبل.	L 0 dB
يتم ضبط هذا بين ٦- ديسيبل و ٦+ ديسيبل بمراحل قدرها ١ ديسيبل.	R 0 dB

ضبط صوت جميع السماعات في وقت واحد

إضغط + VOLUME أو - (أو أدر المفتاح VOLUME على الجهاز).

DISTANCE (الموديل MHC-GNZ9D/GNZ8D) ■**فقط**

العلاقة بين تهيئة المسافة الافتراضية للسماعات وموقع الاستماع موضحة أدناه. عند ضبط المسافة باستخدام الضبط السريع (صفحة ١٤)، يتم عرض أوضاع التهيئة تلقائياً.



تأكد من تغيير القيمة في شاشة الضبط عند تحريك السماعات. لن يظهر أي بند مضبوط إلى "NONE" في تهيئة الحجم "SIZE".

وضع التهيئة الافتراضية يوجد تحته خط.

يمكن ضبط مسافة السماعة الأمامية من موقع الاستماع من ١.٠ إلى ٧.٠ متراً بمراحل قدرها ٠.٢ متر.	FRONT 3.0 m
يمكن ضبط مسافة السماعة الوسطى من موقع الاستماع من ٠.٠ إلى ٧.٠ متراً بمراحل قدرها ٠.٢ متر. ١)	CENTER 3.0 m
يمكن ضبط مسافة سماعة صوت الإحاطة من موقع الاستماع من ٠.٠ إلى ٧.٠ متراً بمراحل قدرها ٠.٢ متر. ٢)	SURROUND 3.0 m

١) عند القيام بالضبط السريع (صفحة ١٤)، تتغير أوضاع التهيئة الافتراضية.

٢) يتغير نطاق التهيئة تبعاً لتهيئة السماعة الأمامية.

ملاحظات

- عند ضبط المسافة، يمكن أن ينقطع الصوت لحظياً.
- في حالة عدم وضع كل من السماعات الأمامية و سماعات صوت الإحاطة على مسافة متساوية من موقع استماعك، إضبط المسافة وفقاً لأقرب سماعة.
- لا تضع سماعات صوت الإحاطة بعيداً عن موقع استماعك أكثر من السماعات الأمامية.
- تبعاً لتدفق الدخل، يمكن أن تكون تهيئة "DISTANCE" غير مؤثرة.

قيود تشغيل الاسطوانة

/CUSTOM PARENTAL CONTROL —
PARENTAL CONTROL (تحكم الوالدين الخاص)
(تحكم الوالدين)



منع تشغيل إسطوانات معينة

CUSTOM PARENTAL CONTROL —
(تحكم الوالدين الخاص)

يمكنك ضبط قيود العرض بحيث لا يعرض الجهاز الاسطوانات الغير مناسبة. يمكنك ضبط نفس كلمة سر تحكم الوالدين الخاص لعدد يصل إلى ٤ إسطوانات. عند ضبط الاسطوانة الحادية والأربعين، يتم الغاء قيود العرض للاسطوانة الأولى.

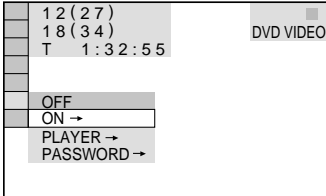
1 أدخل الاسطوانة التي تود تأمينها.
إذا كانت الاسطوانة معروضة، اضغط ■ لإيقاف العرض.

2 اضغط الزر **DISPLAY** (ت) في وضع إيقاف.
تظهر قائمة التحكم.

3 اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار "PARENTAL CONTROL" (تحكم الوالدين الخاص)، ثم اضغط الزر **ENTER**.

تظهر العبارة

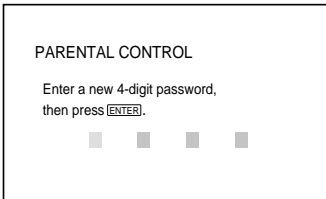
"PARENTAL CONTROL".



4 اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار "ON" ، ثم اضغط الزر **ENTER**.

■ إذا لم تقم بإدخال كلمة السر

تظهر شاشة تسجيل كلمة سر جديدة.



يتبع

ضبط مستوى السماعه باستخدام نغمة الاختبار

(الموديل MHC-GNZ9D/GNZ8D فقط)

1 اضغط الزر **DISPLAY** (ت) في وضع إيقاف.
تظهر قائمة التحكم.

2 اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار "SETUP"، ثم اضغط الزر **ENTER**.
تظهر إختيارات "SETUP".

3 اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار "CUSTOM"، ثم اضغط الزر **ENTER**.
تظهر شاشة الضبط.

4 اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار "SPEAKER SETUP"، ثم اضغط الزر **ENTER**.

5 اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار "TEST TONE"، ثم اضغط الزر **ENTER**.

6 اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار "ON"، ثم اضغط الزر **ENTER**.

بالنسبة للموديل MHC-GNZ9D، لن تسمع نغمة الاختبار من كل سماعه على التوالي.

بالنسبة للموديل MHC-GNZ8D، سوف تسمع نغمة الاختبار من كل سماعه على التوالي باستثناء مجهات الترددات المنخفضة الفرعي.

7 اضغط الزر **↑/↓/←/→** بصورة متكررة لضبط قيمة "LEVEL (FRONT)" و "LEVEL (SURROUND)" من موقع إستماعك.

تخرج نغمة الاختبار من السماعه التي قمت بضبطها فقط.

8 اضغط الزر **ENTER** عند إنتهاء عملية الضبط.

9 اضغط الزر **←**، و اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار "TEST TONE"، ثم اضغط الزر **ENTER**.

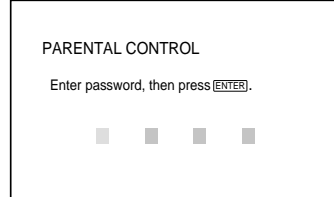
10 اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار "OFF"، ثم اضغط الزر **ENTER**.

ملاحظة

عند ضبط تهمة السماعه قد يتقطع الصوت لحظياً.

أدخل كلمة سر مكونة من أربع أرقام باستخدام الأزرار الرقمية، ثم اضغط الزر ENTER. تظهر شاشة تأكيد كلمة السر.

■ عند وجود كلمة سر مسجلة تظهر شاشة إدخال كلمة السر.



تشغيل اسطوانة تم ضبط تحكم الوالدين الخاص عليها

1 أدخل الاسطوانة التي تم ضبط تحكم الوالدين الخاص عليها. يظهر عرض

"CUSTOM PARENTAL CONTROL".

2 أدخل كلمة السر المكونة من أربع أرقام باستخدام الأزرار الرقمية، ثم اضغط الزر ENTER. يصبح الجهاز جاهزاً للتشغيل.

إرشاد مفيد

إذا نسيت كلمة السر، أدخل الرقم المكون من ٦ أرقام *199703* باستخدام الأزرار الرقمية عندما يطلب منك عرض "CUSTOM PARENTAL CONTROL" إدخال كلمة السر، ثم اضغط الزر ENTER. يطلب منك العرض إدخال كلمة سر جديدة مكونة من أربع أرقام.

العرض المقيد من قبل الأطفال (إسطوانة DVD VIDEO فقط)

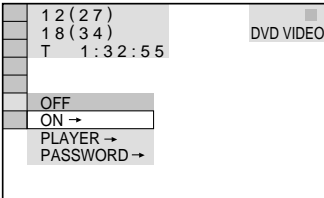
— PARENTAL CONTROL (تحكم الوالدين)

يمكنك تحديد تشغيل بعض اسطوانات DVD VIDEO وفقاً للمستوى المحدد مسبقاً مثل عمر المستخدم. يتم استكمال فسخ كلمة السر لكل من تحكم الوالدين الخاص وتحكم الوالدين. عندما يعرض مشهد محدد، يتم قطعه، أو استبداله بمنظر آخر مضبوط مسبقاً.

1 اضغط الزر DISPLAY في وضع الإيقاف. تظهر قائمة التحكم.

2 اضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة لاختيار "PARENTAL CONTROL"، ثم اضغط الزر ENTER.

تظهر اختيارات "PARENTAL CONTROL".



5 أدخل أو أعد إدخال كلمة السر المكونة من أربع أرقام باستخدام الأزرار الرقمية، ثم اضغط الزر ENTER.

تظهر العبارة "Custom parental control is set." (تم ضبط تحكم الوالدين الخاص) وتعود الشاشة إلى قائمة التحكم.

عند حدوث خطأ في إدخال كلمة السر

إضغط الزر ← بصورة متكررة لاختيار الرقم الخطأ قبل أن تضغط الزر ENTER و أدخل الرقم الصحيح.

إيقاف قائمة التحكم

إضغط الزر DISPLAY بصورة متكررة حتى تختفي قائمة التحكم.

إيقاف وظيفة تحكم الوالدين الخاص

1 في الخطوة 4، اختر وضع الإيقاف → "OFF"، ثم اضغط الزر ENTER.

2 أدخل كلمة السر المكونة من أربع أرقام باستخدام الأزرار الرقمية، ثم اضغط الزر ENTER.

لتغيير كلمة السر

1 في الخطوة 4، اختر → "PASSWORD"، ثم اضغط الزر ENTER.

تظهر شاشة ادخال كلمة السر.

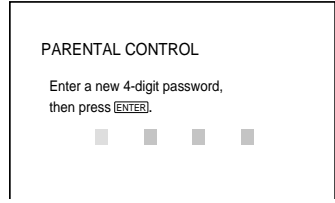
2 أدخل كلمة السر المكونة من أربع أرقام باستخدام الأزرار الرقمية، ثم اضغط الزر ENTER.

3 أدخل كلمة السر الجديدة المكونة من أربع أرقام باستخدام الأزرار الرقمية، ثم اضغط الزر ENTER.

4 لتأكيد كلمة السر، أعد إدخالها باستخدام الأزرار الرقمية، ثم اضغط الزر ENTER.

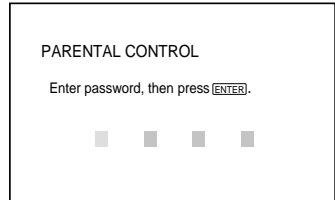
3 اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار **"PLAYER→"**، ثم اضغط الزر **ENTER**.

■ إذا لم تقم بإدخال كلمة السر تظهر شاشة تسجيل كلمة سر جديدة.

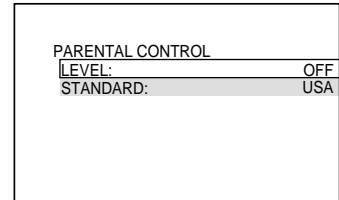


أدخل كلمة سر مكونة من أربع أرقام باستخدام الأزرار الرقمية، ثم اضغط الزر **ENTER**.
تظهر شاشة تأكيد كلمة السر.

■ عند وجود كلمة سر مسجلة تظهر شاشة إدخال كلمة السر.

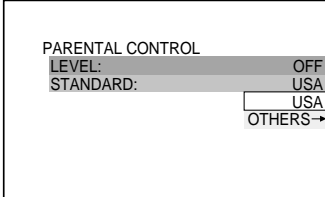


4 أدخل أو أعد إدخال كلمة السر المكونة من أربع أرقام باستخدام الأزرار الرقمية، ثم اضغط الزر **ENTER**.
تظهر شاشة تهيئة مستوى قيود العرض وتغيير كلمة السر.



عند حدوث خطأ في إدخال كلمة السر اضغط الزر **←** بصورة متكررة لاختيار الرقم الخاطئ قبل أن تضغط الزر **ENTER** وأدخل الرقم الصحيح.

5 اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار **"STANDARD"**، ثم اضغط الزر **ENTER**.
تظهر إختيارات **"STANDARD"**.

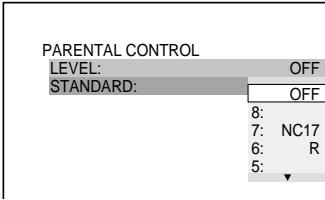


6 اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار المنطقة الجغرافية كمستوى قيود العرض، ثم اضغط الزر **ENTER**.

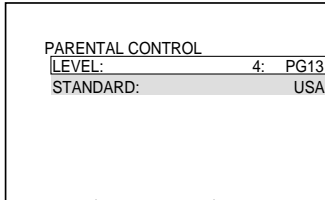
يتم اختيار المنطقة.

عند اختيار **"OTHERS→"**، اختر وأدخل الرمز القياسي في الجدول الموضح في صفحة ٤٨ باستخدام الأزرار الرقمية.

7 اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار المستوى **"LEVEL"**، ثم اضغط الزر **ENTER**.
تظهر إختيارات **"LEVEL"**.



8 اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار المستوى المرغوب، ثم اضغط الزر **ENTER**.
تتم تهيئة تحكم الوالدين.



كلما كانت القيمة أقل، كانت القيود أشد.

لايقاف وظيفة تحكم الوالدين

إضبط **"LEVEL"** إلى وضع الايقاف **"OFF"** في الخطوة 8.

يتبع

رقم الرمز	قياسي
٢٠٤٤	الأرجنتين
٢٠٤٧	استراليا
٢٠٤٦	النمسا
٢٠٥٧	بلجيكا
٢٠٧٠	البرازيل
٢٠٧٩	كندا
٢٠٩٠	تشيلي
٢٠٩٢	الصين
٢١١٥	الدنمارك
٢١٦٥	فنلندا
٢١٧٤	فرنسا
٢١٠٩	المانيا
٢٢٤٨	الهند
٢٢٣٨	انديونيسيا
٢٢٥٤	ايطاليا
٢٢٧٦	اليابان
٢٣٠٤	كوريا
٢٣٦٣	ماليزيا
٢٣٦٢	المكسيك
٢٣٧٦	هولندا
٢٣٩٠	نيوزيلاندا
٢٣٧٩	التروبيج
٢٤٢٧	باكستان
٢٤٢٤	الغليين
٢٤٣٦	البرتغال
٢٤٨٩	روسيا
٢٥٠١	سنغافورة
٢١٤٩	اسبانيا
٢٤٩٩	السويد
٢٠٨٦	سويسرا
٢٥٢٨	تايلاند
٢١٨٤	المملكة المتحدة

1 في الخطوة 3، إختتر "→PASSWORD"، ثم اضغط الزر ENTER.

تظهر شاشة إدخال كلمة السر.

2 إتبع الخطوة 3 لادخال كلمة سر جديدة.

لتشغيل الاسطوانة التي تم ضبط تحكم الوالدين عليها

1 أدخل الاسطوانة.

2 إضغط الزر ▷ (أو الزر ◀▶ على الجهاز).

يظهر عرض "PARENTAL CONTROL".

3 أدخل كلمة السر المكونة من أربع أعداد باستخدام الأزرار الرقمية، ثم اضغط الزر ENTER.

يبدأ التشغيل.

ملاحظات

- وفقاً لنوع الاسطوانة، يمكن أن يبين عرض قائمة التحكم بنوداً مختلفة.
- عند تشغيل اسطوانات DVD لايتوافر فيها وظيفة تحكم الوالدين، لن يتمكن النظام من تقييد العرض.
- وفقاً للاسطوانة DVD، قد يطلب منك تغيير مستوى تحكم الوالدين أثناء تشغيل الاسطوانة. في هذه الحالة، أدخل كلمة السر، ثم قم بتغيير المستوى. إذا تم إلغاء وضع إستئناف التشغيل، يعود المستوى إلى المستوى الأصلي.

إرشاد مفيد

إذا نسيت كلمة السر الخاصة بك، أخرج الاسطوانة وكرر الخطوات من 1 إلى 3 من « العرض المتبذ من قبل الأطفال (اسطوانة DVD VIDEO فقط) » (صفحة ٤٦). عندما يطلب منك ادخال كلمة السر، أدخل "199703" باستخدام الأزرار الرقمية، ثم اضغط الزر ENTER. سيطلب منك العرض إدخال كلمة سر جديدة مكونة من أربع أعداد. بعد ادخال كلمة السر الجديدة المكونة من أربع أعداد، أعد تحميل الاسطوانة في الجهاز واضغط الزر ▷ (أو الزر ◀▶ على الجهاز). عندما يظهر عرض "PARENTAL CONTROL"، أدخل كلمة السر الجديدة.

DVD-V

* DATA DVD DATA CD DVD-RW DVD-V

عند تسجيل زوايا مختلفة (زوايا متعددة) على إسطوانة DVD VIDEO، يمكنك تغيير زاوية المشاهدة.

على سبيل المثال، أثناء عرض منظر قطار متحرك، يمكنك عرض المشهد إما من مقدمة القطار أو من النافذة اليسرى للقطار أو النافذة اليمنى بدون إعاقة حركة القطار.

إضغط الزر ANGLE أثناء العرض.

كل مرة تضغط فيها ANGLE، تتغير الزاوية.

ملاحظة

وفقاً للإسطوانة DVD VIDEO، قد لا يمكنك تغيير الزاوية حتى في حالة تسجيل زوايا متعددة على الإسطوانة DVD VIDEO.

إضغط الزر SUBTITLE أثناء العرض.

كل مرة تضغط فيها SUBTITLE، تتغير لغة الترجمة.

ملاحظات

- وفقاً للإسطوانة DVD VIDEO، قد لا يمكنك تغيير الترجمة حتى في حالة تسجيل ترجمة بلغات متعددة على الإسطوانة DVD VIDEO. قد لا تتمكن أيضاً من إخفاء الترجمة.
- يمكنك تغيير الترجمة إذا كان ملف الفيديو DivX به إمتداد ".AVI" أو ".DIVX". ويحتوي على معلومات الترجمة داخل نفس الملف (باستثناء الموديل MHC-GNZ9D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ8D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ7D و GNZ5D).

حفظ محطات الراديو في الذاكرة

يمكنك حفظ ٢٠ محطة للموجة FM و ١٠ محطات للموجة AM. يمكنك بعدئذٍ مواءمة أي محطة من تلك المحطات بسهولة عن طريق إختيار رقم الضبط المسبق المطابق.

الضبط المسبق للمواصفة تلقائياً

يمكنك القيام بمواءمة جميع المحطات التي يمكن إستقبالها في منطقتك تلقائياً ثم حفظ تردد الراديو للمحطات المرغوبة.

1 اضغط الزر **FUNCTION +** (أو الزر **TUNER/BAND** على الجهاز) بصورة متكررة لاختيار **"TUNER AM"** أو **"TUNER FM"**.

2 احتفظ بضغط الزر **TUNING +** أو - حتى يظهر **"AUTO"**.

يتغير التردد عندما يقوم النظام بعملية مسح المحطات. تتوقف عملية البحث تلقائياً عندما تتم مواءمة محطة. في هذا الوقت، تظهر العبارتان **"TUNED"** و **"STEREO"** (لبرنامج FM ستريو).

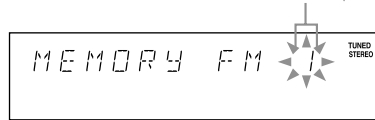


إذا لم يظهر **"TUNED"** ولم تتوقف عملية المسح إضبط تردد محطة الراديو المرغوبة كما هو موضح في «الضبط المسبق للمواصفة يدوياً».

3 اضغط الزر **MENU**. تظهر العبارة **"MEMORY"**.

4 اضغط الزر **ENTER**.

يوميض رقم الضبط المسبق. قم بإجراء الخطوتين 5 و 6 أثناء وميض رقم الضبط المسبق. رقم الضبط المسبق



5 اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار رقم الضبط المسبق المرغوب.

6 اضغط الزر **ENTER**.

تظهر العبارة **"COMPLETE"**.

7 كرر الخطوات 1 إلى 6 لحفظ محطات أخرى.

الضبط المسبق للمواصفة يدوياً

يمكنك القيام بالمواصفة يدوياً وحفظ تردد الراديو للمحطات المرغوبة.

1 اضغط الزر **FUNCTION +** (أو الزر **TUNER/BAND** على الجهاز) بصورة متكررة لاختيار **"TUNER AM"** أو **"TUNER FM"**.

2 اضغط الزر **TUNING +** أو - بصورة متكررة لمواءمة المحطة المرغوبة.

3 اضغط الزر **MENU**.

تظهر العبارة **"MEMORY"**.

4 اضغط الزر **ENTER**.

يوميض رقم الضبط المسبق. قم بإجراء الخطوتين 5 و 6 أثناء وميض رقم الضبط المسبق.

5 اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار رقم الضبط المسبق المرغوب.

6 اضغط الزر **ENTER**.

تظهر العبارة **"COMPLETE"**.

7 كرر الخطوات 1 إلى 6 لحفظ محطات أخرى.

عمليات التشغيل الأخرى

من أجل	قم بعمل مايلي
مواصفة محطة ذات إشارة ضعيفة	اتبع الخطوات الموضحة في «الضبط المسبق للمواصفة يدوياً».
ضبط محطة أخرى إلى رقم الضبط المسبق المحفوظ	ابدأ من الخطوة رقم 1. بعد الخطوة 4، اضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة لإختيار رقم الضبط المسبق الذي تود حفظ محطة أخرى فيه.

لتغيير إتساع الموالفة للموجة AM (باستثناء الموديل المخصص للسعودية)

تم ضبط إتساع الموالفة للموجة AM مسبقاً في المصنع إلى ٩ كيلوهرتز (أو ١٠ كيلوهرتز في بعض المناطق). لتغيير إتساع الموالفة للموجة AM، قم بموالفة أي محطة للموجة AM أولاً، ثم أوقف تشغيل النظام. أثناء الإحتفاظ بالضغط على الزر TUNING + على الجهاز، إضغظ الزر I/O على الجهاز. عند تغيير إتساع الموالفة، يتم محو جميع محطات الموجة AM المحفوظة في الذاكرة. لإعادة ضبط الإتساع، قم بتكرار نفس العملية.

ملاحظة

لا يمكنك تغيير إتساع الموالفة للموجة AM في وضع حفظ القدرة (صفحة ٦٣).

إرشادات مفيدة

- تظل المحطات المحفوظة في الذاكرة لمدة نصف يوم تقريباً حتى إذا قمت بفصل سلك التيار أو حدث إنقطاع للتيار.
- لتحسين إستقبال البث، إضبط الهوائيات المرفقة أو قم بتوصيل هوائي خارجي متاح في الأسواق.

الإستماع إلى الراديو

يمكنك الإستماع إلى محطة الراديو إما باختيار محطة محفوظة في الذاكرة أو بموالفة المحطة يدوياً.

