2-663-704-**81**(1)

SONY®

Micro HI-FI Component System

AR **تعليمات التشغيل**

مطبوع على ورق معاد إستخدامه بنسبة 100%
باستخدام حبر يحتوى على زيت نباتي خالي من
المركبات العضوية الطيارة (VOC).

CMT-NEZ50/NEZ33/NEZ30

Printed in China

© 2006 Sony Corporation

http://www.sony.net/

تحذير

لتقليل خطر نشوب حريق أو صدمة كهربائية، لا تعمد الى تعريض الجهاز للمطر أو للرطوبة.

لتقليل خطر نشوب حريق، لا تعمد الى تغطية فتحات التهوية المركبة على الجهاز بالجرائد والأغطية والستائر، الخ. ولا تعمد الى وضع شمعات مشتعلة على الجهاز.

لتقليل خطر نشوب حريق أو صدمة كهربائية، لا تعمد الى وضع أشياء تحتوي على سوائل، مثل زهرية، على الجهاز.

قم بتوصيل الجهاز إلى مخرج تيار متردد يسهل الوصول إليه. عند ملاحظة أي أمور غير عادية في الجهاز، إفصل القابس الرئيسي من مخرج التيار المتردد في الحال.

لا تعمد الى تركيب الجهاز في مكان مغلق، مثل دولاب الكتب أو دولاب مصمم في الحائط.

باستثناء العملاء المقيمين في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا

هذا الجهاز مصنف على أنه منتج ليزر من الفئة الأولى CLASS 1 LASER.
هذه العلامة موجودة على الجهة الخلفية.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

ملاحظة بشأن الاسطوانات الثنائية

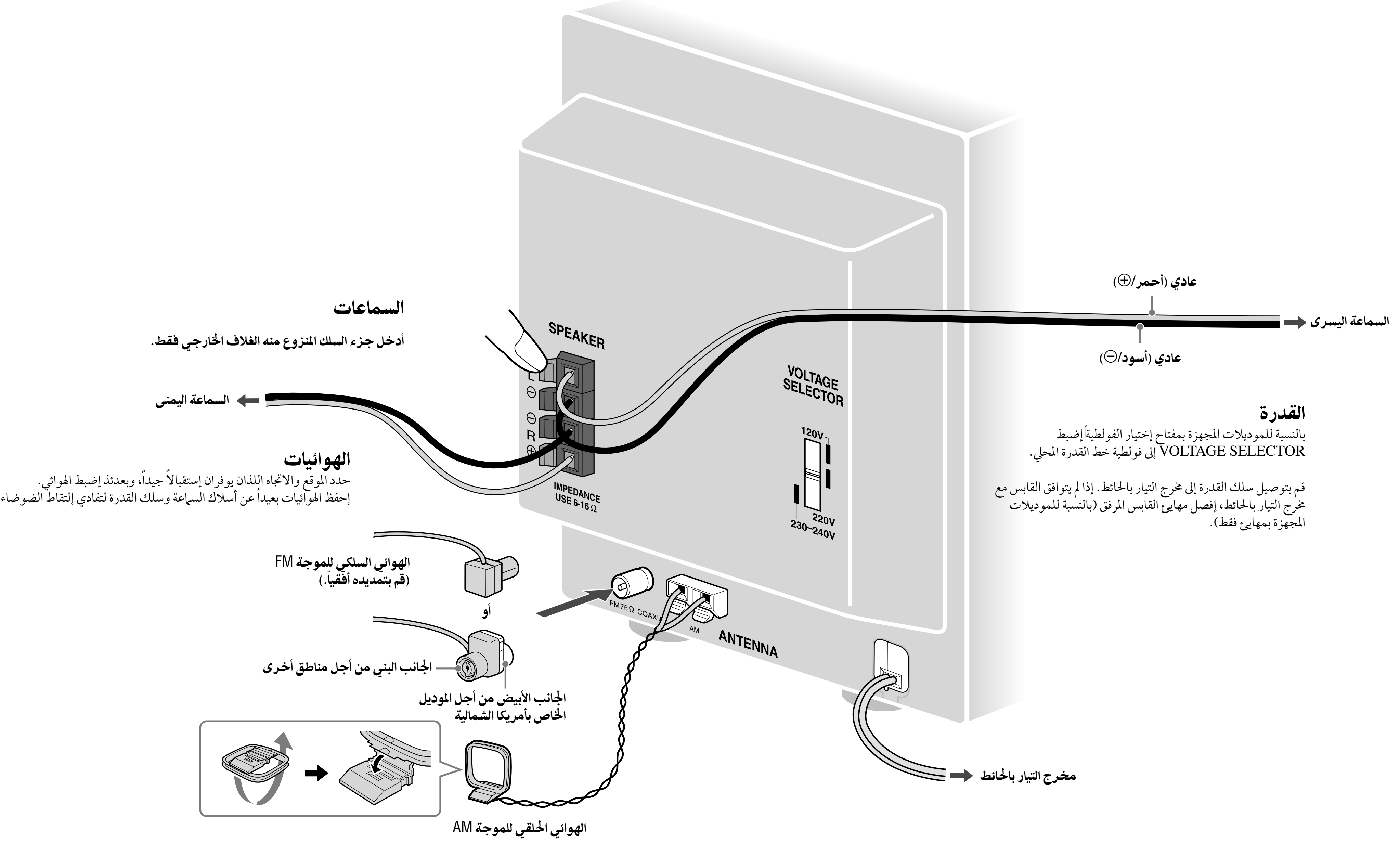
الاسطوانة الثنائية هي اسطوانة ذات وجهين تتضمن مواد مسجلة خاصة باسطوانة الفيديو الرقمي DVD على أحد الوجهين ومواد صوتية رقمية على الوجه الآخر. لكن، نظراً لأن وجه المادة الصوتية لايتطابق مع مقياس الاسطوانة المدمجة(CD)، فانه لايمكن ضمان تشغيله على هذا المنتج.