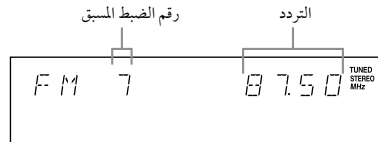
الإستماع إلى محطة محفوظة في الذاكرة

— موالفة المحطات المحفوظة في الذاكرة

قم بحفظ محطات الراديو في ذاكرة الموالف أولاً (إنظر « حفظ محطات الراديو في الذاكرة » في صفحة ٥٠).

1 إضغظ الزر FUNCTION + أو - (أو الزر TUNER/BAND على الجهاز) بصورة متكررة لاختيار "TUNER FM" أو "TUNER AM".

2 إضغظ الزر PRESET + أو - بصورة متكررة لاختيار المحطة المرغوبة المحفوظة في الذاكرة.



إرشاد مفيد

يمكنك أيضاً اختيار المحطة المرغوبة المحفوظة في الذاكرة بالضغط على الأزوار الرقمية والزر ENTER في الخطوة 2.

الإستماع إلى محطات الراديو الغير محفوظة في الذاكرة

— الموالفة اليدوية

1 إضغظ الزر FUNCTION + أو - (أو الزر TUNER/BAND على الجهاز) بصورة متكررة لاختيار "TUNER FM" أو "TUNER AM".

2 إضغظ الزر TUNING + أو - بصورة متكررة لموالفة المحطة المرغوبة.

ملاحظة

لاتظهر وظيفة العرض على الشاشة (OSD) على شاشة التلفزيون باستثناء وظيفة الإسطوانات DVD.

إرشادات مفيدة

- لتحسين إستقبال البث، إضبط الهوائيات المرفقة، أو قم بتوصيل هوائي خارجي متاح في الأسواق.
- عندما يكون البرنامج FM الستيريو مصحوباً بضوء إستاتيكية، إضبط الزر FM MODE بصورة متكررة حتى تظهر العبارة "MONO". لن يكون هناك تأثير ستريو، لكن يتحسن الإستقبال.
- إحتفظ بضغط الزر TUNING + أو - في الخطوة 2 أعلاه. يتغير بيان التردد ويتوقف المسح عندما يقوم النظام بموالفة محطة (الموالفة التلقائية). لتسجيل برامج الراديو، إستخدم التسجيل اليدوي (صفحات ٥٤ و ٦٢).

الإستماع إلى شريط

يمكنك إستعمال شريط من النوع TYPE I (عادي).
إستخدم الأزرار الموجودة على الجهاز للقيام بعملية التشغيل.

1 قم بتحميل شريط.

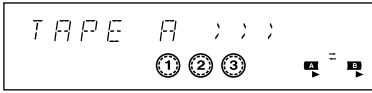
2 اضغط الزر **TAPE A/B** بصورة متكررة لاختيار "TAPE A" أو "TAPE B".

3 اضغط الزر **DIRECTION** بصورة متكررة لاختيار "→" للإستماع إلى جانب واحد. اختر "←→" للإستماع إلى كلا الجانبين.

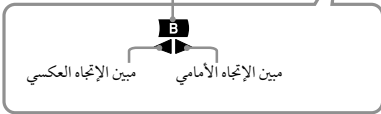
للإستماع إلى كلا الجهازين على التوالي، اضغط الزر **DIRECTION** بصورة متكررة حتى يظهر "RELAY" (الإستماع المتواصل)^(١) على شاشة العرض.

4 اضغط الزر **◀▶** (أو الزر **▷** على وحدة التحكم عن بعد).

اضغط الزر مرة أخرى للإستماع إلى الجانب العكسي^(٢). يبدأ الإستماع إلى الشريط.



مبين وجود الشريط



^(١) الموديل TAPE B فقط. يتوقف جهاز شرائط الكاسيت تلقائياً بعد تكرار التشغيل خمس مرات. يقوم TAPE A بتشغيل الجانب الأمامي فقط.

^(٢) الإستماع المتواصل يتبع دائماً هذا التعاقب الدوري حتى خمس مرات ثم يتوقف:

TAPE A (الجانب الأمامي) ← TAPE B (الجانب الأمامي) ← TAPE B (الجانب العكسي)

^(٣) الموديل TAPE B فقط

عمليات التشغيل الأخرى

من أجل	قم بعمل مايلي
إيقاف الإستماع	إضغط الزر ■ .
التوقيف المؤقت	إضغط الزر .
	إضغط الزر مرة أخرى لإستئناف الإستماع.
التقديم السريع أو التراجع	إضغط الزر ◀▶ أو ▶▶ .
إخراج الشريط	إضغط الزر ▲ PUSH.

إرشاد مفيد

عند إختيار إما TAPE A أو TAPE B والضغط على الزر **◀▶** (أو الزر **▷** على وحدة التحكم عن بعد)، **||**، **◀▶** أو **▶▶** مع عدم وجود شريط في الجهاز، فإن النظام يتحول تلقائياً إلى الشريط الموجود في الجهاز الآخر ويبدأ تشغيله.

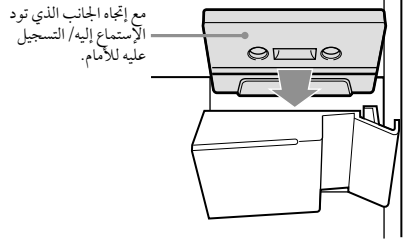
الإستماع إلى شريط

تحميل شريط

إستخدم الأزرار الموجودة على الجهاز للقيام بعملية التشغيل.

1 اضغط الزر **PUSH** ▲.

2 قم بتحميل شريط مسجل أو شريط يمكن التسجيل عليه في الجهاز A أو B مع إتجاه الجانب الذي تود الإستماع إليه/ التسجيل عليه للأمام.



3 إغلق جهاز شرائط الكاسيت.

ملاحظات

- التسجيل المتزامن للاسطوانة CD غير متاح مع الاسطوانات DVD، DATA DVD و DATA CD.
- لن تتمكن من الإستماع إلى مصادر أخرى أثناء التسجيل.
- عند ضغط الزر CD SYNC في الخطوة 5، قد يتغير مؤثر صوت الإحاطة تلقائياً (راجع «إختيار مؤثر صوت الإحاطة» في صفحة ٥٥).
- عند ضبط وضع التشغيل إلى التشغيل العشوائي، التشغيل المبرمج أو التشغيل المتكرر، فإنه يتحول تلقائياً إلى وضع التشغيل العادي في الخطوة 5.
- عند التسجيل من إسطوانة VIDEO CD، يتم إلغاء التشغيل بوظيفة التحكم في إعادة العرض PBC.
- ينقطع الصوت لفترة وجيزة أثناء التسجيل عند:
 - توصيل أو فصل الميكروفونات
 - تشغيل أو إيقاف وضع الكارaoke
- يعمل CD SYNC في وظيفة الاسطوانة DVD فقط.
- لا يتم بإخراج الشريط أثناء التسجيل، لأن هذا يمكن أن يسبب تلفاً للشريط وجهاز شرائط الكاسيت يصعب إصلاحه.

إرشادات مفيدة

- إذا اخترت التسجيل على كلا الجانبين ووصل الشريط إلى نهاية الجانب الأمامي قبل إتمام المسار، فانع يتم تسجيل المسار بأكمله مرة أخرى من بداية الجانب العكسي.
- عند التسجيل على كلا الجانبين، تأكد من بدء التسجيل من الجانب الأمامي. إذا بدأت من الجانب العكسي، يتوقف التسجيل عند نهاية الجانب العكسي.

التسجيل على شريط

تسجيل مسارات الإسطوانة CD المفضلة لديك على شريط

— التسجيل المتزامن من الإسطوانات المحكمة الصوتية CD إلى شريط

يمكنك تسجيل إسطوانة كاملة (إسطوانة الفيديو المحكمة VIDEO CD و الاسطوانة المحكمة الصوتية CD) على شريط. يمكنك استعمال شريط من النوع I TYPE (عادي). يتم ضبط مستوى التسجيل تلقائياً. استخدم الأزرار الموجودة على الجهاز للقيام بعملية التشغيل.

1 قم بتحميل شريط يمكن التسجيل عليه في الجهاز B، ثم اضغط الزر TAPE A/B بصورة متكررة لاختيار "TAPE B".

2 اضغط الزر ◀▶ (أو الزر ▷ على وحدة التحكم عن بعد) بصورة متكررة لاختيار جانب التسجيل، ثم اضغط الزر ■.

إذا اخترت التسجيل على كلا الجانبين أو التسجيل على الجانب الأمامي، اضغط الزر ◀▶ (أو الزر ▷ على وحدة التحكم عن بعد) لكي يضيء المين ■، ثم اضغط الزر ■. إذا اخترت التسجيل على الجانب العكسي، اضغط الزر ◀▶ لكي يضيء المين ◀، ثم اضغط الزر ■.

3 اضغط الزر DIRECTION بصورة متكررة لاختيار "↔" للتسجيل على جانب واحد. اختر "←" (أو "→" "RELAY") للتسجيل على كلا الجانبين.

4 اضغط الزر DVD وقم بتحميل الإسطوانة التي تود تسجيلها.

إذا كانت الإسطوانة محملة بالفعل، اضغط الزر 1 - 3 DISC لاختيار الإسطوانة. إذا بدأ تشغيل الإسطوانة المختارة تلقائياً، اضغط الزر ■ مرتين لإلغاء إستئناف التشغيل.

5 اضغط الزر CD SYNC.

يتحول الجهاز B إلى وضع الإستعداد للتسجيل. يضيء "SYNC" ويومض "REC".

6 اضغط الزر REC PAUSE/START.

يبدأ التسجيل.

إيقاف التسجيل

إضغط الزر ■.

التسجيل على شريط فيديو

— التسجيل اليدوي

5 اضغط الزر REC PAUSE/START

يتحول الجهاز B إلى وضع الإستعداد للتسجيل.
يومض "REC".

6 اضغط الزر REC PAUSE/START، بعدئذ إبدأ

تشغيل المصدر الذي تود تسجيله.

يبدأ التسجيل.

لايقاف التسجيل

إضغط الزر ■.

ملاحظات

- لن يمكنك الإستماع إلى مصادر أخرى أثناء التسجيل.
- عند ضغط الزر REC PAUSE/START في الخطوة 5، قد يتغير مؤثر صوت الإحاطة تلقائياً (راجع «إختيار مؤثر صوت الإحاطة» في صفحة ٥٥).
- لاتقم بإخراج الشريط أثناء التسجيل، لأن هذا يمكن أن يسبب تلفاً للشريط وجهاز شرائط الكاسيت يصعب إصلاحه.
- ينقطع الصوت لفترة وجيزة أثناء التسجيل عند:
- توصيل أو فصل الميكروفونات
- تشغيل وإيقاف وضع الكاراوكي

إرشادات مفيدة

- عند التسجيل على كلا الجانبين، تأكد من بدء التسجيل من الجانب الأمامي. عند بدء التسجيل من الجانب العكسي، يتوقف التسجيل عند نهاية الجانب العكسي.
- بخصوص التسجيل من المؤلف:
عند سماع صوت ضوضاء من المؤلف أثناء التسجيل، حرك الهوائي الخاص لتخفيض الضوضاء.
- عند إختيار "TAPE B" في الخطوة 4، يتم تسجيل صوت صامت.
- يمكنك «خلط» الأصوات عن طريق تشغيل مصادر صوت في الخطوة 4 والغناء أو التحدث في الميكروفون. يمكن تسجيل الصوت المختلط على شريط.

يمكنك تسجيل الأجزاء التي تفضلها فقط من إسطوانة (DVD، VIDEO CD، DATA CD و DATA DVD) شريط أو

برامج الراديو على شريط.

يمكنك أيضاً التسجيل من أجهزة متصلة (راجع «توصيل أجهزة إختيارية» في صفحة ٦٩).

إستخدم الأزرار الموجودة على الجهاز للقيام بعملية التشغيل.

1 قم بتحميل شريط يمكن التسجيل عليه في الجهاز B، ثم اضغط الزر TAPE A/B بصورة متكررة لاختيار "TAPE B".

2 اضغط الزر ◀▶ (أو الزر ▷ على وحدة التحكم عن بعد) بصورة متكررة لاختيار جانب التسجيل، ثم اضغط الزر ■.

إذا اخترت التسجيل على كلا الجانبين أو التسجيل على الجانب الأمامي، اضغط الزر ◀▶ (أو الزر ▷ على وحدة التحكم عن بعد) لكي يضع المين ■، ثم اضغط الزر ■. إذا اخترت التسجيل على الجانب العكسي، اضغط الزر ◀▶ لكي يضع المين ◀، ثم اضغط الزر ■.

3 اضغط الزر DIRECTION بصورة متكررة لاختيار "←" للتسجيل على جانب واحد. اختر "↔" (أو "RELAY") للتسجيل على كلا الجانبين.

4 اضغط أحد الأزرار التالية لاختيار المصدر الذي تود تسجيله.
• DVD: للتسجيل من مشغل الإسطوانة المحكمة الصوتية /CD
• إسطوانة الفيديو الرقمي DVD لهذا النظام. عند ما يبدأ تشغيل النظام تلقائياً، اضغط الزر ■ لإيقاف التشغيل.

- TAPE A/B: للتسجيل من الجهاز A لهذا النظام.
 - TUNER/BAND: للتسجيل من مؤلف هذا النظام.
 - VIDEO*: للتسجيل من جهاز إختياري موصل إلى المقابس VIDEO INPUT AUDIO L/R.
 - TV/SAT*: للتسجيل من جهاز إختياري موصل إلى المقابس TV/SAT IN L/R.
- * باستثناء الموديل MHC-GNZSD

إختيار مؤثر صوت الإحاطة

اضغط الزر **SOUND FIELD** بصورة متكررة لاختيار التأثير المرغوب.

كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير العرض بصورة دورية كما يلي:

■ للموديل **MHC-GNZ9D/GNZ8D**

في حالة عدم توصيل سماعات الرأس

← *A.F.D. AUTO ← *SBS MULTI

← *PLII MOVIE ← *PRO LOGIC

← LINK ← *V.M.DIM ← *PLII MUSIC
2CH STEREO

في حالة توصيل سماعات الرأس

*HP VIRTUAL ↔ HP 2CH

■ للموديل **MHC-GNZ7D/GNZ5D**

في حالة عدم توصيل سماعات الرأس

← 2CH SURROUND ← 2CH STEREO

*VIRTUAL B ← *VIRTUAL A

في حالة توصيل سماعات الرأس

← HP SURROUND ← HP 2CH

*HP VIRTUAL

* يمكن إختيار المجالات الصوتية هذه أثناء وظيفة إسطوانة الفيديو الرقمي DVD باستثناء عندما
- يكون النظام في وضع الإستعداد للتسجيل أو وضع التسجيل.
- يتم إختيار وضع الكارaoke.

• **A.F.D. AUTO**: Auto Format Direct Auto (صيغة تلقائية مباشرة)

• **HP VIRTUAL**: يقوم هذا الوضع بإخراج الصوت كصوت إحاطة من يمين/ يسار سماعة الرأس. هذا الوضع مؤثر فقط عند تشغيل مصدر قنوات متعددة.

• **HP 2CH**: يقوم هذا الوضع بإخراج الصوت كصوت إحاطة من يمين/ يسار سماعة الرأس. تقوم المصادر القياسية ذات القنوات (ستيريو) بالتمرير الكامل لعملية معالجة المجال الصوتي. صيغ صوت الإحاطة المتعدد القنوات تقوم بخفض الدمج إلى قناتين.

• **LINK**: يصدر صوت قنوات السماعة الأمامية من السماعات الأمامية وسماعات صوت الإحاطة.

ضبط الصوت

ضبط الصوت

يمكنك تعزيز صوت جهير وإبتكار صوت أقوى.
ضبط **GROOVE** مثالي لمصادر الموسيقى، وضبط **V-GROOVE** مثالي لمصادر الفيديو (أفلام، الخ).

إضغط الزر **GROOVE** على الجهاز.

كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير العرض بصورة دورية كما يلي:

← *V-GROOVE ON ← *GROOVE ON
GROOVE OFF

* تتحول جهازة الصوت إلى وضع القدرة، يتغير منحني الموازن ويضئ "GROOVE" أو "V-GROOVE".

إختيار تأثير الصوت

إضغط الزر **PRESET EQ** على الجهاز بصورة متكررة لاختيار وضع الضبط المسبق المرغوب.
يظهر إسم الضبط المسبق في شاشة العرض.

إلغاء تأثير الصوت

إضغط الزر **PRESET EQ** على الجهاز بصورة متكررة حتى يظهر "FLAT" في شاشة العرض.

إختيارات تأثير الصوت

التاثير	EQ
مصادر الموسيقى التقليدية	ROCK POP JAZZ DANCE SOUL MP3 EQ
مصادر المستخدم الموسيقية المضبوطة مسبقاً (انظر « ضبط الموازن البياني وحفظه » في صفحة ٥٧)	USER EQ 1 USER EQ 2 USER EQ 3

ملاحظة

بالنسبة لبعض الأسطوانات، يمكن ألا يكون مؤثر صوت الإحاطة كبيراً كما هو متوقع.

إرشاد مفيد

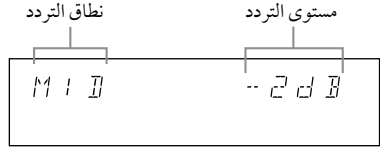
نظراً لأن مجال الصوت الخاص بوظيفة الاسطوانة DVD يختلف عن مجال الصوت للوظائف الأخرى، فإنه يمكن أن نجد مجال صوت مختلف عند التحويل إلى وظائف مختلفة من الوظيفة DVD.

- **PLII MOVIE**: القيام بترك رموز شفرة وضع الأفلام Pro Logic II. هذه التهيئة مثالية للأفلام المجهزة بشفرة صوت الإحاطة Dolby Surround. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذا الوضع يعيد إصدار الصوت في القنوات 5.1 عند مشاهدة أفلام الفيديو التي تم دبلجتها عدة مرات أو الأفلام القديمة.
- **PLII MUSIC**: القيام بترك رموز شفرة وضع الموسيقى Pro Logic II. هذه التهيئة مثالية لمصادر الستيريو العادية مثل الأسطوانات المحكّمة الصوتية CD.
- **PRO LOGIC**: القيام بترك رموز شفرة Pro Logic. يتم فك شفرة الصوت المسجل في قناتين إلى القنوات 4.1.
- **SBS MULTI**: Sound Broad System Multi mode (نظام الصوت ذو المجال الواسع). هذا الوضع يتيح لك الإستمتاع بالإستماع إلى صوت جميع أنواع الأسطوانات من خلال سماعات متعددة.
- **VIRTUAL A**: يتم إبتكار ثلاث مجموعات من سماعات صوت الإحاطة التخيلية من صوت السماعات الأمامية الفعلية (يمين/ يسار).
- **VIRTUAL B**: يتم إبتكار مجموعة واحدة من سماعات صوت الإحاطة التخيلية من صوت السماعات الأمامية الفعلية (يمين/ يسار) بدون إستخدام سماعات صوت الإحاطة الفعلية. هذا الوضع مؤثر عندما تكون المسافة بين السماعات اليمنى واليسرى قصيرة.
- **V.M.DIM**: يتم إبتكار تنظيم من مواضع سماعة صوت الإحاطة التخيلية أعلى من المستمع من مجموعة واحدة من سماعات صوت الإحاطة الفعلية. يقوم هذا الوضع بإبتكار 5 أزواج من السماعات التخيلية التي تحيط بالمستمع بزاوية ارتفاع مقدارها 30 درجة تقريباً. يختلف التأثير تبعاً لتهيئة "BEHIND" أو "SIDE" لسماعات صوت الإحاطة (صفحة ٤٣).
- **2CH STEREO**: يقوم هذا الوضع بإخراج الصوت من السماعات اليسرى واليمنى. تقوم المصادر القياسية ذات القناتين (ستيريو) بالتمرير الكامل لعملية معالجة المجال الصوتي. صيغ صوت الإحاطة المتعدد القنوات تقوم بخفض الدمج إلى قناتين. هذا يسمح لك بتشغيل أي مصدر باستخدام السماعات اليسرى واليمنى.
- **2CH SURROUND/HP SURROUND**: يقوم هذا الوضع بإخراج صوت مصحوباً بارتداده.

ضبط الموازن البياني وحفظه في الذاكرة

يمكنك ضبط الصوت عن طريق رفع أو خفض المستويات الخاصة بنطاق ترددات معينة، ثم حفظ عدد يصل إلى ثلاثة USER EQ في الذاكرة. قبل التشغيل، اختر أولاً التأثير الصوتي الذي ترغب في أن يكون الأساس الصوتي المفضل لديك. استخدم الأزرار الموجودة على الجهاز للقيام بعملية التشغيل.

1 اضغط الزر EQ BAND/MEMORY بصورة متكررة لاختيار نطاق التردد، ثم أدر << >> لضبط المستوى.



2 احتفظ بضغط الزر EQ BAND/MEMORY. يظهر رقم USER EQ.

3 أدر << >> لاختيار رقم 1 - 3 USER EQ الذي ترغب في حفظ تهيئة الموازن فيه.

4 اضغط الزر EQ BAND/MEMORY. تظهر العبارة "COMPLETE".

يتم حفظ هذه التهيئة تلقائياً على هيئة USER EQ التي اخترتها في الخطوة 3.

عمليات التشغيل الأخرى

من أجل	إضغط
إستدعاء USER EQ	الزر PRESET EQ بصورة متكررة لاختيار رقم USER EQ المرغوب.
إلغاء USER EQ	الزر PRESET EQ بصورة متكررة حتى تظهر العبارة "FLAT".

الغناء بمصاحبة الموسيقى : كاراوكي

يمكنك الاستمتاع بالكاراوكي (الغناء بمصاحبة الموسيقى الصادرة من أسطوانة) عن طريق تهيئة النظام إلى وضع الكاروكي. يمكنك توصيل ميكروفونات إختيارية إلى النظام.

تهيئة النظام إلى وضع الكاروكي

1 اضغط الزر DISPLAY (⏏).

تظهر قائمة التحكم.

2 أدر MIC LEVEL على الجهاز إلى MIN لخفض مستوى التحكم في الميكروفون.

3 قم بتوصيل ميكروفون إلى المقبس MIC.

يتم تنشيط وضع الكاروكي تلقائياً ويظهر "K" في الجزء الأيمن العلوي من شاشة التلفزيون. يمكنك أيضاً تنشيط وضع الكاروكي بضغط الزر KARAOKE MODE بدون توصيل ميكروفونات.

بالنسبة لاسطوانات الفيديو الرقمي DVD أو اسطوانات الفيديو الفائق VCD فائقة، اضغط AUDIO بصورة متكررة لاختيار تهيئة الصوت (صفحة ٣٥).

بالنسبة لاسطوانات المحرمة CD أو إسطوانات الفيديو VIDEO CD، تتحول تهيئة الصوت تلقائياً إلى "L/I" وينخفض صوت المغني. إذا لم ينخفض صوت المغني، اضغط AUDIO بصورة متكررة لاختيار تهيئة الصوت (صفحة ٣٥).

4 أدر MIC LEVEL على الجهاز لضبط مستوى صوت الميكروفون.

5 (باستثناء الموديل MHC-GNZ5D)

أدر ECHO LEVEL على الجهاز لضبط صدى صوت الميكروفون.

6 اضغط الزر AUDIO بصورة متكررة لاختيار تهيئة الصوت.

لمزيد من التفاصيل عن تهيئة الصوت، انظر « تغيير الصوت » (صفحة ٣٥).

لإلغاء وضع الكاروكي

افصل الميكروفونات أو اضغط الزر KARAOKE MODE بصورة متكررة حتى تظهر العبارة "KARAOKE MODE: OFF".

خرج السماعة في صيغة كاراوكي دولبي الرقمي

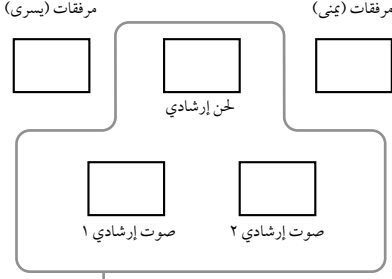
ملاحظات

- عند توصيل سماعات الرأس، لا يمكن تنشيط وضع الكاراوكي.
- الصوت الداخل من الميكروفون لا يخرج من DIGITAL OUT OPTICAL (الموديل MHC-GNZ7D/GNZ5D فقط).

إرشاد مفيد

عند حدوث ظاهرة العواء:

- حرك الميكروفون بعيداً عن السماعات.
- قم بتغيير اتجاه الميكروفون.
- قم بخفض مفتاح التحكم MIC LEVEL أو ECHO LEVEL (بإستثناء الموديل MHC-GNZ5D).
- أدر المفتاح VOLUME في عكس اتجاه دوران عقارب الساعة.



يمكنك إختيار أي منها. تخرج هذه من السماعات الأمامية (يسرى ، يمينى)

لمرجعة المعلومات الصوتية، إضغط الزر AUDIO. عند تشغيل إسطوانة كاراوكي دولبي رقمي، يظهر "LD" في الصيغة الصوتية الحالية.

مثال:

DOLBY DIGITAL 3/2

2/0: مسجلة مع المرفقات فقط

3/0: مسجلة مع لحن إرشادي

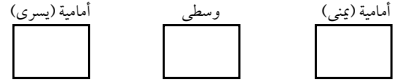
3/1: مسجلة مع لحن إرشادي وصوت إرشادي

3/0: مسجلة مع لحن إرشادي ونوعين من الأصوات الإرشادية

صيغة كاراوكي دولبي الرقمي (إسطوانة DVD VIDEO فقط)

صيغة دولبي الرقمي، التي تنتج صوت إحاطة باستخدام ٥ قنوات، يمكن أيضاً أن تحتوي على صيغة « كاراوكي دولبي الرقمي » المخصصة للكاراوكي. في الإسطوانات التي بها صيغة كاراوكي دولبي الرقمي، يتم تسجيل مسارات لحن إرشادي وأصوات إرشادية بالإضافة إلى المرفقات الموجودة. يمكنك إختيارها عندما يكون المشغل في وضع كاراوكي.

خرج السماعة في صيغة دولبي الرقمي العادي (صوت إحاطة ٥ قنوات)



صوت إحاطة (يسرى) صوت إحاطة (يمينى)



تغيير المفتاح

— التحكم في المفتاح

يمكنك تغيير المفتاح ليناسب المجال الصوتي لك.

إضغط الزر # KEY CONTROL أو b ليناسب المجال الصوتي لك في وضع الكاراوكي.

يمكنك ضبط المفتاح إلى درجات أعلى أو أقل بخطوات مقدارها ١٥ خطوة (b7 - #7)

ملاحظة

وفقاً للاسطوانة، قد لا تتمكن من تغيير المفتاح.

إرشادات مفيدة

- يعود المفتاح تلقائياً إلى المفتاح الأصلي عند:
 - إيقاف تشغيل النظام.
 - فتح صينية الاسطوانة أو تغيير الاسطوانة.
 - تغيير العنوان أو المسار.
- يمكن تغيير المفتاح باستخدام "KEY CONTROL" في شاشة قائمة الضبط.

تشغيل الكاراوكي مع أي إسطوانة ستريو

— Karaoke Pon

يمكنك الاستمتاع بوظيفة الكاراوكي مع إسطوانات مسجلة ستريو، حتى إذا لم تكن إسطوانة كاراوكي وذلك عن طريق خفض صوت المطرب.

إضغط الزر KARAOKE PON أثناء تشغيل إسطوانة في وضع الكاراوكي.

إلغاء وضع Karaoke Pon

إضغط الزر KARAOKE PON مرة أخرى.

ملاحظات

- قد لا تعمل هذه الوظيفة بصورة جيدة في الحالات التالية:
 - العزف بألات موسيقية قليلة فقط
 - الغناء الثنائي
 - إنحراف صوت المغني من المنتصف
 - إسطوانات مسجلة أحادية الصوت (المرفقات أيضاً منخفضة)
 - تعدد العناصر
 - ملفات فيديو DivX*
- أثناء وضع Karaoke Pon، ينخفض تأثير الستريو.

* باستثناء الموديل MHC-GNZ9D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ8D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ7D و GNZ5D

إرشاد مفيد

يمكنك تحويل وضع Karaoke Pon إلى وضع التشغيل والإيقاف باستخدام "KARAOKE PON" في شاشة قائمة التحكم.



تحويل الأصوات إلى وضع التشغيل والإيقاف

— Vocal (إسطوانات DVD VIDEO / CD / VIDEO فقط)



عند تشغيل إسطوانة DVD بصيغة كاراوكي دولبي الرقمي في وضع الكاراوكي، يمكنك تحويل الصوت الإرشادي إلى وضع التشغيل والإيقاف في مسار الكاراوكي. عند تشغيل إسطوانة CD / VIDEO CD في وضع الكاراوكي، يمكنك الاستماع إلى الأصوات.

1 إضغط الزر DISPLAY  مرتين أثناء تشغيل الاسطوانة في وضع الكاراوكي.

تظهر قائمة التحكم.

2 إضغط الزر  أو  لاختيار "VOCAL"، ثم إضغط الزر ENTER.

تظهر إختيارات "VOCAL".

3 إضغط الزر  أو  لاختيار "ON"، ثم إضغط الزر ENTER.

■ عند تشغيل إسطوانة DVD VIDEO

يمكنك الاستماع إلى الصوت الإرشادي المسجل في المسار بصيغة كاراوكي دولبي الرقمي.

■ عند تشغيل إسطوانة VIDEO CD أو إسطوانة CD

يمكنك الاستماع إلى الأصوات.

إلغاء وظيفة الأصوات

إختر "OFF" في الخطوة 3.

ملاحظات

- تعمل وظيفة الصوت مع صيغة كاراوكي دولبي الرقمي فقط.
- إذا لم يتم تسجيل صوت إرشادي على الاسطوانة، لا يمكن إستخدام وظيفة الأصوات.
- عند تحويل وظيفة الأصوات إلى وضع التشغيل والإيقاف أثناء تشغيل إسطوانة VCD فائقة، يمكن أن ينقطع الصوت خطياً.

إرشاد مفيد

- يتم إلغاء وظيفة الأصوات عند:
 - إيقاف تشغيل النظام.
 - تغيير الوظيفة.
 - فتح صينية الاسطوانة أو تغيير الاسطوانة.
 - تشغيل وضع Karaoke Pon.
 - إلغاء وضع الكاراوكي.

بيع

اختيار الأصوات

— Vocal Select (إسطوانات DVD VIDEO / CD /VIDEO CD فقط)

بعد القيام بضبط " VOCAL " إلى " ON " ، يمكنك تغيير قناة الصوت الإرشادي. يمكنك اختيار أنواع مختلفة من الأصوات عند استخدام وظيفة الأصوات.

1 اضغط الزر **DISPLAY** مرتين أثناء تشغيل الاسطوانة في وضع الكاراوكي. تظهر قائمة التحكم.

2 اضغط الزر **↑** أو **↓** لاختيار " VOCAL SELECT " ، ثم اضغط الزر **ENTER**. تظهر إختيارات " VOCAL SELECT " .

3 اضغط الزر **↑** أو **↓** لاختيار قناة الصوت المرغوبة. تغيير قناة الحرج كما يلي. وضع التهئية الافتراضية يوجد تحته خط.

■ عند تشغيل اسطوانة DVD VIDEO

- 1+2: صوت إرشادي 1+2
- 1: صوت إرشادي 1
- 2: صوت إرشادي 2

■ عند تشغيل اسطوانة VIDEO CD/CD

- **L+R**: يخرج نفس الصوت من السماعتين
- **STEREO**: صوت ستريو قياسي

■ عند تشغيل اسطوانة VCD فائقة

- **1:L+R**
- **STEREO 1**: الصوت الستريو للمسار الصوتي 1
- **2:L+R**
- **STEREO 2**: الصوت الستريو للمسار الصوتي 2

ملاحظات

- عند تشغيل إسطوانات DVD VIDEO، تعمل الوظيفة مع صيغة كاراوكي دولبي الرقمي.
- وفقاً للإسطوانات، قد لاتمكن من تغيير قناة الصوت الإرشادي.

إرشادات مفيدة

- تعود القناة إلى وضع التهئية الافتراضية عند:
 - إيقاف تشغيل النظام.
 - تغيير الوظيفة.
 - فتح صينية الاسطوانة أو تغيير الاسطوانة.
 - إلغاء وضع الكاراوكي.
- عند تشغيل اسطوانة DVD مسجلة بنوع واحد فقط من الصوت الارشادي، اختر " 1 " .

تحويل اللحن الإرشادي إلى وضع التشغيل والقفل

— Guide Melody (إسطوانة DVD VIDEO فقط)

يمكنك الإستماع إلى اللحن الإرشادي.

1 اضغط الزر **DISPLAY** مرتين أثناء تشغيل الاسطوانة في وضع الكاراوكي. تظهر قائمة التحكم.

2 اضغط الزر **↑** أو **↓** لاختيار " GUIDE MELODY " ، ثم اضغط الزر **ENTER**.

تظهر إختيارات " GUIDE MELODY " .

3 اضغط الزر **↑** أو **↓** لاختيار " ON " ، ثم اضغط الزر **ENTER**.

لإلغاء اللحن الإرشادي

إختر " OFF " في الخطوة 3.

ملاحظات

- تعمل وظيفة اللحن الإرشادي مع صيغة كاراوكي دولبي الرقمي فقط.
- إذا لم يتم تسجيل لحن إرشادي على الاسطوانة، لن تتمكن من سماع اللحن الإرشادي.

إرشاد مفيد

- تعود القناة إلى وضع التهئية الافتراضية عند:
 - إيقاف تشغيل النظام.
 - تغيير الوظيفة.
 - فتح صينية الاسطوانة أو تغيير الاسطوانة.
 - إلغاء وضع الكاراوكي.

النوم على أنغام الموسيقى

— مؤقت النوم

يمكنك ضبط النظام ليتوقف بعد وقت معين، بحيث يمكنك النوم على أنغام الموسيقى.

إضغط الزر SLEEP.

كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير عرض الدقائق (وقت الإيقاف) بصورة دورية كما يلي:

10MIN ← ... ← 70MIN ← 80MIN ← 90MIN
OFF ←

عمليات التشغيل الأخرى

من أجل	إضغط
التحقق من الوقت المتبقي	الزر SLEEP مرة واحدة.
تغيير وقت الإيقاف	الزر SLEEP بصورة متكررة لإختيار الوقت المرغوب.
إلغاء وظيفة مؤقت النوم	الزر SLEEP بصورة متكررة حتى تظهر العبارة "SLEEP OFF".

إرشاد مفيد

يمكنك إستخدام مؤقت النوم، حتى إذا لم تكن قد قمت بضبط الساعة.

الإستيقاظ على أنغام الموسيقى

— مؤقت التشغيل

يمكنك الإستيقاظ على أنغام الموسيقى عند الوقت المضبوط مسبقاً. تأكد من ضبط الساعة (إنظر « ضبط الساعة » في صفحة ١٤).

1 قم بتحضير مصدر الصوت الذي ترغب في تشغيله.

- DVD: قم بتحميل إسطوانة.
- الشريط: قم بتحميل شريط كاسيت.
- الموالف: قم بموافقة المحطة المرغوبة المحفوظة في الذاكرة (إنظر « الإستماع إلى الراديو » في صفحة ٥١).

2 إضغط الزر + VOLUME أو - لضبط مستوى الصوت.

3 إضغط الزر TIMER MENU.

4 إضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة لإختيار "PLAY SET"، ثم إضغط الزر ENTER.

تظهر العبارة "ON" ويومض بيان الساعة.

5 إضبط وقت بدء التشغيل.

إضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة لضبط الساعة، ثم إضغط الزر →.

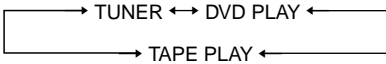
يومض بيان الدقائق.

إضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة لضبط الدقائق، ثم إضغط الزر ENTER.

6 إضبط وقت إيقاف التشغيل باتباع نفس الخطوات المتبعة في الخطوة 5.

7 إضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة حتى يظهر مصدر الموسيقى المرغوب.

كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير العرض بصورة دورية كما يلي:



8 إضغط الزر ENTER.

يظهر نوع المؤقت ("PLAY TIMER"), وقت البدء، وقت الإيقاف ومصدر الصوت على التوالي، ثم يظهر العرض الأصلي.

9 إضغط الزر I/O لإيقاف تشغيل النظام.

يتبع

تسجيل برامج الراديو باستخدام المؤقت

— مؤقت التسجيل

يمكنك تسجيل محطة راديو محفوظة في الذاكرة في موعد محدد. للتسجيل باستخدام المؤقت، يجب عليك أولاً حفظ محطة الراديو في الذاكرة (إنظر « حفظ محطات الراديو في الذاكرة » في صفحة ٥٠) وضبط الساعة (إنظر « ضبط الساعة » في صفحة ١٤).

1 قم بموالية محطة الراديو المحفوظة في الذاكرة (انظر « الاستماع إلى محطة محفوظة في الذاكرة » في صفحة ٥١).

2 اضغط الزر **TIMER MENU**.

3 اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لاختيار **"REC SET"**، ثم اضغط الزر **ENTER**. تظهر العبارة **"ON"** ويومض بيان الساعة.

4 اضبط وقت بدء التسجيل.

اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لضبط الساعة، ثم اضغط الزر **→**.

يومض بيان الدقائق.

اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لضبط الدقائق، ثم اضغط الزر **ENTER**.

5 اضبط وقت إيقاف التسجيل باتباع نفس الخطوات المتبعة في الخطوة 4.

يظهر نوع المؤقت (**"REC TIMER"**)، موعد البدء وموعد الإيقاف ومحطة الراديو المحفوظة في الذاكرة المقرر تسجيلها (مثال: **"TUNER FM 5"**) بالترتيب، ثم يظهر العرض الأصلي.

6 قم بتحميل شريط يمكن التسجيل عليه في الجهاز **B**.

7 اضغط الزر **⏏** / **I** لإيقاف تشغيل النظام.

من أجل	قم بعمل مايلي
التحقق من وضع الضبط	1 اضغط الزر TIMER MENU .
	2 اضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة حتى تظهر العبارة "TIMER SELECT" ، ثم اضغط الزر ENTER .
	3 اضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة حتى تظهر العبارة "PLAY SELECT" ، ثم اضغط الزر ENTER .
تغيير وضع الضبط	إبدأ من الخطوة رقم 1.
إلغاء المؤقت	1 اضغط الزر TIMER MENU .
	2 اضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة حتى تظهر العبارة "TIMER SELECT" ، ثم اضغط الزر ENTER .
	3 اضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة حتى تظهر العبارة "TIMER OFF" ، ثم اضغط الزر ENTER .

ملاحظات

- لن يمكنك تنشيط مؤقت التشغيل ومؤقت التسجيل في آن واحد.
- عند استخدام مؤقت التشغيل ومؤقت النوم في نفس الوقت، تكون الأولوية لمؤقت النوم.
- يتحول النظام إلى وضع التشغيل قبل ٣٠ ثانية من الوقت المضبوط مسبقاً. لاتقم بتشغيل النظام من الوقت الذي يتحول فيه إلى وضع التشغيل وحتى يبدأ التشغيل.
- إذا كان النظام في وضع التشغيل أو مضم **"STANDBY"** في شاشة العرض قبل ٣٠ ثانية من الموعد المضبوط مسبقاً، لن يتم تنشيط مؤقت التشغيل.
- لن يمكنك استخدام جهاز إختباري موصل إلى مقابس **VIDEO INPUT** أو **TV/SAT IN L/R** كمصدر صوت لمؤقت التشغيل (باستثناء الموديلات **MHC-GNZ5D**).

العرض

إيقاف تشغيل العرض

— وضع حفظ القدرة

يمكن إيقاف العرض الإيضاحي (وميض شاشة العرض حتى إذا كان النظام في وضع إيقاف التشغيل) وعرض الساعة لتقليل كمية القدرة المستهلكة أثناء وضع الاستعداد (وضع حفظ القدرة).

إضغط الزر **DISPLAY** بصورة متكررة أثناء إيقاف تشغيل النظام حتى يخطفى العرض الإيضاحي أو عرض الساعة.

لإلغاء وضع حفظ القدرة

إضغط الزر **DISPLAY** أثناء إيقاف تشغيل النظام. كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير العرض بصورة دورية كما يلي:
العرض الإيضاحي ← عرض الساعة* ← بدون عرض (وضع حفظ القدرة)

* تعرض الساعة فقط إذا قمت بضغطها.

إرشادات مفيدة

- يستمر تشغيل المؤقت في وضع حفظ القدرة.
- يوضع المين (I/O) حتى في وضع حفظ القدرة.

تغيير إضاءة القدرة

(باستثناء الموديلات **MHC-GNZ5D**)

إضغط الزر **ILLUMINATION** على الجهاز.

كل مرة تضغط فيها الزر، تتغير إضاءة القدرة بصورة دورية كما يلي:

← PATTERN 2 ← PATTERN 1
PATTERN OFF ← PATTERN 3

مجل	قم بعمل مايلي
1	إضغط الزر TIMER MENU .
2	إضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة حتى تظهر العبارة "TIMER SELECT" ، ثم إضغط الزر ENTER .
3	إضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة حتى تظهر العبارة "REC SELECT" ، ثم إضغط الزر ENTER .
تغيير وضع الضبط	إبدأ من الخطوة رقم 1.
إلغاء المؤقت	1 إضغط الزر TIMER MENU . 2 إضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة حتى تظهر العبارة "TIMER SELECT" ، ثم إضغط الزر ENTER . 3 إضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة حتى تظهر العبارة "TIMER OFF" ، ثم إضغط الزر ENTER .

ملاحظات

- لن يمكنك تنشيط مؤقت التشغيل ومؤقت التسجيل في آن واحد.
- عند استخدام مؤقت التسجيل ومؤقت النوم في نفس الوقت، تكون الأولوية لمؤقت النوم.
- يتحول النظام إلى وضع التشغيل قبل 30 ثانية من الوقت المضبوط مسبقاً. لا تقم بتشغيل النظام من الوقت الذي يتحول فيه إلى وضع التشغيل وحتى يبدأ التشغيل.
- إذا كان النظام في وضع التشغيل أو ميض **"STANDBY"** في شاشة العرض قبل 30 ثانية من الموعد المضبوط مسبقاً، لن يتم تنشيط مؤقت التسجيل.
- ينخفض مستوى الصوت إلى أقل حد ممكن أثناء التسجيل.

مشاهدة المعلومات الخاصة بالإسطوانة على شاشة العرض

يمكنك مراجعة وقت التشغيل والوقت المتبقي للمسار الحالي أو الاسطوانة. عند تحميل إسطوانة CD-TEXT/إسطوانة الفيديو الرقمي DVD أو إسطوانة مسارات صوتية MP3 أو ملفات صورة JPEG، يمكنك أيضاً مراجعة المعلومات المسجلة على الاسطوانة، مثل العناوين.

مراجعة الوقت المتبقي والعناوين (إسطوانة الفيديو الرقمي DVD/إسطوانة الفيديو المحكمة VIDEO CD/الاسطوانة المحكمة الصوتية DivX/MP3/CD)

إضغط الزر TIME/TEXT بصورة متكررة أثناء التشغيل العادي.

كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير العرض بصورة دورية كما يلي:

■ عند تشغيل إسطوانة DVD-RW/DVD VIDEO

وقت التشغيل المتبقي للعنوان الحالي ← الوقت المتبقي للعنوان الحالي ← وقت التشغيل المتبقي للفصل الحالي ← الوقت المتبقي للفصل الحالي ← إسم الاسطوانة⁽¹⁾ ← رقم العنوان والفصل (المدة ثابنتين)

■ عند تشغيل الاسطوانة المحكمة الصوتية CD/إسطوانة فيديو محكمة VIDEO CD بدون وظيفة التحكم في إعادة العرض PBC

وقت التشغيل المتبقي للمسار الحالي ← الوقت المتبقي للمسار الحالي ← وقت التشغيل المتبقي للإسطوانة⁽²⁾ ← الوقت المتبقي للإسطوانة⁽²⁾ ← إسم الاسطوانة⁽¹⁾ ← رقم المسار والفهرس (المدة ثابنتين)⁽³⁾

■ عند تشغيل إسطوانة فيديو محكمة VIDEO CD بوظيفة التحكم في إعادة العرض PBC (الإصدار 2.0)

وقت التشغيل المتبقي للمشاهد الحالي ← إسم الاسطوانة⁽¹⁾ ← رقم المشهد الحالي (لمدة ثابنتين)

■ عند تشغيل MP3

وقت التشغيل المتبقي للمسار الحالي ← عنوان المسار⁽¹⁾

■ عند تشغيل ملف فيديو DivX (باستثناء الموديل MHC-GN29D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GN28D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GN25D و GN25D)

وقت التشغيل المتبقي للملف الحالي ← إسم الملف⁽¹⁾ ← رقم الألبوم والملف (لمدة ثابنتين)

⁽¹⁾ يمكن أن تعرض فقط الحروف الأبجدية والأرقام. تظهر الحروف الأخرى على هيئة " * ". بالإضافة لذلك، تعرض العبارة " NO TEXT " مع الاسطوانات التي بدون نص CD/DVD وإسم ملف.
⁽²⁾ لايعرض هذا أثناء التشغيل العشوائي أو التشغيل المبرمج.
⁽³⁾ إسطوانة VIDEO CD بدون وظيفة التحكم في العرض PBC فقط.
⁽⁴⁾ يمكن ألا يظهر مع الصور الثابتة.