الإسطوانات الموسيقية المشفرة بتقنيات حماية حقوق الطبع

هذا المنتج مصمم للإستماع إلى الإسطوانات التي تتطابق مع مقاييس الإسطوانة المحكمة (CD). وحديثا طرحت بعض شركات التسجيلات في الأسواق إسطوانات موسيقية مختلفة مشفرة بتقنيات حماية حقوق الطبع. يرجى ملاحظة أنه توجد بعض الإسطوانات بين هذه الإسطوانات، لاتتطابق مع مقاييس الإسطوانة المحكمة ويمكن ألا يتم الإستماع إليها على هذا المنتج.

تقنية تشفير الصوت MPEG الطبقة ٣ وبراءات الإختراع مرخصة من شركتين Fraunhofer IIS و Thomson.

تركيب النظام بإحكام



السماعات

أدخل جزء السلك المنزوع منه الغلاف الخارجي فقط.

الهوائيات

حدد الموقع والاتجاه اللذان يوفران إستقبالاً جيداً، وبعدئذ إضبط الهوائي.
إحفظ الهوائيات بعيداً عن أسلاك السماعة وسلك القدرة لتفادي إلتقاط الضوضاء.

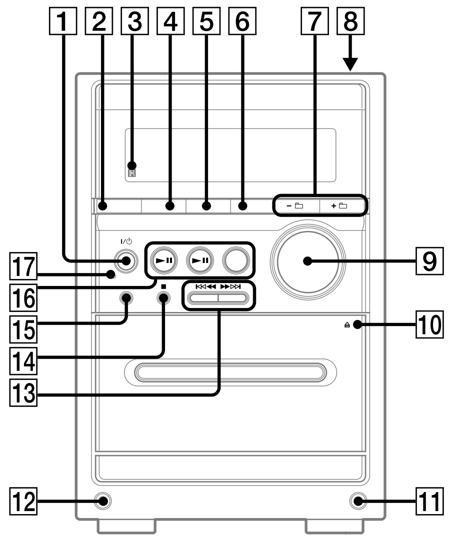
القدرة

بالنسبة للموديلات المجهزة بمفتاح إختيار الفولطية، إضبط VOLTAGE SELECTOR إلى فولطية خط القدرة المحلي.