ملاحظات

• مؤقت تشغيل المسارات الصوتية MP3 وملفات الفيديو DivX* يمكن ألا يعرض بصورة صحيحة.
• عند عرض إسطوانة تحتوي على ملفات صور JPEG فقط، تظهر العبارة " JPEG " أو " NO AUDIO " على شاشة العرض.

* باستثناء الموديل MHC-GN29D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GN28D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GN25D و GN25D

مراجعة وقت التشغيل الإجمالي والعناوين (إسطوانات الفيديو الرقمي DVD/إسطوانات الفيديو المحكمة VIDEO CD/الإسطوانات المحكمة الصوتية CD)

إضغط الزر TIME/TEXT في وضع الإيقاف.

كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير العرض بصورة دورية كما يلي:

■ عندما تكون إسطوانات DVD-RW/DVD VIDEO في وضع التشغيل العادي

العدد الإجمالي للعناوين في الاسطوانة الحالية ← إسم الاسطوانة*

■ عندما تكون الاسطوانة VIDEO CD/CD بدون وظيفة التحكم في العرض PBC في وضع التشغيل العادي

وقت التشغيل الإجمالي للاسطوانة الحالية ← إسم الاسطوانة*

■ عندما تكون الاسطوانة VIDEO CD بوظيفة التحكم في العرض PBC (الإصدار 2.0) في وضع التشغيل العادي

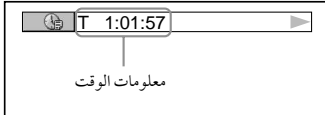
العدد الإجمالي للمشاهد في الاسطوانة الحالية ← إسم الاسطوانة*

* يمكن أن تعرض فقط الحروف الأبجدية والأرقام. تظهر الحروف الأخرى على هيئة " * ". بالإضافة لذلك، تعرض العبارة " NO TEXT " مع الاسطوانات التي بدون نص CD/DVD وإسم ملف.

مشاهدة المعلومات الخاصة بالإسطوانة في العرض على الشاشة

يمكنك مراجعة وقت التشغيل والوقت المتبقي للعنوان، الفصل أو المسار الحالي.
يمكنك أيضاً مراجعة نص الإسطوانات المحكمة CD /إسطوانات الفيديو الرقمي DVD وإسم الملف/ الألبوم المسجل على الإسطوانة.

1 اضغط الزر TIME/TEXT أثناء التشغيل.



2 اضغط الزر TIME/TEXT لتغيير معلومات الوقت.

يعتمد العرض وأنواع الوقت الذي يمكنك تغييره على الإسطوانة التي تقوم بتشغيلها.

■ عند تشغيل DVD-RW /DVD VIDEO

- T ***.***.***
- وقت التشغيل المتبقي للعنوان الحالي
- T_***.***.***
- الوقت المتبقي للعنوان الحالي
- C ***.***.***
- وقت التشغيل المتبقي للفصل الحالي
- C_***.***.***
- الوقت المتبقي للفصل الحالي

■ عند تشغيل إسطوانة فيديو محكمة VIDEO CD

بوظيفة التحكم في إعادة العرض PBC (الإصدار 2.0)

- ***.***
- وقت التشغيل المتبقي للمشاهد الحالي

ملاحظات

- يمكن ألا يعرض مؤقت تشغيل المسارات الصوتية MP3 وملفات الفيديو DivX* بصورة صحيحة.
- عند عرض إسطوانة تحتوي على ملفات صور JPEG فقط، تظهر العبارة "JPEG" أو "NO AUDIO" على شاشة العرض.
- عند تشغيل إسطوانة تحتوي على مسارات صوتية MP3 فقط، تظهر العبارة "NO IMAGE" على شاشة العرض.
- وفقاً لإسطوانة الفيديو الرقمي DVD، قد لا تعرض معلومات الإسطوانة.
- وفقاً للإسطوانة، يمكن ألا تظهر معلومات نص بعض الإسطوانات CD /DVD.
- * باستثناء الموديل MHC-GNZ9D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ8D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ7D و GNZ5D

إرشاد مفيد

يمكنك مراجعة وقت تشغيل الإسطوانة باستخدام قائمة التحكم (راجع «مشاهدة المعلومات الخاصة بالإسطوانة في العرض على الشاشة» في صفحة ٦٥).

مراجعة حالة المؤثر

إضغط الزر DISPLAY .

كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير العرض بصورة دورية كما يلي:
معلومات الإسطوانة ← عرض الساعة (لبضع ثوان) ← حالة المؤثر (لبضع ثوان)

ملاحظة

يمكنك مراجعة حالة المؤثر في أي وظيفة.

■ عند تشغيل الاسطوانة المحكمة الصوتية CD أو إسطوانة فيديو محكمة VIDEO CD بدون وظيفة التحكم في إعادة العرض PBC

• T ***.***

وقت التشغيل المتبقي للمسار الحالي

• T_***.***

الوقت المتبقي للمسار الحالي

• D ***.***

وقت التشغيل المتبقي للاسطوانة الحالية

• D_***.***

الوقت المتبقي للاسطوانة الحالية

■ عند تشغيل مسار صوتي MP3

• T ***.***

وقت التشغيل المتبقي للمسار الحالي

■ عند تشغيل ملف فيديو DivX (باستثناء الموديل MHC-GNZ9D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ8D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ7D و GNZ5D)

• ***.***.***

وقت التشغيل المتبقي للملف الحالي

ملاحظات

- يمكن عرض الحروف الأبجدية والأرقام فقط.
- تبعا لنوع الاسطوانة التي تقوم بتشغيلها، يمكن أن تعرض النظام عدداً محدوداً من الحروف. وكذلك تبعا للاسطوانة، لن تعرض جميع حروف النص.
- يمكن ألا تعرض أسماء المجلد أو أسماء الملف بصورة صحيحة مع الصيغ التي ليست ISO9660 المستوى 1 أو 2.

لمرجعة نص CD/DVD

إضغط الزر TIME/TEXT بصورة متكررة في الخطوة 2

لعرض النص المسجل على الاسطوانة CD/DVD.

يظهر نص الاسطوانة CD/DVD عند تسجيل نص على

الاسطوانة فقط. لا يمكن تغيير النص. إذا لم تحتوي الاسطوانة على

نص، تظهر العبارة "NO TEXT".

BRAHMS SYMPHONY

لمرجعة نص الاسطوانات DATA CD (مسار صوتي MP3)

ملف فيديو DivX[®] / DATA DVD[®] (ملف فيديو DivX)

إضغط الزر TIME/TEXT أثناء تشغيل مسارات صوتية MP3

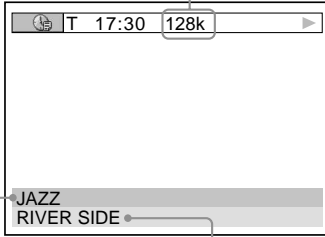
على اسطوانة DATA CD أو ملفات فيديو DivX[®] على

الاسطوانات DATA DVD / DATA CD.

يظهر إسم الألبوم/ المسار/ الملف، ومعدل نبضات الصوت (كمية

البيانات كل ثانية للصوت الحالي) على شاشة التلفزيون.

معدل نبضات^١



إسم الألبوم

إسم المسار/ الملف^١

^١ باستثناء الموديل MHC-GNZ9D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ8D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ7D و GNZ5D


يظهر عند:

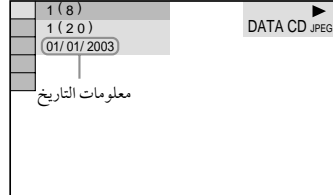
- تشغيل مسار صوتي MP3 على إسطوانة بيانات DATA CD.
- تشغيل ملف فيديو DivX يحتوي على إشارات صوت MP3 على الاسطوانات DATA DVD / DATA CD (باستثناء الموديل MHC-GNZ9D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ8D و GNZ7D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ5D).

مراجعة معلومات التاريخ



يمكنك مراجعة معلومات التاريخ أثناء التشغيل عند تسجيل بطاقة Exif* في بيانات الصورة JPEG.

إضغط الزر **DISPLAY**  مرتين أثناء التشغيل.
تظهر قائمة التحكم من أجل JPEG.



* "Exchangeable Image File Format" (صيغة ملف الصورة القابل للتغيير) هي صيغة صورة كاميرا رقمية محددة من قبل Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA)؛ هيئة صناعات تقنية المعلومات والإلكترونيات اليابانية).

ملاحظات

- في حالة عدم وجود معلومات التاريخ أو تلف البيانات الموجودة على الإسطوانة، لن يتمكن النظام من عرض معلومات التاريخ.
- تختلف معلومات التاريخ وفقا للمنطقة.

الأجهزة الإختيارية

التحكم في التلفزيون بوحدة التحكم عن بعد

يمكنك استخدام الأزرار التالية على وحدة التحكم عن بعد لتشغيل تلفزيون سوني.

من أجل	إضغط
تحويل التلفزيون إلى وضع التشغيل والقفل	TV I/O أثناء الاحتفاظ بضغط الزر TV
تحويل مصدر دخل التلفزيون بين التلفزيون ومصادر دخل أخرى	TV/VIDEO أثناء الاحتفاظ بضغط الزر TV
تغيير قنوات التلفزيون	TV CH +/- أو الأزرار الرقمية أثناء الاحتفاظ بضغط الزر TV
ضبط مستوى صوت سماعات التلفزيون	TV VOL +/- أثناء الاحتفاظ بضغط الزر TV

المفاتيح التي تستخدم لتشغيل التلفزيون تكون باللون البرتقالي.

يتم إختيار مصدر دخل التلفزيون.

الرقم	مصدر دخل التلفزيون
0	بدون مصدر دخل (التهيئة الأساسية)
1	VIDEO1
2	VIDEO2
3	VIDEO3
4	VIDEO4
5	VIDEO5
6	VIDEO6
7	VIDEO7
8	VIDEO8
9	COMPONENT 1 INPUT
CLEAR	COMPONENT 2 INPUT
ALBUM -	COMPONENT 3 INPUT
ALBUM +	COMPONENT 4 INPUT

2 **إحتفظ بضغط الزر + TV CH أثناء إدخال الرمز الخاص بزمن الإرسال (انظر الجدول أدناه) باستخدام الأزرار الرقمية.**

يتم إختيار زمن الإرسال من وحدة التحكم عن بعد.

الرقم	زمن الإرسال
1	0, 5 (التهيئة الأساسية)
2	1
3	1, 5
4	2
5	2, 5
6	3
7	3, 5
8	4

ملاحظات

- هذا الوظيفة من أجل سلسلة أجهزة تلفزيون سوني SONY TV، لكن بعض أجهزة التلفزيون يمكن ألا تعمل أيضاً.
- إذا لم تعمل هذه الوظيفة، قم بتغيير زمن الإرسال. يختلف زمن الإرسال وفقاً لجهاز التلفزيون.
- إذا كانت المسافة بين التلفزيون وهذا النظام بعيدة جداً، لن تعمل هذه الوظيفة. قم بتركيب النظام بالقرب من جهاز التلفزيون.
- إحتفظ بتوجيه وحدة التحكم عن بعد في اتجاه التلفزيون وهذا النظام.

إستخدام وظيفة

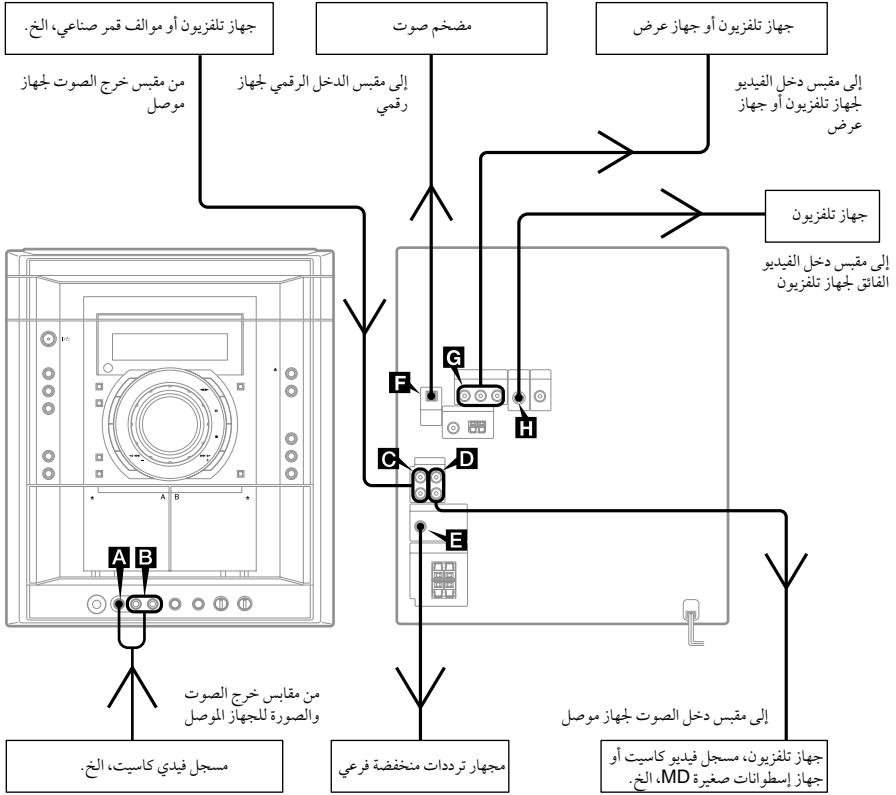
THEATRE SYNC

تسمح لك وظيفة THEATRE SYNC بتشغيل تلفزيون SONY TV الخاص بك وهذا النظام، تغيير وضع النظام إلى إسطوانة "DVD" وبعثذ تحويل مصدر دخل التلفزيون الذي يتم ضبطه بضغط زر واحد. استخدم وحدة التحكم عن بعد للقيام بعملية التشغيل.

1 **إحتفظ بضغط الزر TV/VIDEO أثناء إدخال رمز مصدر دخل التلفزيون الموصل إلى هذا النظام (انظر الجدول أدناه) باستخدام الأزرار الرقمية.**

توصيل أجهزة إختيارية

لتعزيز النظام الخاص بك، يمكنك توصيل أجهزة إختيارية. راجع إرشادات التشغيل المرفقة مع كل جهاز. يستخدم الموديل MHC-GNZ7D لأغراض العرض الإيضاحي.



ملاحظة

يمكن أن تظهر صورة الجهاز الإختياري الموصل إلى مقبس VIDEO INPUT VIDEO على شاشة التلفزيون حتى إذا كان النظام في وضع إيقاف التشغيل.

مقاس C TV/SAT IN L/R (باستثناء الموديل MHC-GNZ5D)

إستخدم أسلاك صوتية (غير مرفقة) لتوصيل جهاز مناظر إختيارية (جهاز تلفزيون أو موالف قمر صناعي، الخ.) إلى تلك المقاس. بعدئذ يمكنك التسجيل من الجهاز أو الاستماع إليه من خلال هذا النظام.

مقاس A VIDEO INPUT VIDEO (باستثناء الموديل MHC-GNZ5D)

إستخدم كابل فيديو (غير مرفق) لتوصيل دخل الفيديو للجهاز التناظري الإختياري (مسجل فيديو كاسيت، الخ.) إلى هذا المقبس.

مقاس B VIDEO INPUT AUDIO L/R (باستثناء الموديل MHC-GNZ5D)

إستخدم أسلاك صوت (غير مرفقة) لتوصيل دخل الصوت للجهاز التناظري الإختياري (مسجل فيديو كاسيت، الخ.) إلى هذه المقاس. يمكنك بعدئذ إخراج الصوت من خلال هذا النظام.

بيعت

G مقابس COMPONENT VIDEO OUT (باستثناء)

(الموديل MHC-GNZ5D)

إستخدم سلك فيديو إختياري لتوصيل جهاز تلفزيون. إذا كان تلفزيونك يقبل إشارات ملف الصيغة المتقدمة، يجب إستخدم هذا التوصيل وضبط تهيئة PROGRESSIVE إلى "PROGRESSIVE AUTO" أو "PROGRESSIVE VIDEO" (صفحة ٤٠).

ملاحظة

لا يمكنك إخراج صورة الجهاز باستخدام مقبس VIDEO INPUT VIDEO.

H مقابس S VIDEO OUT (باستثناء الموديل

(MHC-GNZ5D)

إستخدم سلك فيديو فائق (غير مرفق) لتوصيل جهاز تلفزيون إختياري إلى هذا المقبس. يمكنك الإستمتاع بصور فيديو عالية الجودة.

ملاحظة

لا يمكنك إخراج الفيديو الفائق باستخدام مقبس VIDEO INPUT VIDEO.

الإستماع إلى الصوت من جهاز موصل

(باستثناء الموديل MHC-GNZ5D)

إستخدم الأزرار الموجودة على الجهاز للقيام بهذه العملية.

1 قم بتوصيل أسلاك صوت.

راجع «توصيل أجهزة إختياري» في صفحة ٦٩.

2 إضغط أحد الأزرار التالية لتحويل الوظيفة.

• TV/SAT: للاستماع إلى الصوت من جهاز إختياري موصل

إلى المقابس TV/SAT IN L/R.

• تتحول الوظيفة إلى التلفزيون TV أو القمر الصناعي SAT.

• VIDEO: للاستماع إلى الصوت من جهاز إختياري موصل

إلى المقابس VIDEO INPUT AUDIO L/R.

• تتحول الوظيفة إلى الفيديو VIDEO.

3 إبدأ تشغيل الجهاز الموصل.

D مقابس TV/SAT OUT L/R (باستثناء الموديل

(MHC-GNZ5D)

إستخدم أسلاك صوتية (غير مرفقة) لتوصيل جهاز مناظر إختياري (جهاز تلفزيون، مسجل فيديو كاسيت أو جهاز إسطوانات صغيرة MD، الخ.) إلى تلك المقابس. يمكنك بعدئذ إخراج الصوت من هذا النظام إلى الجهاز.

ملاحظة

عند ضغط الزر SOUND FIELD، AUDIO أو الأزرار المتعلقة بوضع الكارaoke، أو عند توصيل أو فصل الميكروفونات أو سماعات الرأس، يمكن أن ينقطع الصوت لفترة وجيزة.

E مقابس SUBWOOFER OUT (الموديل

(مقبس فقط MHC-GNZ8D/GNZ7D)

إستخدم سلك صوت (غير مرفق) لتوصيل مجهر ترددات منخفضة فرعي إختياري* إلى هذا المقبس. يمكنك بعدئذ إخراج الصوت من هذا النظام إلى الجهاز. راجع إرشادات التشغيل المرفقة مع مجهر الترددات المنخفضة الفرعي الموصل.

* يوصى باستخدام SA-GNV111. في بعض المناطق لا يتوافر SA-GNZ111.

ملاحظة

قد تكون التأثيرات محدودة أو يحدث ضوضاء وذلك تبعاً لمجهر الترددات المنخفضة الفرعي المتصل أو نوع الموسيقى التي يتم الإستماع إليها. لمزيد من التفاصيل، إستشر أقرب موزع Sony لديك.

F مقابس DIGITAL OUT OPTICAL (الموديل

(مقبس فقط MHC-GNZ7D/GNZ5D)

إستخدم سلك بصري رقمي (مربع، غير مرفق) لتوصيل مضخم صوت مجهز بمقبس دخل بصري رقمي. يخرج الصوت بعدئذ عند ضبط وظيفة النظام إلى الإسطوانات DVD. يمكنك الإستمتاع بصوت القناة 5.1 عن طريق توصيل هذا النظام إلى مقبس الدخل البصري لمضخم صوت إختياري مجهز بنظام دولبي الرقمي أو جهاز فك رموز الشفرة DTS. إذا كان المقبس مغطى بغطاء، إنزعه قبل الإستخدام.

ملاحظة

عند ضغط الزر SOUND FIELD، AUDIO أو الأزرار المتعلقة بوضع الكارaoke، أو عند توصيل أو فصل الميكروفونات أو سماعات الرأس، يمكن أن ينقطع الصوت لفترة وجيزة.

تسجيل الصوت من جهاز موصل

(باستثناء الموديل MHC-GNZ5D)

- 1 قم بتوصيل الأسلاك الصوتية.
راجع « توصيل أجهزة إختيارية » في صفحة ٦٩.
- 2 إبدأ التسجيل يدوياً.
راجع « التسجيل على شريط يدوياً » في صفحة ٥٤.

التسجيل على جهاز موصل

(باستثناء الموديل MHC-GNZ5D)

القيام بتسجيل مناظر

- 1 قم بتوصيل الأسلاك الصوتية.
راجع « توصيل أجهزة إختيارية » في صفحة ٦٩.
- 2 إبدأ التسجيل.
راجع إرشادات التشغيل المرفقة مع الجهاز الموصل.

القيام بتسجيل مناظر من إسطوانة الفيديو المحكمة VIDEO CD إلى شريط فيديو

- 1 قم بتوصيل أسلاك صوتية إختيارية من المقابس
TV/SAT OUT L/R (صوت) وكبل الفيديو المرفق من
مقبس VIDEO OUT إلى مسجل الفيديو كاسيت.
- 2 إبدأ التسجيل.
راجع إرشادات التشغيل المرفقة مع الجهاز الموصل.

ملاحظة

إذا حدث إضطراب في الصورة أو تشويش في الصوت عند توصيل
تلفزيون وجهاز فيديو وهذا النظام في وقت واحد، إفضل أحد الأجهزة.

ملاحظات

- إذا لم تستطع إختيار "SAT" بالضغط على الزر TV/SAT بصورة متكررة، إحتفظ بضغط الزر TV/SAT ثم إضغط الزر \odot أثناء تشغيل القدرة. تتحول الوظيفة من "TV" إلى "SAT" وتظهر العبارة "SAT" على شاشة العرض. للعودة إلى "TV"، كرر نفس العملية.
- إذا كان الصوت مشوهاً أو عالياً جداً عند إختيار "TV" أو عندما ترغب في التحويل مرة أخرى إلى "SAT"، كرر عملية التشغيل الموضحة أعلاه للتحويل إلى "SAT".
- لا يمكنك تحويل وظيفة الفيديو/ القمر الصناعي TV/SAT في وضع حفظ القدرة (صفحة ٦٣).