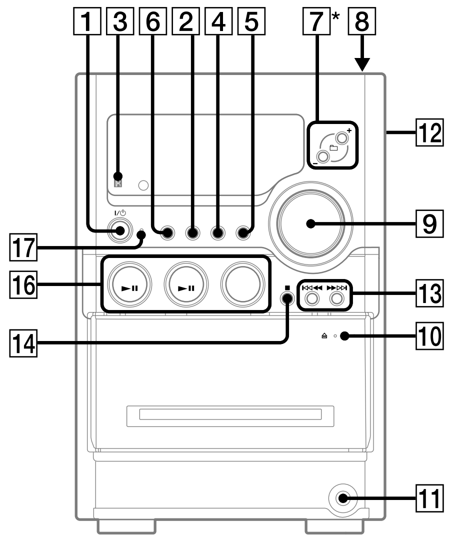
قم بتوصيل سلك القدرة إلى مخرج التيار بالحائط. إذا لم يتوافق القابس مع مخرج التيار بالحائط، إفصل مهايئ القابس المرفق (بالنسبة للموديلات المجهزة بمهايئ فقط).

عمليات التشغيل الأساسية

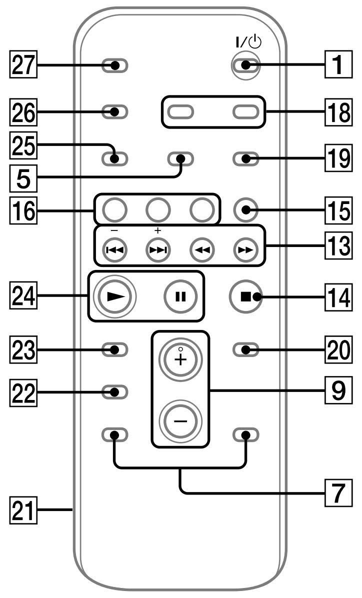
CMT-NEZ50



CMT-NEZ33/NEZ30



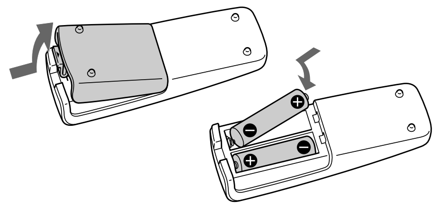
*باستثناء الموديل الخاص بأمريكا الشمالية



قبل استخدام النظام

لاستخدام وحدة التحكم عن بعد

إزلق وإنزع غطاء حجيرة البطارية [21]، وأدخل البطاريتين المرفقتين R6 (حجم AA)، الجانب ⊖ أولاً، بالتوافق مع أقطاب البطارية المبينة أدناه.



ملاحظات بشأن إستخدام وحدة التحكم عن بعد

- مع الاستعمال العادي، ستعمل البطاريات لمدة ستة أشهر تقريباً.
- لاتقم بخلط البطاريات القديمة والجديدة أو بخلط أنواع مختلفة من البطاريات.
- إذا لم تستخدم وحدة التحكم عن بعد لفترة زمنية طويلة، إنزع البطاريات لتجنب التلف الناتج عن تسرب سائل البطارية والتآكل.

لضبط الساعة

1 **قم بتشغيل النظام.**

إضغط الزر I/⏻ (القدرة) [1].