الإستمتاع بصوت القناة 5.1 مع مضخم صوت إختيارى

(الموديل MHC-GNZ7D/GNZ5D فقط)

- 1 قم بتوصيل سلك بصري رقمي.
راجع « توصيل أجهزة إختيارية » في صفحة ٦٩.
- 2 قم بتوصيل ٦ سماعات إلى مضخم الصوت والصورة المجهز
بجهاز فك رموز الشفرة.
بالنسبة لوضع السماعة، راجع إرشادات التشغيل المرفقة مع
مضخم الصوت الموصل.
- 3 قم بتحويل الإخراج إلى صوت دولبي الرقمي للقناة 5.1 أو
صوت DTS للقناة 5.1.
راجع « تغيير الصوت » في صفحة ٣٥.

إرشاد مفيد

لا يمكنك إستخدام مؤثر صوت الإحاطة لهذا النظام.

تحري الخلل واصلاحه

المشاكل والعلاج المقترح

إذا واجهتكم مشكلة في إستعمال هذا النظام، قم بعمل مايلي:

- 1 تحقق من أن سلك التيار وأسلاك السماعة موصلة بطريقة صحيحة وبإحكام.
 - 2 إبحث عن المشكلة في قائمة دليل تحري الخلل الموضحة أدناه وإتخذ إجراء التصحيح المبين.
- إذا إستمرت المشكلة بعد عمل كل ماسبق، إستشر أقرب موزع Sony لديك.

عندما يومض المبين (L)

إفصل سلك التيار في الحال وراجع البنود التالية.

- هل حدثت دائرة قصر لأسلاك السماعة الموجبة + والسالبة -؟
 - هل تستخدم السماعات المرفقة؟
 - هل هناك عائق لفتحات التهوية الموجودة على الجهة الخلفية للنظام؟
- تحقق من جميع البنود الموضحة أعلاه وقم بحل أي مشكلة تواجهك. بعد أن يتوقف وميض المبين (L)، أعد توصيل سلك التيار مرة أخرى وقم بتشغيل النظام. إذا إستمر وميض المبين، أو في حالة عدم التمكن من العثور على سبب المشكلة حتى بعد مراجعة جميع البنود أعلاه، إستشر أقرب موزع Sony لديك.

عامة

يبدأ العرض في الوميض عقب توصيل سلك التيار مباشرة حتى إذا لم يتم بتشغيل النظام (إنظر الخطوة رقم 8 من « تركيب النظام » (صفحة ٨)).

- إضغط الزر DISPLAY مرتين أثناء إيقاف تشغيل النظام. يختفي العرض الإيضاحي.

يظهر " - - - " على شاشة العرض.

- حدث إنقطاع للتيار. إضبط الساعة (صفحة ١٤).

يتم إلغاء ضبط الساعة/ حفظ محطات الراديو في الذاكرة/ الوقت.

- أعد عمل مايلي:

– « ضبط الساعة » (صفحة ١٤)

– « حفظ محطات الراديو في الذاكرة » (صفحة ٥٠)

– « النوم على أنغام الموسيقى » و « الإستيقاظ على أنغام الموسيقى » (صفحة ٦١)

– « تسجيل برامج الراديو بإستعمال المؤقت » (صفحة ٦٢)

لايصدر صوت.

- إضغط الزر + VOLUME أو قم بتدوير مفتاح VOLUME

- على الجهاز في إتجاه دوران عقارب الساعة.

- تأكد أن سماعات الرأس غير موصلة.

- تحقق من توصيلات السماعة (صفحة ٩).

- لا يصدر صوت أثناء التسجيل بالمؤقت.

- النظام في وضع التوقيف المؤقت أو وضع العرض البطيء. إضغط الزر (أو الزر ◀▶) على الجهاز للعودة إلى وضع التشغيل العادي.

- تم القيام بالتقديم السريع أو التراجع السريع. إضغط الزر (أو الزر ▶◀) على الجهاز للعودة إلى وضع التشغيل العادي.

يصدر صوت طنين أو ضوضاء شديدة.

- قم بتحريك النظام بعيداً عن مصدر الضوضاء.

- قم بتوصيل النظام إلى مأخذ تيار مختلف بالخطأ.

- قم بتكبيك مرشح ضوضاء (متاح في الأسواق) إلى سلك التيار.

لا يمكن ضبط المؤقت.

- إضبط الساعة مرة أخرى (صفحة ١٤).

المؤقت لا يعمل.

- تحقق من أوضاع ضبط المؤقت وإضبط الوقت الصحيح (صفحتي ٦١ و ٦٢).

- قم بإلغاء وظيفة مؤقت النوم (صفحة ٦١).

وحدة التحكم عن بعد لا تعمل.

- قم بإزالة أي عائق.

- حرك وحدة التحكم عن بعد قريباً من النظام.

- قم بتوجيه وحدة التحكم عن بعد إلى مستشعر النظام.

- إستبدل البطاريات (R/6/حجم AA).

- ضع النظام بعيداً عن الأضواء الفلوروسنت.

توجد تغذية رجعية صوتية.

- قم بخفض مستوى الصوت.

- قم بتحريك الميكروفون بعيداً عن السماعات أو غير إتجاه الميكروفون.

يستمر عرض الصورة الملونة غير العادية على شاشة التلفزيون.

- أوقف تشغيل جهاز التلفزيون، ثم أعد تشغيله بعد مرور ١٥ إلى ٣٠

- دقيقة. إذا إستمرت الألوان غير العادية، ضع السماعات بعيداً عن جهاز التلفزيون.

مشغل اسطوانة الفيديو الرقمي DVD / اسطوانة الفيديو المحكمة VIDEO CD / الاسطوانة المحكمة الصوتية CD / DivX/JPEG/MP3

لاتفتح صينية الاسطوانة وتظهر العبارة "LOCKED".

- إتصل بموزع Sony أو بمركز خدمة Sony معتمد لديك.

لاتنقل صينية الاسطوانة.

- ضع الاسطوانة بصورة صحيحة.
- إغلق الصينية دائماً بالضغط على الزر OPEN/CLOSE ▲ الموجود على الجهاز.
- إن محاولة الضغط على الصينية بأصابعك لإغلاقها، يمكن أن تسبب مشاكل للمشغل.

لا يبدأ التشغيل.

- إفتح صينية الاسطوانة وتحقق من وجود اسطوانة.
- إمسخ الاسطوانة لجعلها نظيفة (صفحة ٨٠).
- استبدل الاسطوانة.
- ضع الاسطوانة التي يمكن تشغيلها على هذا النظام (صفحة ٥).
- ضع الاسطوانة بصورة صحيحة.
- ضع الاسطوانة في الصينية مع إتجاه البطاقة لأعلى.
- أخرج الاسطوانة وإمسح الرطوبة الموجودة على الاسطوانة، ثم اترك النظام في وضع التشغيل لمدة عدة ساعات حتى تبخر الرطوبة.
- إضغط الزر < (أو الزر > على الجهاز) لبدء التشغيل.
- رمز المنطقة الموجود على اسطوانة الفيديو الرقمي DVD لا يتوافق مع النظام.
- قم بإلغاء وظيفة تحكم الوالدين الخاص (صفحة ٤٥).

يحدث تخطي للصوت.

- إمسخ الاسطوانة لجعلها نظيفة (صفحة ٨٠).
- استبدل الاسطوانة.
- حاول نقل النظام إلى مكان لا يوجد بها اهتزازات (مثال: أعلى حامل ثابت).
- حاول نقل السماعات بعيداً عن النظام، أو وضعها على حوامل منفصلة. عند الاستماع إلى مسار بصوت جهير عالي، فإن اهتزاز السماعة يمكن أن يؤدي إلى تخطي الصوت.

لا يبدأ التشغيل من المسار الأول.

- يتم اختيار التشغيل العشوائي (صفحة ٢١)، التشغيل المبرمج (صفحة ٢٠)، أو التشغيل المتكرر (صفحة ٢٢).
- تم اختيار إستئناف التشغيل. إضغط الزر ■ في وضع الإيقاف، ثم إبدأ التشغيل (صفحة ١٩).
- يظهر العنوان أو قائمة اسطوانات الفيديو الرقمي DVD أو قائمة التحكم في إعادة العرض PBC على شاشة العرض تلقائياً.

يبدأ التشغيل تلقائياً.

- تتميز اسطوانات الفيديو الرقمي DVD بوظيفة التشغيل التلقائي.

الصوت الصادر من المصدر الموصل مشوه.

- إذا ظهرت العبارة "TV" على شاشة العرض عند ضغط الزر TV/SAT على الجهاز، قم بتحويل العرض إلى "SAT" (راجع «الاستماع إلى الراديو من جهاز موصل» في صفحة ٧٠).

تظهر العبارة "CANNOT LOCK" (القفل غير ممكن) على شاشة العرض.

- إضغط الزر I/O لإيقاف تشغيل النظام وإضعفه مرة أخرى لتشغيله. بعدئذ، اتبع نفس الخطوات الموضحة في «عند حمل هذا النظام» (صفحة ١٢). إذا استمر ظهور العبارة "CANNOT LOCK" على شاشة العرض، إتصل بأقرب موزع Sony لديك أو مركز خدمة Sony محلي معتمد.

السماعات

يصدر الصوت من قناة واحدة أو يكون الصوت الصادر من القناتين اليسرى واليمنى غير متوازن.

- راجع توصيل السماعة وموضعها.
- المصدر الذي يتم الاستماع إليه أحادي الصوت.

يصدر الصوت من السماعة الوسطى فقط. (الموديل MHC-GNZ9D/GNZ8D فقط)

- وفقاً لاسطوانة، قد يصدر الصوت من السماعة الوسطى فقط.

لا يصدر صوت من مجهر الترددات المنخفضة الفرعي. (الموديل MHC-GNZ9D فقط)

- تأكد من ضبط تهئية SUBWOOFER إلى "YES" (صفحة ٤٣).

- لا يصدر صوت من مجهر الترددات المنخفضة الفرعي عند تشغيل اسطوانة فيديو رقمي DVD غير مسجل عليها خرج مجهر الترددات المنخفضة الفرعي.

لا يصدر صوت من السماعة الوسطى. (الموديل MHC-GNZ9D/GNZ8D فقط)

- إضبط مستوى السماعة الوسطى إلى المستوى المناسب.

لا يصدر صوت من سماعات صوت الإحاطة. (الموديل MHC-GNZ9D/GNZ8D فقط)

- إضبط مستوى سماعات صوت الإحاطة إلى المستوى المناسب.
- البرنامج الذي يتم تشغيله له مؤثرات صوت محدودة. راجع مستوى الصوت باستخدام نغمة الاختبار.

الصوت ينتقه الجهير الخفيف.

- تحقق أن مقاييس السماعة الموجبة + والسالبة - موصلة بصورة صحيحة.

يتوقف التشغيل تلقائياً.

- قد تحتوي بعض الاسطوانات على إشارة توقف مؤقت تلقائي. أثناء تشغيل مثل هذه الاسطوانات، يتوقف التشغيل عند إشارة التوقف المؤقت التلقائي.

لا يمكن استعمال بعض الوظائف مثل الإيقاف، البحث، العرض البطيء، التشغيل المتكرر، التشغيل العشوائي أو التشغيل المبرمج.

- وفقاً للاسطوانات، قد لا تتمكن من القيام ببعض الوظائف المذكورة أعلاه. راجع إرشادات التشغيل المرفقة مع الاسطوانات.

لا يمكن ضبط وضع الكارواوكي إلى وضع التشغيل.

- لا يمكن ضبط وضع الكارواوكي إلى وضع التشغيل عند توصيل سماعات الرأس إلى النظام.
- إفضل سماعات الرأس.

لا يمكن تشغيل المسار الصوتي MP3

- لم يتم التسجيل وفقاً لصيغة ISO9660 المستوى 1 / المستوى 2، أو Joliet في صيغة التمديد.

المسار الصوتي MP3 ليس به تمديد "MP3".

لم يتم تخزين البيانات في الصيغة MP3.

لا يمكن تشغيل الاسطوانات التي تحتوي على ملفات أخرى غير ملفات 3-MPEG1 Audio Layer.

لا يمكن تشغيل ملفات صوتية في صيغة MP3PRO على النظام.

تم ضبط تهئية "MODE (MP3, JPEG)" إلى "IMAGE (JPEG)" (صفحة ٢٩).

الاسطوانة DATA CD تحتوي على ملف فيديو DivX.

(باستثناء الموديل MHC-GN29D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GN28D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GN27D و GN25D).

لا يمكن تشغيل ملفات صوت MP3 مسجلة على اسطوانات DATA DVD على هذه النظام (باستثناء الموديل MHC-GN29D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GN28D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GN27D و GN25D).

يمكن تشغيل حتى ٨ مستويات.

الاسطوانة تحتوي على أكثر من ٢٠٠ اليوم (الحد الأقصى لعدد المسارات الصوتية MP3 التي يمكن أن يحتويها اليوم هو ٣٠٠).

المسارات الصوتية MP3 يستغرق تشغيلها وقتاً أطول من المسارات الأخرى.

بعد أن يقوم النظام بقراءة جميع المسارات الموجودة على الاسطوانة، قد تستغرق عملية التشغيل وقتاً أطول من المعتاد إذا كان:

- عدد الألبومات أو المسارات الموجودة على الاسطوانة كبيراً جداً.
- تركيب وتنظيم الألبوم والمسار معقد للغاية.

لا يمكن تشغيل ملف صورة JPEG.

الاسطوانة DATA CD غير مسجلة بصيغة JPEG التي تتوافق مع صيغة ISO9660 المستوى 1 / المستوى 2 أو Joliet.

ملف الصورة JPEG ليس به تمديد "JPG" أو "JPEG".

البيانات ليست بصيغة JPEG بالرغم من وجود تمديد "JPG" أو "JPEG".

الملف أكبر من ٣٠٧٢ (عرض) × ٢٠٤٨ (ارتفاع) في الوضع العادي، أو أكبر من ٣٣٠٠٠٠ بيكسل في وضع JPEG المتقدم.

الملف غير متلائم مع الشاشة (تم تقليل هذه الصور).

تم ضبط تهئية "MODE (MP3, JPEG)" إلى "AUDIO (MP3)" (صفحة ٢٩).

الاسطوانة DATA CD تحتوي على ملف فيديو DivX.

(باستثناء الموديل MHC-GN29D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GN28D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GN27D و GN25D).

لا يمكن تشغيل ملفات صور JPEG مسجلة على اسطوانات DATA DVD على هذه النظام (باستثناء الموديل MHC-GN29D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GN28D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GN27D و GN25D).

لا يمكن تشغيل ملفات صوت MP3 مسجلة على اسطوانات DATA DVD على هذه النظام (باستثناء الموديل MHC-GN29D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GN28D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GN27D و GN25D).

يمكن تشغيل حتى ٨ مستويات.

لا يمكن تشغيل ملفات صورة JPEG بنسبة عرض إلى طول كبيرة.

الاسطوانة تحتوي على أكثر من ٢٠٠ اليوم (الحد الأقصى لعدد ملفات الصور JPEG التي يمكن أن يحتويها اليوم هو ٣٠٠).

يبدأ تشغيل ملفات الصوت MP3 وملف الصور JPEG آتياً.

تم اختيار "AUTO" في "MODE (MP3, JPEG)" (صفحة ٢٩).

لا يمكن تشغيل ملف فيديو DivX. (باستثناء الموديل MHC-GN29D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GN28D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GN27D و GN25D).

لا يمكن تشغيل ملفات صوت MP3 مسجلة على اسطوانات DATA DVD على هذه النظام (باستثناء الموديل MHC-GN29D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GN28D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GN27D و GN25D).

لا يمكن تشغيل حتى ٨ مستويات.

الاسطوانة تحتوي على أكثر من ٢٠٠ اليوم (الحد الأقصى لعدد المسارات الصوتية MP3 التي يمكن أن يحتويها اليوم هو ٣٠٠).

المسارات الصوتية MP3 يستغرق تشغيلها وقتاً أطول من المسارات الأخرى.

بعد أن يقوم النظام بقراءة جميع المسارات الموجودة على الاسطوانة، قد تستغرق عملية التشغيل وقتاً أطول من المعتاد إذا كان:

- عدد الألبومات أو المسارات الموجودة على الاسطوانة كبيراً جداً.
- تركيب وتنظيم الألبوم والمسار معقد للغاية.

الصورة

لا تظهر صورة.

- إضغظ DVD على الجهاز.
- تحقق أن النظام موصل بإحكام.
- كابل الفيديو تالف. إستبدله بأخر جديد.
- تأكد من توصيل النظام إلى مقبس دخل الفيديو الموجود على تلفزيونك (صفحة ١٠).
- تأكد من تشغيل التلفزيون وأنك تقوم بتشغيله بصورة صحيحة.
- تأكد من اختيار دخل الفيديو في التلفزيون بحيث يمكنك مشاهدة الصور من النظام.
- عند تشغيل إسطوانة VIDEO CD، تأكد من ضبط نظام الألوان بصورة صحيحة، طبقاً لنظام (ألوان) التلفزيون (باستثناء الموديل المخصص لدول أمريكا اللاتينية).
- تأكد من توصيل النظام وجهاز التلفزيون باستخدام كابل الفيديو المرفق فقط بحيث يمكنك مشاهدة صور ألعاب الفيديو.
- تم تهيئة الصيغة المتقدمة لكن تلفزيونك لا يقبل الإشارات بالصيغة المتقدمة. في هذه الحالة، أعد التهيئة إلى الصيغة المشابهة (التهيئة الافتراضية) (صفحة ٤٠).
- حتى إذا كان تلفزيونك متوافق مع إشارات الصيغة المتقدمة (625p/525p)، يمكن أن تتأثر الصورة عند القيام بالضغط إلى الصيغة المتقدمة. في هذه الحالة، أعد التهيئة إلى الصيغة المشابهة (التهيئة الافتراضية) (صفحة ٤٠).

تظهر اضطرابات في الصورة.

- قم بتنظيف الاسطوانة.
- إذا كان الفيديو الصادر من هذا النظام يمر من خلال مسجل الفيديو كاسيت للوصول إلى التلفزيون، فمن الممكن أن تؤثر حماية حقوق الطبع المستخدمة في بعض برامج الاسطوانات DVD على جودة الصورة. إذا استمرت المشاكل بعد فحص التوصيلات، يرجى محاولة توصيل هذا النظام إلى دخل الفيديو الفائق S الموجود على التلفزيون مباشرة، إذا كان تلفزيونك مجهز بهذا الدخل (صفحة ١٠).
- عند تشغيل إسطوانة VIDEO CD، يختلف نظام الألوان. إضبط نظام الألوان لطابق تلفزيونك (صفحة ١١) (باستثناء الموديل المخصص لدول أمريكا اللاتينية).

لا يمكن تغيير نسبة عرض الشاشة لارتفاعها حتى إذا قمت بضبط

'TV TYPE' في 'SCREEN SETUP' في شاشة التهيئة عند عرض

صورة عرضية.

- نسبة عرض الشاشة لارتفاعها ثابتة في إسطوانة الفيديو الرقمي DVD لديك.
- عند توصيل النظام بكابل الفيديو الفائق، قم بالتوصيل مباشرة بالتلفزيون. وإلا فإنك قد لا تستطيع تغيير نسبة عرض الشاشة لارتفاعها.
- وفقاً للتلفزيون، قد لا تستطيع تغيير نسبة عرض الشاشة لارتفاعها.

يتبع

لا يعرض عنوان الاسطوانة، عنوان الألبوم وعنوان المسار بصورة صحيحة.

- استخدم إسطوانة تتوافق مع ISO9660 المستوى 1 / المستوى 2 أو Joliet في صيغة الترميز.
- رموز الحروف التي يمكن عرضها على هذا النظام هي الأرقام والحروف الأبجدية فقط. الحروف الأخرى تظهر على هيئة " * " .
- لا تعرض معلومات البطاقة ID3 على هذا النظام.

الصوت يفقد تأثير ستريو عند تشغيل إسطوانة الفيديو الرقمي DVD، إسطوانة الفيديو المحكمة VIDEO CD. الإسطوانة المحكمة CD أو MP3.

- إضغظ الزر KARAOKE PON لإلغاء وضع Karaoke Pon (صفحة ٥٩).
- تأكد أن النظام موصل بصورة صحيحة.

يصعب الإستماع إلى تأثير صوت الإحاطة عند تشغيل مسار صوتي بنظام Dolby Digital أو MPEG.

- تأكد أن وظيفة المجال الصوتي في وضع التشغيل (صفحة ٥٥).
- راجع توصيلات السماع أو وضع التهيئة (صفحات ٨ و ٤٣).
- وفقاً لإسطوانة الفيديو الرقمي DVD، يمكن ألا تكون إشارة الخرج من القناة 5.1 بأكملها. يمكن أن تكون أحادية الصوت أو ستريو حتى إذا كان المسار الصوتي مسجلاً بصيغة صوت Dolby Digital أو MPEG.

لم يتم عمل التسجيل بصورة صحيحة عند عمل تسجيل رقمي من مشغل إسطوانة الفيديو الرقمي DVD / الإسطوانة المحكمة CD لهذا النظام إلى جهاز إختياري موصل إلى مقبس DIGITAL OUT OPTICAL (الموديل MHC-GN27D/GN25D فقط)

- مقبس DIGITAL OUT OPTICAL لهذا النظام لا يستخدم للتسجيل. لم يعمل تسجيل مناظر على جهاز إختياري موصل إلى مقابس VIDEO/SAT OUT L/R.

لا يمكن ضبط بند قائمة التحكم 'MODE' مع إسطوانة MP3.

- قم بتشغيل إسطوانة تحتوي على ملف يمكن الإستماع إليه، أو قم بإيقاف تشغيل القدرة ثم تشغيلها مرة أخرى.

لا يمكن ضبط بند قائمة التحكم 'MODE' مع إسطوانة JPEG.

- قم بتشغيل إسطوانة تحتوي على ملف يمكن عرضه، أو قم بإيقاف تشغيل القدرة ثم تشغيلها مرة أخرى.

جهاز أشرطة الكاسيت

- لا يتم التسجيل على الشريط أو الإستماع إليه أو يتم خفض مستوى الصوت.
- الرؤوس متسخة. قم بتنظيفها (صفحة ٨٠).
- رؤوس التسجيل/ الإستماع بها رواسب مغناطيسية. قم بإزالة المغناطيسية منها (صفحة ٨٠).

لا يتم مسح الشريط تماماً.

- رؤوس التسجيل/ الإستماع بها رواسب مغناطيسية. قم بإزالة المغناطيسية منها (صفحة ٨٠).

هناك تفاوت طبقات أو خفقان زائدتين أو تقطع في الصوت.

- محور التدوير أو البكرات متسخة. قم بتنظيفها (صفحة ٨٠).

تزداد الضوضاء أو يتم مسح الترددات العالية.

- رؤوس التسجيل/ الإستماع بها رواسب مغناطيسية. قم بإزالة المغناطيسية منها (صفحة ٨٠).

لا يتم التسجيل على الشريط.

- لم يتم تحميل كاسيت. قم بتحميل كاسيت.
- تم نزع اللسان من الكاسيت. قم بتغطية اللسان المكسور بشرريط لاصق (صفحة ٨٠).
- الشريط وصل إلى نهايته.

الأجهزة الاختيارية

لا يصدر صوت.

- راجع البند عامة « لا يصدر صوت. » (صفحة ٧٢) وتحقق من أوضاع النظام.
- قم بتوصيل الجهاز بصورة صحيحة (صفحة ٦٩) وتحقق من:
 - توصيل الأسلاك بصورة صحيحة.
 - إدخال مقابس الأسلاك بالكامل بإحكام.
- قم بتشغيل الجهاز الموصل.
- راجع إرشادات التشغيل المرफقة مع الجهاز الموصل وإبدأ التشغيل.

لا تظهر الرسائل على الشاشة باللغة المرغوبة.

- اختر اللغة المرغوبة للعرض على الشاشة في " OSD " تحت " LANGUAGE SETUP " في شاشة التهيئة (صفحة ٣٨).

لا يمكن تغيير اللغة الخاصة بمسار الصوت.

- لم يتم تسجيل مسارات متعددة اللغات على إسطوانة الفيديو الرقمي DVD التي يتم تشغيلها حالياً.
- تغيير اللغة الخاصة بمسار الصوت محظور على إسطوانة الفيديو الرقمي DVD.

لا يمكن تغيير لغة الترجمة.

- لم يتم تسجيل ترجمة متعددة اللغات على إسطوانة الفيديو الرقمي DVD التي يتم تشغيلها حالياً.
- تغيير لغة الترجمة محظور على إسطوانة الفيديو الرقمي DVD.

لا يمكن إيقاف الترجمة.

- إيقاف الترجمة محظور على إسطوانة الفيديو الرقمي DVD.

لا يمكن تغيير الزوايا.

- لم يتم تسجيل زوايا متعددة على إسطوانة الفيديو الرقمي DVD التي يتم تشغيلها حالياً.
- تغيير الزوايا محظور على إسطوانة الفيديو الرقمي DVD.

الموالمف

يوجد أزيز أو ضوضاء شديدة/ لا يمكن إستقبال المحطات. (بومض

- " TUNED " أو " STEREO " على شاشة العرض)
- لضبط الموجة والتردد الصحيحين (صفحة ٥٠).
- قم بتوصيل الهوائي بصورة صحيحة (صفحة ١٠).
- حدد المكان والاتجاه الذي يوفر إستقبالاً جيداً، ثم اضبط الهوائي مرة أخرى. إذا لم تستطع الحصول على إستقبال جيد، فإننا نوصي بتوصيل هوائي خارجي متوافر في الأسواق.
- الهوائي السلبي للموجة FM المرفق يستقبل إشارات البث بطول الهوائي بأكمله، لذلك تأكد من تمديده بالكامل.
- ضع الهوائيات بعيداً عن أسلاك السماعة بقدر الإمكان.
- إتصل بأقرب موزع Sony إذا انفصل هوائي الموجة AM المرفق من الحامل البلاستيك.
- حاول إيقاف تشغيل الأجهزة الكهربائية المحيطة.

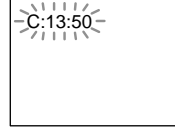
لا يمكن إستقبال برامج FM في وضع ستريو.

- إضغط FM MODE بصورة متكررة حتى يختفي " MONO ".

وظيفة التشخيص الذاتي

(عندما تظهر الحروف والأرقام على شاشة العرض)

عند تنشيط وظيفة التشخيص الذاتي لتفادي حدوث خلل في تشغيل النظام، يظهر رقم خدمة مكون من خمس حروف (على سبيل المثال، C 13 50) عبارة عن حروف وأربع أرقام، على الشاشة وعرض اللوحة الأمامية. في هذه الحالة، راجع الجدول التالي.



إذا استمر النظام لا يعمل بصورة صحيحة بعد القيام بالإجراءات السابقة، أعد ضبط النظام كما يلي:
استخدم الأزرار الموجودة على الجهاز للقيام بهذه العملية.

- 1 إفضل سلك التيار.
 - 2 أعد توصيل سلك التيار مرة أخرى.
 - 3 اضغط الأزرار ■، DISPLAY و 1 DISC في نفس الوقت.
 - 4 اضغط الزر I/O لتشغيل النظام.
- يتم إعادة ضبط النظام إلى أوضاع تهيئة المصنع باستثناء أوضاع تهيئة إسطوانة الفيديو الرقمي DVD. يجب ضبط التهيئات التي قمت بعملها، مثل حفظ محطات الراديو في الذاكرة، الساعة والمؤقت.

لإعادة ضبط إسطوانة الفيديو الرقمي DVD إلى أوضاع التهيئة الابتدائية*، قم بإعادة التهيئة كما يلي:

- 1 اضغط الزر DISPLAY (☐) في وضع الإيقاف.
 - 2 اضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة لاختيار "SET UP"، ثم اضغط الزر ENTER.
 - 3 اضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة لاختيار "RESET"، ثم اضغط الزر ENTER.
 - 4 اضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة لاختيار "YES"، ثم اضغط الزر ENTER.
- يستغرق إتمام العملية بضع ثوان. لانتضغ الزر I/O عند إعادة ضبط النظام.

ملاحظة

عند توصيل مجهات الترددات المنخفضة الفرعي، قم بإيقاف تشغيل مجهات الترددات المنخفضة الفرعي قبل إعادة ضبط النظام. (الموديل MHC-GNZ8D/GNZ7D فقط)

* باستثناء تهيئات تحكم والوالدين

أول ثلاثة حروف من رقم الخدمة	السبب و/أو عمل التصحيح
C 13	الاسطوانة متسخة. ← قم بتنظيف الاسطوانة بقطعة قماش ناعمة (صفحة ٨٠).
C 31	لم يتم إدخال الاسطوانة بصورة صحيحة. ← أعد تشغيل النظام، وبعده أعد إدخال الاسطوانة بصورة صحيحة.
E XX (XX يعني رقم)	لتفادي حدوث خلل في التشغيل، يقوم النظام بتشغيل وظيفة التشخيص الذاتي. ← إتصل بأقرب موزع Sony لديك أو مركز خدمة Sony محلي معتمد وقم بإبلاغه برقم الخدمة المكون من ٥ حروف. مثال: E 61 10

رسائل

الشريط

NO TAB

لا يمكنك التسجيل على شريط بسبب نزح اللسان من الكاسيت.

NO TAPE

لا يوجد شريط في جهاز أشرطة الكاسيت.

المؤقت

OFF TIME NG

تم ضبط وقت بدء وإنتهاء مؤقت التشغيل على نفس الوقت.

SET CLOCK

أنت تحاول إختيار المؤقت والساعة غير مضبوطة.

SET TIMER

أنت تحاول إختيار المؤقت والمؤقت لم يتم ضبطه بعد.

قد تظهر أو تومض إحدى الرسائل التالية على شاشة العرض أثناء التشغيل.

إسطوانة الفيديو الرقمي DVD / إسطوانة الفيديو المحكمة
VIDEO CD / الإسطوانات المحكمة الصوتية MP3 / CD
DivX / JPEG

CANNOT PLAY

- تم إدخال إسطوانة لا يمكن تشغيلها.
- تم إدخال إسطوانة برمز منطقة غير مدعم.

C-31-00

لم يتم إدخال الاسطوانة بصورة صحيحة. أعد تشغيل النظام، وبعدها أعد إدخال الاسطوانة بصورة صحيحة.

DATA ERROR

- المسار الصوتي MP3 / ملف الصورة JPEG / ملف الفيديو DivX* الذي تحاول تشغيله تالف.
- البيانات ليست بيانات صوت MPEG1 الطبقة 3.
- صيغة ملف الصورة JPEG غير متوافقة مع DCF.
- ملف الصورة JPEG به إمتداد "JPG" أو "JPEG"، لكن ليس بصيغة JPEG.
- الملف الذي تحاول تشغيله به إمتداد "AVI" أو "DIVX"، لكن ليس بصيغة DivX، أ، في صيغة DivX لكن ليس متوافق مع أشكال DivX المصرح بها*.
- * باستثناء الموديل MHC-GNZ9D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ8D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ7D و GNZ5D

NO DISC

لا توجد إسطوانة في الجهاز.

NOT IN USE

أنت ضغطت الزر DISC SKIP أثناء فتح الإسطوانة أو ضغطت زر خطأ.

PASSWORD

تم ضبط تحكم الوالدين الخاص أو تحكم الوالدين.

PUSH STOP

أنت ضغطت الزر CD SYNC على الجهاز أثناء التشغيل.

READING

النظام يقوم بقراءة معلومات TOC الموجودة بالاسطوانة. بعض الأزرار لن تكون متاحة.

موالف البث

COMPLETE

وظيفة الضبط المسبق إنتهت بصورة طبيعية.

في حالة ملاحظة اضطراب في ألوان شاشة تلفزيون قريب
يمكن وضع السماعات المجهزة بنظام واق من المغنطيسية بالقرب من جهاز تلفزيون. لكن، قد يستمر اضطراب الألوان على شاشة التلفزيون تبعاً لنوع التلفزيون الخاص بك.

عند ملاحظة اضطراب في الألوان ...

أوقف تشغيل التلفزيون، ثم أعد تشغيله بعد ١٥ إلى ٣٠ دقيقة.

عند ملاحظة اضطراب في الألوان مرة أخرى ...

ضع السماعات بعيداً عن جهاز التلفزيون.

ملاحظة هامة

تنبيه: النظام له القدرة على الإحتفاظ بعرض صورة الفيديو الثابتة أو صورة العرض على الشاشة على شاشة تلفزيونك لفترة غير محددة. إذا تركزت صورة فيديو ثابتة أو صورة عرض على الشاشة معروضة على شاشة التلفزيون لفترة زمنية طويلة، فهناك خطر احتمال حدوث تلف دائم لشاشة تلفزيونك.
تلفزيون العرض مخصص بصفة خاصة لهذا الغرض.

حول التشغيل

- إذا تم إحضار النظام من مكان بارد إلى مكان دافئ مباشرة، أو تم وضعه في غرفة شديدة الرطوبة، يمكن أن تتكاثف الرطوبة على العدسة داخل مشغل الاسطوانة المحكمة الصوتية CD / اسطوانة الفيديو الرقمي DVD. إذا حدث هذا، لن يعمل النظام بصورة صحيحة. أخرج الاسطوانة وإترك النظام في وضع التشغيل لمدة ساعة تقريباً حتى تتبخر الرطوبة.
- عند تحريك النظام، أخرج أي اسطوانة.

إذا كان لديك أية مشاكل أو إستفسارات بخصوص النظام، يرجى الإتصال بأقرب موزع Sony لديك.

يتبع

حول فوطلية التشغيل

- قبل تشغيل النظام، تحقق من أن فوطلية التشغيل لنظامك تتطابق مع الفوطلية المستخدمة في منطقتك.
- مفتاح إختيار الفوطلية موجود أسفل الجهاز (صفحة ١٠).

حول السلامة

- لا يتم فصل الجهاز من مصدر التيار المتردد طالما ظل موصلاً بمأخذ التيار في الجدار حتى ولو تم إيقاف الجهاز نفسه.
- إفضل قابس سلك التيار للنظام من مأخذ التيار في الجدار عند عدم إستعمال النظام لفترة زمنية طويلة. لفصل سلك التيار، إسحب للخارج من القابس. لا تقم مطلقاً بسحب السلك نفسه.
- إذا سقط أي شيء صلب أو سائل داخل النظام، إفضل سلك التيار وافحص النظام لدى فني متخصص قبل تشغيله مرة أخرى.
- يجب تغيير سلك التيار المتردد لدى محل الصيانة المتخصص فقط.

حول التركيب

- لاتضع النظام في موضع مائل.
- لاتضع النظام في الأماكن التي تكون:
 - شديدة الحرارة أو البرودة
 - متسخة أو كثيرة الغبار
 - شديدة الرطوبة
 - معرضة للاهتزازات
 - معرضة لأشعة الشمس المباشرة.
- كن حريصاً عند وضع الجهاز أو السماعات على سطوح معالجة بصورة خاصة (باستعمال شمعة أو زيت أو مادة تلميع، الخ) لأنه قد يحدث تلطيخ للسطح أو إزالة اللون عن السطح.

بشأن سخونة النظام

- بالرغم من سخونة النظام أثناء التشغيل، فإن هذا لا يعتبر خطراً في التشغيل.
- ضع النظام في مكان جيد التهوية لمنع سخونة النظام.
- في حالة إستمرار تشغيل النظام بصوت عال، فإن درجة حرارة الهيكل ترتفع بصورة ملحوظة في الجزء العلوي والسفلي والجانبين. لكي تتجنب حدوث حروق بالجلد، لاتلمس الهيكل.
- لتجنب حدوث خلل في التشغيل، لاتقم بتغطية فتحة التهوية الخاصة بمروحة التبريد.

ملاحظات حول الإسطوانات

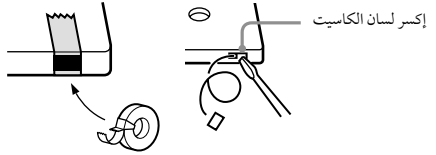
- قبل التشغيل، نظف الإسطوانة بقماشة تنظيف. إمسح الإسطوانة من المركز للخارج.
- لاستخدام مذيبات مثل البنزين، الثر، المظفات المتوافرة في الأسواق أو البخاخ المضاد للإستاتيكية المخصص للفينيل LP.
- لاتعرض الإسطوانة إلى ضوء الشمس المباشر أو مصادر الحرارة مثل أنابيب الهواء الساخن، أو تركها في سيارة منتظرة في ضوء الشمس المباشر.
- لاستخدام إسطوانات محاطة بحلقة حماية. هذا يمكن أن يسبب خللاً في وظيفة النظام.
- عند إستخدام إسطوانات بها صمغ أو مواد لاصقة ماثلة على سطح البطاقة للإسطوانة، أو التي تستخدم نوعاً خاصاً من الأحبار عند طبع البطاقات، يمكن أن تلتصق الإسطوانة أو البطاقة بالأجزاء الداخلية للجهاز. عندما يحدث ذلك، قد لاتتمكن من إخراج الإسطوانة ويمكن أن يحدث أيضاً خلل في وظيفة الجهاز. تأكد من أن جانب البطاقة للإسطوانة غير لرج قبل إستخدامها.
- يجب تلافي إستخدام الأنواع التالية من الإسطوانات:
 - الإسطوانات المستعملة أو المؤجرة التي بلصق عليها بطاقات حيث يتسرب الصمغ من تحت البطاقة. النطاق الخارجي للبطاقة يكون لزجاً.
 - الإسطوانات التي بها بطاقات مطبوعة باستخدام حبر خاص التي تشعربانها لزجة عند لمسها.

تنظيف الهيكل

نظف الهيكل وشاشة العرض ومفاتيح التحكم بقطعة قماش ناعمة مبللة قليلاً بسائل تنظيف معتدل. لاتستخدم أي نوع من الحشايا الحاكة أو بودرة التنظيف أو المذيبات مثل الثر أو البنزين أو الكحول.

حفظ الشريط بصورة دائمة

لمنع التسجيل على الشريط بطريق الخطأ، إكسر لسان الكاسيت من الوجه A أو الوجه B كما هو مبين في الشكل.



إذا أردت فيما بعد إعادة إستعمال الشريط للتسجيل، قم بتغطية اللسان المكسور بشريط لاصق.

قبل إدخال كاسيت في جهاز شرائط الكاسيت

قم بتثبيت أي إرتخاء في الشريط. وإلا فإن الشريط يمكن أن يتشابك في الأجزاء الداخلية لجهاز شرائط الكاسيت مما يؤدي إلى تلف الشريط.

عند إستعمال شريط أطول من ٩٠ دقيقة

الشريط رقيق للغاية. لاتقم بتغيير عمليات تشغيل الشريط مثل الإستماع، الإيقاف، اللف السريع بصورة متكررة. يمكن أن يتشابك الشريط في جهاز شرائط الكاسيت.

تنظيف رؤوس الشريط

قم بتنظيف رؤوس الشريط بعد كل ١٠ ساعات تشغيل. تأكد من تنظيف رؤوس الشريط قبل بدء تسجيل المواد الهامة أو بعد الإستماع إلى شريط قديم. إستعمل كاسيت تنظيف من النوع الجاف أو المبلل الذي يباع منفصلاً. لمزيد من التفاصيل، راجع التعليمات الخاصة بكاسيت التنظيف.

إزالة مغنطيسية رؤوس الشريط

قم بإزالة مغنطيسية رؤوس الشريط والأجزاء المعدنية التي تلامس الشريط كل ٢٠ إلى ٣٠ ساعة من التشغيل بإستعمال كاسيت إزالة المغنطيسية الذي يباع منفصلاً. لمزيد من التفاصيل، راجع التعليمات الخاصة بكاسيت إزالة المغنطيسية.

المواصفات

الوحدة الرئيسية

قسم مضخم الصوت

الموديل MHC-GNZ9D

تم قياس مايلي عند قدرة تيار متردد ١٢٠، ١٢٧، ٢٢٠، ٢٣٠ - ٢٤٠ فولت، ٦٠/٥٠ هرتز
قدرة الإخراج RMS المستمرة (مرجع)
السماعة الأمامية:

١١٥ + ١١٥ وات

٦) أوم عند ١ كيلو هرتز، تشويه
توافقي كلي (%/١٠)
٥٠ وات

السماعة الوسطى:

٦) أوم عند ١ كيلو هرتز، تشويه
توافقي كلي (%/١٠)
٥٠ + ٥٠ وات

سماعة صوت الإحاطة:

٦) أوم عند ١ كيلو هرتز، تشويه
توافقي كلي (%/١٠)
١٧٠ وات

مجهر الترددات المنخفضة الفرعي:

٤) أوم عند ١٠٠ هرتز، تشويه
توافقي كلي (%/١٠)

الموديل MHC-GNZ8D

تم قياس مايلي عند قدرة تيار متردد ١٢٠، ١٢٧، ٢٢٠، ٢٣٠ - ٢٤٠ فولت، ٦٠/٥٠ هرتز
قدرة الإخراج RMS المستمرة (مرجع)
السماعة الأمامية:

١٠٠ + ١٠٠ وات

٦) أوم عند ١ كيلو هرتز، تشويه
توافقي كلي (%/١٠)
٤٠ وات

السماعة الوسطى:

٦) أوم عند ١ كيلو هرتز، تشويه
توافقي كلي (%/١٠)
٤٠ + ٤٠ وات

سماعة صوت الإحاطة:

٦) أوم عند ١ كيلو هرتز، تشويه
توافقي كلي (%/١٠)

الموديل MHC-GNZ7D

تم قياس مايلي عند قدرة تيار متردد ١٢٠، ١٢٧، ٢٢٠، ٢٣٠ - ٢٤٠ فولت، ٦٠/٥٠ هرتز
قدرة الإخراج RMS المستمرة (مرجع)

١٠٠ + ١٠٠ وات

٦) أوم عند ١ كيلو هرتز، تشويه
توافقي كلي (%/١٠)

الموديل MHC-GNZ5D

تم قياس مايلي عند قدرة تيار متردد ١٢٠، ١٢٧، ٢٢٠، ٢٣٠ - ٢٤٠ فولت، ٦٠/٥٠ هرتز
قدرة الإخراج RMS المستمرة (مرجع)

٥٠ + ٥٠ وات

٦) أوم عند ١ كيلو هرتز، تشويه
توافقي كلي (%/١٠)

الإدخال

TV/SAT IN (صوت) (مقاييس فونو)^(١):

فولطية ٢٥٠/٤٥٠ ميلي فولت،
معاوقة ٤٧ كيلو أوم

VIDEO INPUT VIDEO (مقاييس فونو)^(١):

١٧٥، Vp-p أوم

VIDEO INPUT AUDIO (مقاييس فونو)^(١):

فولطية ٢٥٠ ميلي فولت،

معاوقة ٤٧ كيلو أوم

"MIC/MIC 2/MIC 1" (مقاييس فونو):

حساسية ١ ميلي فولت،

معاوقة ١٠ كيلو أوم

الإخراج

TV/SAT OUT (صوت) (مقاييس فونو)^(١):

فولطية ٢٥٠ ميلي فولت،

معاوقة ١ كيلو أوم

VIDEO OUT (مقاييس فونو): أقصى مستوى خرج

١ Vp-p،

غير متوازن، متزامن سالب،

معاوقة حمل ٧٥ أوم

١:Y مقبس ٤ مسمار/ DIN صغير)^(١):

S VIDEO OUT (مقاييس ٤ مسمار/ DIN صغير)^(١):

سالب،

٠،٢٨٦: C Vp-p،

معاوقة حمل ٧٥ أوم

COMPONENT VIDEO OUT:

١:Y Vp-p، ٧٥ أوم

٠،٧: PR، Vp-p، ٧٥ أوم

DIGITAL OPTICAL OUT (مقاييس موصل بصري مربع، لوحة

خلفية)

طول الموجة

٦٦٠ نانومتر

PHONES (مقاييس صغير ستريو): يقبل سماعات رأس ٨ أوم أو أكثر

FRONT SPEAKER

استخدم فقط السماعة

SS-GNZ9D المرفقة.

SURROUND SPEAKER^(١): استخدم فقط السماعة المرفقة

SS-RS9D للموديل

MHC-GNZ9D،

SS-RS8D للموديل

MHC-GNZ8D.

CENTER SPEAKER^(١): استخدم فقط السماعة المرفقة

SS-CT9D للموديل

MHC-GNZ9D،

SS-CT8D للموديل

MHC-GNZ8D.

SUBWOOFER/SUBWOOFER CONTROL:

استخدم فقط السماعة المرفقة

SA-WG9D.

SUBWOOFER OUT^(١):

فولطية ١ فولت،

معاوقة ١ كيلو أوم

١) باستثناء الموديلات MHC-GNZ5D

٢) الموديل MHC-GNZ5D فقط

٣) الموديل MHC-GNZ7D/GNZ5D فقط

٤) الموديل MHC-GNZ9D/GNZ8D فقط

٥) الموديل MHC-GNZ9D فقط

٦) الموديل MHC-GNZ8D/GNZ7D فقط

قسم مشغل الإسطوانة

النظام

الليزر

الإستجابة للترددات

صيغة نظام ألوان الفيديو

إسطوانة محكمة ونظام صوت
وصورة رقمي
ليزر شبه موصل
(DVD: $\lambda = 650$ نانومتر،
CD: $\lambda = 780$ نانومتر)
ZM الإنعاش: متصل
DVD (PCM) 48 كيلو هرتز):
12 هرتز - 22 كيلو هرتز
± (ديسيبل)
2: CD هرتز - 20 كيلو هرتز
± (ديسيبل)
موديل دول أمريكا اللاتينية:
NTSC
الموديلات الأخرى: PAL، NTSC

قسم جهاز شرائط الكاسيت

نظام التسجيل

الإستجابة للترددات

التفاوت والإرتعاش

4 مسارات ، قاتان ستريو
40 - 13000 هرتز (±3 دي سيبل)،
باستعمال كاسيت Sony من النوع
TYPE I
± 1.5% عند الذروة
(بالمقاييس IEC)
1% عند W.RMS
(بالمقاييس NAB)
± 0.2% عند الذروة
(بالمقاييس DIN)

قسم الموالف

مواليف FM ستريو، AM / FM سوبرهتروداين

قسم مواليف الموجة FM

مجال الموالفة

الهوائي

أطراف توصيل الهوائي

التردد المتوسط

قسم مواليف الموجة AM

مجال الموالفة

الموديلات المخصصة لدول أمريكا اللاتينية:

530 - 1710 كيلو هرتز (مع ضبط
مرحلة الموالفة على 10 كيلو هرتز)
531 - 1602 كيلو هرتز (مع ضبط
مرحلة الموالفة على 9 كيلو هرتز)
531 - 1602 كيلو هرتز (مع ضبط
مرحلة الموالفة على 9 كيلو هرتز)
530 - 1710 كيلو هرتز (مع ضبط
مرحلة الموالفة على 10 كيلو هرتز)
531 - 1602 كيلو هرتز (مع ضبط
مرحلة الموالفة على 9 كيلو هرتز)
هوائي حلقي للموجة AM
طرف توصيل الهوائي الخارجي
450 كيلو هرتز

الموديل المخصص للسعودية:

الموديلات الأخرى:

الهوائي

أطراف توصيل الهوائي

التردد المتوسط

السماعات

السماعة الأمامية SS-GNZ9D للموديل

MHC-GNZ9D/GNZ8D/GNZ7D

نظام السماعة

وحدات السماعة

مجهر الترددات المنخفضة:

مجهر الترددات العالية:

المقاومة الإسمية

الأبعاد (عرض/ إرتفاع/ عمق)

الوزن

2 إرتجاهات، 2 وحدات، طراز

إنعكاس الصوت الجهير، طراز

محبوب مغناطيسياً

18 سم، نوع مخروطي

5 سم، نوع مخروطي

6 أم

240 × 346 × 235 مم تقريباً

4.0 كجم صافي تقريباً لكل سماعة

سماعة صوت الإحاطة SS-RS9D للموديل

MHC-GNZ9D

نظام السماعة

وحدات السماعة

مجهر الترددات المنخفضة:

مجهر الترددات العالية:

المقاومة الإسمية

الأبعاد (عرض/ إرتفاع/ عمق)

الوزن

2 إرتجاهات، 2 وحدات، طراز

إنعكاس الصوت الجهير

18 سم، نوع مخروطي

5 سم، نوع مخروطي

6 أم

240 × 346 × 215 مم تقريباً

3.7 كجم صافي تقريباً لكل سماعة

سماعة صوت الإحاطة SS-RS8D للموديل

MHC-GNZ8D

نظام السماعة

وحدات السماعة

النطاق الكامل:

المقاومة الإسمية

الأبعاد (عرض/ إرتفاع/ عمق)

الوزن

إرتجاه واحد، وحدة واحدة، طراز

إنعكاس الصوت الجهير

8 سم، نوع مخروطي

6 أم

175 × 94 × 101 مم تقريباً

0.7 كجم صافي تقريباً لكل سماعة

السماعة الوسطى SS-CT9D/CT8D للموديل

MHC-GNZ9D/GNZ8D

نظام السماعة

وحدات السماعة

النطاق الكامل:

المقاومة الإسمية

الأبعاد (عرض/ إرتفاع/ عمق)

الوزن

إرتجاه واحد، وحدة واحدة، طراز

إنعكاس الصوت الجهير، طراز

محبوب مغناطيسياً

8 سم، نوع مخروطي

6 أم

235 × 94 × 101 مم تقريباً

0.9 كجم تقريباً

مجهر الترددات المنخفضة الفرعي SS-WG9D للموديل

MHC-GNZ9D

نظام السماعه

إتجاه واحد، وحدة واحدة، طراز
إنعكاس الصوت الجهير، طراز
محجوب مغناطيسيا

وحدة السماعه

المقاومة الاسمية

الأبعاد (عرض / إرتفاع / عمق)

٢٠سم، نوع مخروطي
٤ أوم
٢٦٠ × ٣٢٦ × ٣٦٣ مم
تقريباً
٧,٠ كجم صافي تقريباً لكل سماعه

الوزن

السماعه الأمامية SS-GNZ5D للموديل

MHC-GNZ5D

نظام السماعه

٣ إتجاهات، ٣ وحدات، طراز
إنعكاس الصوت الجهير

وحدات السماعه

مجهر الترددات العاليه الفائق

مجهر الترددات المنخفضة:

مجهر الترددات العاليه:

المقاومة الاسمية

الأبعاد (عرض / إرتفاع / عمق)

الوزن

٢ سم، نوع مقبب
١٣ سم، نوع مخروطي
٥ سم، نوع مخروطي
٦ أوم
٢٢ × ٣٢٧ × ٢٣٠ مم تقريباً
٣,٠ كجم صافي تقريباً لكل سماعه

مواصفات عامه

متطلبات القدره

الموديل المخصص لإسترااليا:

٢٣٠ - ٢٤٠ فولت تيار متردد،
٦٠/٥٠ هرتز

الموديل المخصص للسعوديه:

١٢٠ - ١٢٧ فولت، ٢٢٠ فولت أو
٢٣٠ - ٢٤٠ فولت تيار متردد،
٦٠/٥٠ هرتز

قابل للتعديل باستعمال مفتاح إختيار
الفولطية

الموديل المخصص للهند:

٢٢٠ - ٢٤٠ فولت تيار متردد،
٦٠/٥٠ هرتز

الموديل المخصص للمكسيك:

١٢٧ فولت تيار متردد، ٦٠ هرتز
٢٢٠ فولت تيار متردد،
٦٠/٥٠ هرتز

الموديل المخصص لتايلاند:

١٢٠ فولت، ٢٢٠ فولت أو
٢٣٠ - ٢٤٠ فولت تيار متردد،
٦٠/٥٠ هرتز

الموديلات الأخرى:

قابل للتعديل باستعمال مفتاح إختيار
الفولطية

إستهلاك القدره

MHC-GNZ9D

MHC-GNZ8D

MHC-GNZ7D

MHC-GNZ5D

الأبعاد (عرض / إرتفاع / عمق) (باستثناء السماعه)

٢٨ × ٣٢٦ × ٤٠٠ مم تقريباً

MHC-GNZ9D

٢٨ × ٣٢٦ × ٣٨٠ مم تقريباً

MHC-GNZ8D/GNZ7D

٢٨ × ٣٢٦ × ٣٦٥ مم تقريباً

MHC-GNZ5D

الوزن (باستثناء السماعه)

MHC-GNZ9D

MHC-GNZ8D

MHC-GNZ7D

MHC-GNZ5D

الملاحظات المرفقه:

١٤ كجم تقريباً

١٢ كجم تقريباً

١١ كجم تقريباً

٩,٥ كجم تقريباً

وحده تحكم عن بعد (١)

بطاريات R6 (حجم AA) (٢)

هوائي حلقي للموجه AM (١)

هوائي سلكي للموجه FM (١)

كبل فيديو (١)

حشيات السماعه

الموديل MHC-GNZ9D (٢٤)

الموديل MHC-GNZ8D (٢٠)

الموديل

MHC-GNZ7D/GNZ5D

(٨)

كبل سماعه صوت الإحاطه

(الموديل MHC-GNZ8D فقط)

(٢)

كابيل سماعه وسطية

(الموديل

MHC-GNZ9D/GNZ8D

فقط) (١)

التصميم والمواصفات عرضة للتغيير بدون إشعار.

قائمة رموز اللغات

لمزيد من التفاصيل، انظر صفحة ٣٥.

تهجئة اللغة تتطابق مع المقاييس ISO639: 1988 (E/F).

اللغة	الرمز	اللغة	الرمز	اللغة	الرمز	اللغة	الرمز
Siswati	1513	Malayalam	1350	Scots Gaelic	1186	Afar	1027
Sesotho	1514	Mongolian	1352	Galician	1194	Abkhazian	1028
Sundanese	1515	Moldavian	1353	Guarani	1196	Afrikaans	1032
Swedish	1516	Marathi	1356	Gujarati	1203	Amharic	1039
Swahili	1517	Malay	1357	Hausa	1209	Arabic	1044
Tamil	1521	Maltese	1358	Hindi	1217	Assamese	1045
Telugu	1525	Burmese	1363	Croatian	1226	Aymara	1051
Tajik	1527	Nauru	1365	Hungarian	1229	Azerbaijani	1052
Thai	1528	Nepali	1369	Armenian	1233	Bashkir	1053
Tigrinya	1529	Dutch	1376	Interlingua	1235	Byelorussian	1057
Turkmen	1531	Norwegian	1379	Interlingue	1239	Bulgarian	1059
Tagalog	1532	Occitan	1393	Inupiak	1245	Bihari	1060
Setswana	1534	(Afan) Oromo	1403	Indonesian	1248	Bislama	1061
Tonga	1535	Oriya	1408	Icelandic	1253	Bengali; Bangla	1066
Turkish	1538	Punjabi	1417	Italian	1254	Tibetan	1067
Tsonga	1539	Polish	1428	Hebrew	1257	Breton	1070
Tatar	1540	Pashto; Pushto	1435	Japanese	1261	Catalan	1079
Twi	1543	Portuguese	1436	Yiddish	1269	Corsican	1093
Ukrainian	1557	Quechua	1463	Javanese	1283	Czech	1097
Urdu	1564	Rhaeto-Romance	1481	Georgian	1287	Welsh	1103
Uzbek	1572	Kirundi	1482	Kazakh	1297	Danish	1105
Vietnamese	1581	Romanian	1483	Greenlandic	1298	German	1109
Volapük	1587	Russian	1489	Cambodian	1299	Bhutani	1130
Wolof	1613	Kinyarwanda	1491	Kannada	1300	Greek	1142
Xhosa	1632	Sanskrit	1495	Korean	1301	English	1144
Yoruba	1665	Sindhi	1498	Kashmiri	1305	Esperanto	1145
Chinese	1684	Sangho	1501	Kurdish	1307	Spanish	1149
Zulu	1697	Serbo-Croatian	1502	Kirghiz	1311	Estonian	1150
غير محدد	1703	Singhalese	1503	Latin	1313	Basque	1151
		Slovak	1505	Lingala	1326	Persian	1157
		Slovenian	1506	Laothian	1327	Finnish	1165
		Samoan	1507	Lithuanian	1332	Fiji	1166
		Shona	1508	Latvian; Lettish	1334	Faroese	1171
		Somali	1509	Malagasy	1345	French	1174
		Albanian	1511	Maori	1347	Frisian	1181
		Serbian	1512	Macedonian	1349	Irish	1183

قائمة البنود التي يمكن عرضها واختيارها تبعاً لنوع الإسطوانة

عند ضغط الزر **DISPLAY** (⏏)، تعرض بنود قائمة التحكم التالية.

الوظيفة	بنود قائمة التحكم	
إختيار العنوان (إسطوانة الفيديو الرقمي DVD) أو المسار (إسطوانة الفيديو المحكمة VIDEO CD) الذي تود تشغيله. عرض المشهد (إسطوانة فيديو محكمة VIDEO CD مع عرض PBC).	TITLE (إسطوانة الفيديو الرقمي DVD فقط) SCENE (إسطوانة الفيديو المحكمة VIDEO CD مع عرض PBC فقط) TRACK (إسطوانة الفيديو المحكمة VIDEO CD فقط)	
إختيار الفصل (إسطوانة الفيديو الرقمي DVD) أو الفهرس (إسطوانة الفيديو المحكمة VIDEO CD) الذي تود تشغيله.	CHAPTER (إسطوانة الفيديو الرقمي DVD فقط) INDEX (إسطوانة الفيديو المحكمة VIDEO CD فقط)	
إختيار المسار (الإسطوانة المحكمة CD أو MP3) الذي تود تشغيله.	TRACK (الإسطوانة المحكمة CD أو MP3 فقط)	
إختيار نوع العناوين (إسطوانة DVD-RW) التي يتم تشغيلها، النوع 'ORIGINAL'، أو 'PLAY LIST' التي تم تحريرها. مراجعة الوقت المتبقي ووقت التشغيل المتبقي. إدخال رمز الوقت للبحث عن الصورة والموسيقى. عرض نص الاسطوانة CD /DVD أو إسم المسار MP3.	ORIGINAL/PLAYLIST (إسطوانة DVD-RW فقط) TIME/TEXT	 
إختيار المسار الذي يتم تشغيله بالترتيب المرغوب.	PROGRAM (إسطوانة VIDEO CD أو CD فقط)	
تشغيل المسار بترتيب عشوائي.	SHUFFLE (إسطوانة VIDEO CD أو CD فقط)	
تشغيل الاسطوانة بأكملها (جميع العناوين/ جميع المسارات/ جميع الألبومات) بصورة متكررة أو عنوان/ فصل/ مسار/ ألبوم واحد بصورة متكررة، أو محتويات البرنامج بصورة متكررة.	REPEAT	
ضبط زمن التأخير بين الصورة والصوت.	AV SYNC	
ضبط الاسطوانة إلى التشغيل المتبد.	PARENTAL CONTROL (إسطوانة VIDEO CD ,DVD VIDEO أو CD فقط)	
ضبط سريع "QUICK" إستخدام الضبط السريع لاختيار اللغة المرغوبة للعرض على الشاشة، نسبة العرض إلى الارتفاع لشاشة التلفزيون، حجم السماعات التي تستخدم. ضبط خاص "CUSTOM" بالإضافة إلى تهيئة الضبط السريع، يمكنك ضبط أوضاع التهيئة الأخرى المختلفة. إعادة التهيئة "RESET" إعادة أوضاع التهيئة "SETUP" س إلى وضع التهيئة الافتراضية.	SETUP	
إختيار الألبوم الذي يتم تشغيله.	ALBUM (إسطوانة DATA CD أو *DATA DVD فقط)	
إختيار ملف صور JPEG أو ملف فيديو DivX* الذي يتم تشغيله.	FILE (إسطوانة DATA CD أو *DATA DVD فقط)	
عرض تاريخ التقاط الصورة بالكاميرا الرقمية.	DATE (فقط JPEG)	
تحديد فترة عرض الصور باستمرار على الشاشة.	INTERVAL (فقط JPEG)	

يتبع

الوظيفة	بنود قائمة التحكم	
إختيار التأثيرات المستخدمة لتغيير الصور أثناء عرض الصور المستمر.	EFFECT (JPEG فقط)	
إختيار نوع البيانات، المسار الصوتي MP3 ("AUDIO")، ملف صور JPEG ("IMAGE") أو كليهما ("AUTO") التي تعرض عند تشغيل إسطوانة DATA CD.	MODE (MP3, JPEG) (JPEG أو MP3 فقط)	
تغيير المفتاح ليناسب المجال الصوتي الخاص بك.	KEY CONTROL	
الاستمتاع بالكاراوكي مع إسطوانات مسجلة ستريو، حتى إذا لم تكن الاسطوانة كاراوكي، وذلك عن طريق تخفيض أصوات المطربين.	KARAOKE PON	
عند تشغيل إسطوانة DVD بصيغة كاراوكي دولبي الرقمي في وضع الكاراوكي، يمكنك تشغيل وإيقاف الصوت الإرشادي. عند تشغيل إسطوانة CD/VIDEO CD في وضع الكاراوكي، يمكنك الاستماع إلى الأصوات.	VOCAL (إسطوانة DVD VIDEO، VIDEO CD أو CD فقط)	
إختيار نوع مختلف من الأصوات مسجلة على الاسطوانة.	VOCAL SELECT (إسطوانة DVD VIDEO، DVD VIDEO أو VIDEO CD فقط)	
الاستماع إلى اللحن الإرشادي.	GUIDE MELODY (إسطوانة DVD VIDEO فقط)	

* باستثناء الموديل MHC-GNZ9D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ8D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ7D و GNZ5D

إرشادات مفيدة

- لا يمكن عرض جميع بنود قائمة التحكم بضغط الزر DISPLAY مرة واحدة. في هذه الحالة، اضغط الزر مرتين أو أكثر حتى يظهر البند المرغوب.
- تختلف بنود قائمة التحكم وفقاً للاسطوانة.
- تضم مميزات أيقونة قائمة التحكم التالية باللون الأخضر عند إختيار أي بند باستثناء "OFF" / "PROGRAM" / "SHUFFLE" / "REPEAT" / "A/V SYNC".
- بعض المين "ORIGINAL/PLAY LIST" باللون الأخضر عند إختيار "PLAYLIST".

SPEAKER SETUP (صفحة ٤٣)**(باستثناء الموديلات MHC-GNZ5D)**

<u>YES</u>	FRONT	SIZE
<u>YES</u>	° CENTER	
NONE		
<u>BEHIND</u>	° SURROUND	
SIDE		
NONE		
<u>YES</u>	SUBWOOFER	
NONE		
<u>3.0m</u>	FRONT	° DISTANCE
(م ٧,٠ - م ١,٠)		
<u>3.0m</u>	CENTER	
(م ٧,٠ - م ٠,٠)		
<u>3.0m</u>	SURROUND	
(م ٧,٠ - م ٠,٠)		
<u>0 dB</u>	L	LEVEL (FRONT)
(٦- ديسيبل - ٠ ديسيبل)		
<u>0 dB</u>	R	
(٦- ديسيبل - ٠ ديسيبل)		
<u>0 dB</u>	° CENTER	
(٦- ديسيبل - ٦+ ديسيبل)		
<u>0 dB</u>	SUBWOOFER	
MHC-GNZ9D (الموديل)		
- ٦- ديسيبل :		
(٦+ ديسيبل)		
MHC-GNZ8D/ (الموديل)		
:GNZ7D		
- ١٠ ديسيبل / - ٤ ديسيبل /		
(٠ ديسيبل)		
<u>0 dB</u>	L	LEVEL
(٦- ديسيبل - ٦+ ديسيبل)		° (SURROUND)
<u>0 dB</u>	R	
(٦- ديسيبل - ٦+ ديسيبل)		
<u>OFF</u>	° TEST TONE	
ON		

١) تختلف التهيئة الابتدائية تبعاً للموديل الخاص بالدولة.

٢) باستثناء الموديل المخصص لدول أمريكا اللاتينية

٣) الموديلات المخصصة لدول أمريكا اللاتينية

٤) باستثناء الموديل MHC-GNZ9D المخصص لدول أمريكا اللاتينية،

الموديل GNZ8D المخصص لدول أمريكا اللاتينية، الموديل GNZ7D و GNZ5D

٥) الموديل MHC-GNZ9D/GNZ8D فقط

قائمة بنود تهيئة النظام

أوضاع التهيئة الابتدائية يوضع تحتها خط.

LANGUAGE SETUP (صفحة ٣٨)

<u>OSD</u>	إختيار اللغة التي ترغب في إستخدامها من قائمة اللغة المعروضة.
<u>MENU</u>	إختيار اللغة التي ترغب في إستخدامها من قائمة اللغة المعروضة.
<u>AUDIO</u>	إختيار اللغة التي ترغب في إستخدامها من قائمة اللغة المعروضة.
<u>SUBTITLE</u>	إختيار اللغة التي ترغب في إستخدامها من قائمة اللغة المعروضة.

SCREEN SETUP (صفحة ٣٩)

<u>16:9</u>	° TV TYPE
4:3 LETTER BOX	
4:3 PAN SCAN	
<u>AUTO</u>	COLOR
PAL	° SYSTEM
NTSC	
<u>ON</u>	SCREEN SAVER
OFF	
<u>JACKET PICTURE</u>	BACKGROUND
GRAPHICS	
BLUE	
BLACK	
<u>ON</u>	° BLACK LEVEL
OFF	
<u>OFF</u>	BLACK LEVEL
ON	(COMPONENT ° OUT)
<u>FULL</u>	4:3 OUTPUT
NORMAL	(باستثناء الموديلات MHC-GNZ5D)

CUSTOM SETUP (صفحة ٤٢)

<u>AUTO</u>	PAUSE MODE
FRAME	
<u>OFF</u>	TRACK
AUTO	SELECTION
<u>ON</u>	MULTI-DISC
OFF	RESUME
<u>OFF</u>	AUDIO DRC
STANDARD	
MAX	
رمز التسجيل	° DivX

DVD+RW

الاسطوانة DVD+RW (زائد RW) هي اسطوانة يمكن التسجيل عليها وأيضاً إعادة الكتابة عليها مرة أخرى. تستخدم الاسطوانات DVD+RW صيغة التسجيل المقارنة بصيغة DVD VIDEO.

الألبوم

قسم من قطعة موسيقية على اسطوانة بيانات محكمة CD تحتوي على مسارات صوتية MP3 أو ملفات صور JPEG.

إحاطة دولبي المنطقي للمحترفين

نظام إحاطة دولبي المنطقي للمحترفين، كونه إحدى طرق تحليل رموز إحاطة دولبي Dolby Surround. يعطي ٤ قنوات من الصوت ذو القناتين. وبالمقارنة مع نظام إحاطة دولبي Dolby Surround السابق، فإن نظام إحاطة دولبي المنطقي للمحترفين يعيد إخراج التعريض من اليسار إلى اليمين بشكل طبيعي أكثر ويضبط مواضع الأصوات بدقة أكبر. للاستفادة التامة من إحاطة دولبي المنطقي للمحترفين، ينبغي أن يكون لديك زوج من سماعات صوت الإحاطة وسماعة وسطى. سماعات صوت الإحاطة تقوم بإخراج صوت أحادي.

اسطوانة الفيديو الرقمي DVD

اسطوانة تحتوي على صورة متحركة تصل مدتها حتى ٨ ساعات بالرغم من أن قطرها هو نفس قطر الاسطوانة المحكمة CD.

سعة البيانات لاسطوانة الفيديو الرقمي DVD ذات الطبقة الواحدة والوجه الواحد والتي تبلغ ٧، ٤ جيجابايت، هي ٧ أضعاف سعة الاسطوانة المحكمة CD. كما تبلغ سعة البيانات لاسطوانة الفيديو الرقمي DVD ذات الطبقة المزدوجة والوجه الواحد ٨، ٥ جيجابايت، اسطوانة الفيديو الرقمي DVD ذات الطبقة الواحدة والثانية الوجه ٤، ٩ جيجابايت واسطوانة الفيديو الرقمي DVD ذات الطبقة المزدوجة والثانية الوجه ١٧ جيجابايت.

تستعمل بيانات الصورة الصيغة MPEG 2، التي تعتبر أحد المقاييس المعيارية العالمية لتقنية الضغط الرقمي. يتم ضغط بيانات الصورة إلى حوالي ١/٤٠ من حجمها الأصلي. تستعمل اسطوانات الفيديو الرقمي DVD أيضاً تقنية الرمز ذو النسبة المتغيرة التي تغير البيانات التي يتم تخصيصها وفقاً لحالة الصورة. يتم تسجيل بيانات الصوت بنظام Dolby Digital وأيضاً بنظام تضمين الرمز البصري PCM، بما يسمح لك بالاستمتاع بالصوت الواقعي بصورة أكبر.

بالإضافة إلى ذلك، تتوفر على اسطوانة الفيديو الرقمي DVD العديد من الوظائف المتقدمة مثل وظائف الزوايا المتعددة واللغات المتعددة وتحكم الوالدين.

Digital Cinema Sound (DCS)

هذا اسم عام لصوت الإحاطة المنتج بتقنية معالجة الإشارة الرقمية التي قامت بتطويرها سوني Sony. وهي ليست مثل مجالات صوت الإحاطة السابقة التي تركز بصفة رئيسية على إعادة إنتاج الموسيقى. صوت الموسيقى الرقمي مصمم بصفة خاصة للاستمتاع بمشاهدة الأفلام.

DivX®

هي تقنية الفيديو الرقمي التي قامت بتطويرها شركة DivXNetwork, Inc. اسطوانات الفيديو المشفرة بتقنية DivX تعتبر من بين أفضل النوعيات وهي ذات حجم ملف صغير بدرجة نسبية.

Dolby Pro Logic II

يقوم نظام Dolby Pro Logic II بعمل خمس قنوات خرج بتردد واسع كامل من مصادر ذات قناتين. يتم عمل ذلك باستخدام جهاز فك شفرة قوي منطور ذو نقاء عالي بصوت إحاطة يقوم باستخلاص الخصائص الحيوية للتسجيل الأصلي بدون إضافة أي أصوات جديدة أو تعديل في النغمات.

وضع الأفلام

يستخدم وضع الأفلام مع العروض التلفزيونية الستيريو وجميع البرامج المشفرة بصوت الإحاطة Dolby Surround. والنتيجة هي زيادة اتجاهات المجال الصوتي ليقترب من نوعية الصوت الفريد للقناة 5.1.

وضع الموسيقى

يستخدم وضع الموسيقى مع أي تسجيلات موسيقية الستيريو ليوفر مساحة صوتية عميقة واسعة.

DTS

تقنية ضغط الصوت الرقمي التي قامت بتطويرها شركة Digital Theater Systems, Inc. تتطابق هذه التقنية مع صوت الإحاطة للقناة 5.1. تكون قناة صوت الإحاطة الستيريو كما توجد قناة منفصلة لمجهر الترددات المنخفضة الفرعي في هذه الصيغة. التقنية DTS توفر الصوت الرقمي العالي الجودة لنفس القنوات المنفصلة 5.1. يتحقق إنفصال القنوات بصورة جيدة لأن جميع بيانات القناة يتم تسجيلها بصورة منفصلة ويتم معالجتها رقمياً.

DVD-RW

الاسطوانة DVD-RW هي اسطوانة يمكن التسجيل عليها وأيضاً إعادة الكتابة عليها مرة أخرى وهي بنفس حجم الاسطوانة DVD VIDEO. الاسطوانة DVD-RW بها وضعان مختلفان: وضع VR ووضع الفيديو. الاسطوانات DVD-RW التي يتم تسجيلها في وضع الفيديو يكون لها نفس صيغة الاسطوانة DVD VIDEO، بينما الاسطوانات المسجلة في وضع VR (تسجيل الفيديو) تسمح ببرمجة أو تحرير المحتويات.



إسطوانات الفيديو المحكمة VIDEO CD

وظيفة لإسطوانة الفيديو الرقمي DVD لتحديد عرض الاسطوانة بعمر المستخدم وفقاً لمستوى التقييد في كل دولة/منطقة. يختلف التقييد من اسطوانة لأخرى. عند تشغيل هذه الوظيفة، يحظر التشغيل تماماً، يتم تحطيم المشاهد العنيفة أو يتم استبدالها بمشاهد أخرى وهكذا.

تشغيل القائمة

التشغيل باستخدام شاشات القائمة المسجلة على اسطوانات الفيديو المحكمة VIDEO CD بوظائف التحكم في إعادة العرض PBC. يمكنك الإستمتاع بالبرامج البسيطة الشيقة باستخدام وظيفة تشغيل القائمة.

التوقيف المؤقت التلقائي

توقيف مؤقت تلقائي تبعاً لرمز الإشارة الموجود على الاسطوانة أثناء تشغيل اسطوانة فيديو محكمة VIDEO CD. إذا لم يستأنف مشغل الاسطوانة المحكمة DVD/CD التشغيل لفترة زمنية طويلة، لضغط الزر  (أو الزر  على الجهاز) لإستئناف التشغيل يدوياً.

الدورة المتعددة


هذه طريقة للتسجيل يمكن بواسطتها إضافة بيانات باستخدام طريقة المسار في المرة الواحدة. تبدأ الاسطوانات CD التقليدية عند منطقة تحكم في الاسطوانة CD تسمي المدخل وتنتهي عند منطقة تسمي المخرج. الاسطوانة CD ذات الدورة المتعددة هي اسطوانة CD ذات دورات متعددة، مع اعتبار كل قسم من المدخل إلى المخرج كدورة واحدة.

CD-Extra: تقوم هذه الصيغة بتسجيل الصوت (بيانات الاسطوانة CD الصوتية) على المسارات في الدورة ١ والبيانات على المسارات في الدورة ٢.

دولبي الرقمي

صيغة صوت دار السينما هذه من أجل دور السينما، وهي أكثر تطوراً من صوت الإحاطة دولبي برولوجيك. في هذه الصيغة، تقوم سماعات صوت الإحاطة بإخراج الصوت الستيريو بنطاق ترددات موسع مع توفير قناة مجهر ترددات منخفضة فرعي مستقلة لإعطاء صوت جهير عميق. هذه الصيغة تسمى أيضاً "5.1" لأن قناة مجهر الترددات المنخفضة الفرعي تحسب على أنها ١، قناة (لأنها لا تعمل إلا عند الحاجة لتأثير جهير عميق). جميع القنوات الست في هذه الصيغة يتم تسجيلها بشكل منفصل لتحقيق فصل قنوات متفوق. كذلك، بما أن جميع الإشارات تتم معالجتها رقمياً فإن هبوط مستوى الإشارة يكون أقل.

رمز المنطقة

يتم استخدام هذا النظام لحماية حقوق الطبع. يتم تحديد رقم منطقة على كل نظام إسطوانات الفيديو الرقمي DVD أو اسطوانة الفيديو الرقمي DVD وفقاً لمنطقة البيع. يتم توضيح رمز كل منطقة على النظام وكذلك غلاف الاسطوانة. النظام يمكنه تشغيل الاسطوانات التي تطابق رمز المنطقة الخاص به. النظام يمكنه أيضاً تشغيل الاسطوانات ذات العلامة "  ". حتى عند عدم توضيح رمز المنطقة على اسطوانة الفيديو الرقمي DVD، قد تنشط وظيفة تقييد المنطقة.

إسطوانة محكمة تحتوي على صور متحركة. تستخدم بيانات الصورة الهيئة MPEG 1، التي تعتبر إحدى المقاييس العالمية للتقنية الرقمية للضغط. يتم ضغط بيانات الصورة إلى حوالي ١/٤٠ من حجمها الأصلي. وبالتالي، فإن اسطوانة الفيديو المحكمة VIDEO CD ١٢ سم يمكن أن تحتوي على ٧٤ دقيقة من الصور المتحركة.

تحتوي إسطوانات الفيديو المحكمة VIDEO CD أيضاً على بيانات صوتية محكمة. يتم ضغط الأصوات التي تخرج عن نطاق السمع الأدمي بينما لا تضغط الأصوات التي يمكننا سماعها. يمكن أن تتضمن إسطوانات الفيديو المحكمة VIDEO CD معلومات صوتية تبلغ ٦ أضعاف ما تحتويه الاسطوانات المحكمة الصوتية التقليدية CD.

هناك إصداران من إسطوانات الفيديو المحكمة VIDEO CD.

- الإصدار 1.1: يمكنك عرض الصور المتحركة والأصوات فقط.
 - الإصدار 2.0: يمكنك عرض صور ثابتة بقاء عالي والإستمتاع بوظائف التحكم في إعادة العرض PBC.
- هذا النظام يتطابق مع كلا الإصدارين.

برامج تعتمد على الأفلام، برامج تعتمد على الفيديو

يمكن تقسيم إسطوانات الفيديو الرقمي DVD إلى برامج تعتمد على الأفلام أو برامج تعتمد على الفيديو. إسطوانات الفيديو الرقمي DVD التي تعتمد على الأفلام، تحتوي على نفس الصور (٢٤ إطار في الثانية) التي تعرض في قاعات السينما. إسطوانات الفيديو الرقمي DVD التي تعتمد على الفيديو مثل الدراما التلفزيونية أو التمثيليات، تعرض صور بمعدل ٣٠ إطار (أو ٦٠ حقل) في الثانية.

التحكم في إعادة العرض (PBC)

إشارات رمزية على إسطوانات الفيديو المحكمة VIDEO CD (الإصدار 2.0) للتحكم في العرض. باستخدام شاشات القائمة المسجلة على إسطوانات الفيديو المحكمة VIDEO CD بوظائف التحكم في إعادة العرض PBC، يمكنك الإستمتاع بالبرامج الشيقة البسيطة والبرامج المجهزة بوظيفة البحث ومايماثلها.

هذا النظام يتطابق مع مقاييس إسطوانات الفيديو المحكمة VIDEO CD الإصدار 1.1 والإصدار 2.0. يمكنك الإستمتاع بنوعين من إعادة العرض اعتماداً على نوع الاسطوانة.

إسطوانات فيديو محكمة VIDEO CD بدون وظائف التحكم في إعادة العرض PBC (إسطوانات بالإصدار 1.1)

للاستمتاع بعرض الفيديو (صور متحركة) والاستماع إلى الموسيقى.

إسطوانات فيديو محكمة VIDEO CD بوظائف التحكم في إعادة العرض PBC (إسطوانات بالإصدار 2.0)

عرض برامج شيقة باستخدام شاشات قائمة تعرض على شاشة التلفزيون (التحكم في إعادة العرض PBC)، بالإضافة إلى وظائف إعادة عرض الفيديو للإسطوانات بالإصدار 1.1. بالإضافة إلى ذلك، يمكنك عرض صور ثابتة بقاء عالي، إذا كانت موجودة في الاسطوانة.

صيغة السطح البيني (المسح البيني)

يتم تقسيم شاشات القائمة والصور المتحركة والصور الثابتة على إسطوانة الفيديو المحكمة VIDEO CD بوظائف التحكم في إعادة العرض PBC (صفحة ٢٤)، إلى أقسام يطلق عليها «مشاهد». كل مشهد محدد له رقم مشهد ليتمكنك من تحديد المشهد المرغوب.

الصيغة المتقدمة (المسح التالي)

على خلاف صيغة السطح البيني، فإن الصيغة المتقدمة يمكن أن تنتج ٥٠ إلى ٦٠ إطاراً في الثانية عن طريق إعادة إنتاج جميع خطوط المسح (٥٢٥ خط لنظام NTSC، ٦٢٥ خط لنظام PAL). ترتفع جودة الصور بصورة شاملة وتظهر الصور الثابتة، النص والخطوط الأفقية أكثر حدة. تتوافق هذه الصيغة مع الصيغة المتقدمة ٥٢٥ أو ٦٢٥.

الملف

هو صورة JPEG مسجلة على إسطوانة DATA CD أو فيديو DivX على إسطوانات DATA DVD / DATA CD.*
(«ملف» هو تعريف خاص لهذا النظام). يتكون الملف الواحد من صورة واحدة أو فيلم واحد.

وظيفة الزوايا المتعددة

يتم تسجيل المشهد بزوايا متعددة أو من مواضع متعددة لكاميرا الفيديو على بعض اسطوانات الفيديو الرقمي DVD.

وظيفة اللغات المتعددة

يتم تسجيل الصوت أو الترجمة في الصورة بلغات متعددة على بعض اسطوانات الفيديو الرقمي DVD.

العنوان

أطول أقسام الصورة أو القطعة الموسيقية على إسطوانة الفيديو الرقمي DVD، فيلم... الخ، لصورة على برامج فيديو أو ألبوم... الخ، لقطعة موسيقية على برنامج صوتي. كل عنوان محدد له رقم عنوان ليتمكنك من تحديد العنوان المرغوب.

الفصل

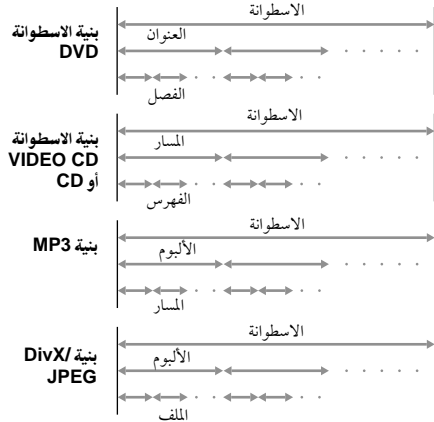
هي أقسام من الصورة أو المقطوعة الموسيقية على اسطوانة DVD وهي أصغر من العناوين. يتكون العنوان من عدة فصول. كل فصل مخصص له رقم فصل ليتمكنك من تحديد موقع الفصل المرغوب.

الفهرس (الاسطوانة المحكمة CD) / فهرس الفيديو (اسطوانة الفيديو المحكمة VIDEO CD)

رقم يقسم المسار إلى أقسام لتسهيل تحديد النقطة المرغوبة على اسطوانة الفيديو المحكمة VIDEO CD أو الاسطوانة المحكمة CD. وفقاً للاسطوانة، قد لا يتم تسجيل أي فهرس.

المسار

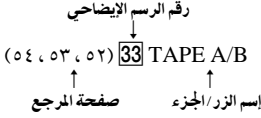
أقسام من صورة أو مقطوعة موسيقية على الاسطوانات المحكمة الصوتية CD، اسطوانة الفيديو المحكمة MP3، VIDEO CD أو JPEG. كل مسار محدد له رقم ليتمكنك من تحديد المسار المرغوب.



قائمة بأماكن الأزرار والصفحات المرجعية

كيفية استخدام هذه الصفحة

إستخدم هذه الصفحة لكي تجد مكان الأزرار والأجزاء الأخرى للنظام المذكورة في الدليل.



الوحدة الرئيسية

وصف الأزرار

- ١ I/O (القدرة) (٦٨، ٦١، ٥١، ١٠) (٧٧)
 8 (التشغيل) (٥٣، ٥٢، ٣٩، ١٧)
 8 (الإيقاف المؤقت) (٥٢، ١٨، ١١)
 8 (الإيقاف) (٥٣، ٥٢، ٤٥، ١٨، ١٢) (٧٧)
 10 OPEN/CLOSE (١٧)
 14 PUSH (إخراج) (B) للجهاز (٥٢)
 16 (تقديم بطون للأمام) (١٨)
 16 (التقديم السريع) (٥٢، ١٨)
 25 (الترجيع) (٥٢، ١٨)
 25 (الترجيع بطون للخلف) (١٨)
 27 PUSH (إخراج) (A) للجهاز (٥٢)

١) الموديل MHC-GNZ5D مقبس MIC واحد فقط.
 ٢) باستثناء الموديل MHC-GNZ5D

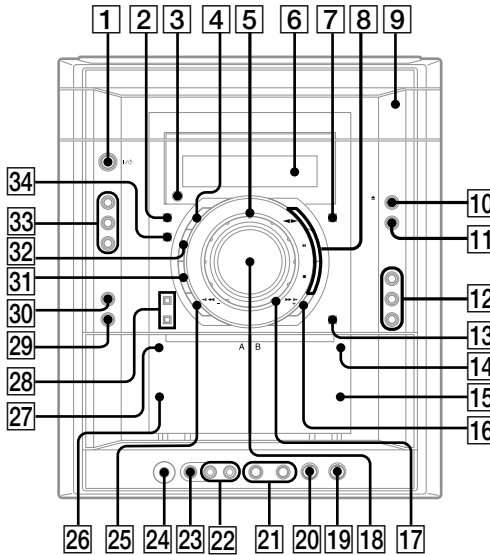
T - ي

- 33 TAPE A/B (٥٤، ٥٣، ٥٢)
 33 TUNER/BAND (٥٤، ٥١، ٥٠)
 16 TUNING + (٥١، ٥٠)
 25 TUNING - (٥١، ٥٠)
 30 TV/SAT (٧٠، ٥٤) (٢)
 29 VIDEO (٧٠، ٥٤) (٢)
 26 A للجهاز (٥٤، ٥٢)
 15 B للجهاز (٦٢، ٥٤، ٥٣، ٥٢)
 24 PHONES للجهاز
 6 شاشة العرض
 9 (١٧) صينية الإسطوانات
 17 ضوء القدرة (٦٣)
 5 قرص التشغيل (٥٧)
 3 مستشعر وحدة التحكم عن بعد (٥٨، ٤٤)
 18 VOLUME مفتاح مقاييس L/R VIDEO INPUT AUDIO (٦٩، ٥٤)
 23 VIDEO INPUT VIDEO مقبس مقاييس (٦٩)
 21 MIC 1/2 مقبس (٥٧) (٢)

ترتيب أبجدي

S - A

- 28 CD SYNC (من أجل الموديل MHC-GNZ9D/GNZ8D/GNZ7D)
 30 (من أجل الموديل MHC-GNZ5D) (٥٣)
 13 DIRECTION (٥٤، ٥٣، ٥٢)
 12 DISC 1 - 3 (٧٧، ٥٣، ٢١، ١٨)
 11 DISC SKIP/EX-CHANGE (٥٣، ٢١، ١٨، ١٧، ١٢)
 2 DISPLAY (٧٧، ٦٥، ٦٣، ٤٠)
 33 DVD (٥٣، ٤٠، ١٢)
 19 "ECHO LEVEL (٥٧)
 4 EQ BAND/MEMORY (٥٧)
 31 GROOVE (٥٥)
 34 ILLUMINATION (٦٣) (٢)
 20 MIC LEVEL (٥٧)
 32 PRESET EQ (٥٧، ٥٥)
 28 REC PAUSE/START (من أجل الموديل MHC-GNZ9D/GNZ8D/GNZ7D)
 29 (من أجل الموديل MHC-GNZ5D) (٥٤، ٥٣)
 7 SOUND FIELD (٥٥)



وصف الأزرار

- (٧٧، ٦٨، ٦١، ١٠) **1** I/⏻ (القدرة)
 (٦٨) **1** TV I/⏻
 /◀• REPLAY/ADVANCE •▶
 (١٨) **8** ◀◀ STEP/STEP ▶▶
 (١٨) **9** SLOW ▶▶
 (٥٢، ١٨) **9** (التقديم السريع) ▶▶▶▶
 (٥٢، ١٨) **10** (توقيف مؤقت) ◀◀◀◀
 (١٨) **11** SLOW ◀◀
 (٥٢، ١٨) **11** (الترجيع السريع) ◀◀◀◀
 (٥٩، ٣٧، ٢٠، ١٤) **12** ➡/◀/⏻/⏹
 (٧٧، ٦١)
 (٦٧، ٦٥، ٤٥، ٢١) **25** ☐ DISPLAY
 (١٨) **26** (التقدم للأمام) ▶▶▶▶
 (٥٢) **27** (إيقاف) ■
 (١٨) **30** (الرجوع للخلف) ◀◀◀◀
 (٣٩، ١٧) **29** * (التشغيل) ▷
 (٢٤) **31** ⏻ RETURN
 (٥٩) **33** KEY CONTROL #/b

* الأزرار ▷، الرقم ٥ و
 VOLUME + (TV VOL+) بها نقط
 بارزة. إستخدم هذه النقط البارزة كمرجع عند
 تشغيل النظام.

ترتيب أبجدي

Q - A

- (٦٨، ١٨) **24** ALBUM +/-
 (٤٩) **5** ANGLE
 (٧٠، ٥٧، ٣٥) **4** AUDIO
 (٢٨، ٢٣، ٢١، ٢٠، ١٤) **32** CLEAR
 (٤٣، ٣٣)
 (٢١، ١٨) **20** DISC SKIP
 (٦٥، ٦٣) **17** DISPLAY
 (٢٤، ٢٣، ٢١، ٢٠، ١٤) **12** ENTER
 (٥٠، ٤٥، ٣٧، ٣٤، ٣٣، ٣٢، ٢٩، ٢٧،
 ٣٣، ٣٢، ٢١، ٢٠، ١٤، ٥٩
 (٧٧، ٦٢، ٦١، ٥٩)
 (٦٨) **22** FM MODE
 (٥٠، ١٧، ١٤) **2** FUNCTION +/-
 (٥١)
 (٥٧) **15** KARAOKE MODE
 (٥٩) **16** KARAOKE PON
 (٣١، ٢٩، ٢٧، ٢٦، ٢٣) **6** MENU
 (٥٠)
 (٣٤، ٢٨) **3** PICTURE NAVI
 (٥١) **26** PRESET +
 (٥١) **30** PRESET -

ي - R

- (٢٢) **22** REPEAT
 (٦١) **18** SLEEP
 (٧٠، ٥٥) **21** SOUND FIELD
 (٤٩) **23** SUBTITLE
 (٦٨) **19** THEATRE SYNC
 (٦٢، ٦١، ١٤) **35** TIMER MENU
 (٦٥، ٦٤) **34** TIME/TEXT
 (٢٣) **13** TOP MENU
 (٥١، ٥٠) **9** TUNING +
 (٥١، ٥٠) **11** TUNING -
 (٦٨) **28** TV
 (٦٨) **26** TV CH +
 (٦٨) **30** TV CH -
 (٦٨) **18** TV/VIDEO
 (٦٨) **7*** TV VOL +/-
 (٦١، ٤٤) **7*** VOLUME +/-
 (٤٦، ٢٤) **14*** الأزرار الرقمية*