2 **إختر وضع ضبط الساعة.**

إضغط الزر CLOCK/TIMER SET [18] على وحدة التحكم عن بعد.
إذا ظهر الوضع الحالي على شاشة العرض، إضغط الزر ⏮/⏭ [13] على وحدة التحكم عن بعد بصورة متكررة لاختيار "CLOCK" وبعدئذ إضغط ENTER [20] على وحدة التحكم عن بعد.

3 **إضبط الوقت.**

إضغط الزر ⏮/⏭ [13] على وحدة التحكم عن بعد بصورة متكررة لضبط الساعة، وبعدئذ إضغط الزر ENTER [20] على وحدة التحكم عن بعد.
إستخدم نفس الخطوات لضبط الدقائق.

يتم إلغاء أوضاع ضبط الساعة عند فصل سلك القدرة أو حدوث إنقطاع للتيار.

إختيار مصدر موسيقي

إضغط الأزرار التالية (أو إضغط الزر FUNCTION [15] بصورة متكررة).

لكي تختار	إضغط
إسطوانة محكمة	الزر CD [16] على وحدة التحكم عن بعد.
موالف	الزر TUNER/BAND [16].
شريط	الزر TAPE [16] على وحدة التحكم عن بعد.
جهاز (موصل باستخدام سلك صوت)	الزر FUNCTION [15] بصورة متكررة حتى تظهر العبارة "AUDIO IN".

ضبط الصوت

لضبط جهارة الصوت

إضغط الزر –/+ VOLUME على وحدة التحكم عن بعد (أو أدر مفتاح التحكم VOLUME على الجهاز) [9].

لإضافة مؤثر صوت

من أجل	إضغط
توليد صوت أكثر ديناميكية (Dynamic Sound Generator X-tra)	الزر DSGX [6] على الجهاز.
ضبط مؤثر الصوت	EQ [22] على وحدة التحكم عن بعد بصورة متكررة. لإختيار "BASS" أو "TREBLE"، وبعدئذ إضغط ⏮/⏭ [13] بصورة متكررة لضبط المستوى.

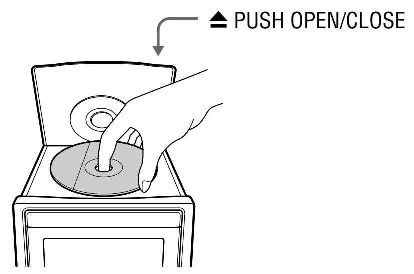
تشغيل إسطوانة MP3/CD

1 **إختر الوظيفة CD.**

إضغط الزر CD [16] على وحدة التحكم عن بعد.

2 **ضع إسطوانة.**

إضغط ⏏ PUSH OPEN/CLOSE [8] على الجهاز، وضع إسطوانة في حجيرة الاسطوانات مع إتجاه علامة البطاقة لأعلى.
لغلق حجيرة الاسطوانات، إضغط ⏏ PUSH OPEN/CLOSE [8] على الجهاز.



3 **إبدأ التشغيل.**

إضغط الزر ► (تشغيل) [24] على وحدة التحكم عن بعد (أو الزر CD/►❚❚ (تشغيل/ إيقاف مؤقت) [16] على الجهاز).

من أجل	إضغط
الايقاف المؤقت للتشغيل	الزر ❚❚ (إيقاف مؤقت) [24] على وحدة التحكم عن بعد (أو الزر CD/►❚❚ (تشغيل/ إيقاف مؤقت) [16] على الجهاز). لاستئناف التشغيل، إضغط الزر مرة أخرى.
إيقاف التشغيل	الزر ■ (إيقاف) [14].
إختيار مجلد موجود على إسطوانة MP3	الزر –/+ 🗀 (إختر مجلد) [7].
إختيار مسار أو ملف	الزر ⏭/⏮ (التقدم للأمام/ الرجوع للخلف) [13].
إيجاد نقطة في مسار أو ملف	إحتفظ بضغط ◀◀/▶▶ (تقديم سريع/ ترجيع) [13] أثناء التشغيل، وحرر الزر عند النقطة المرغوبة.
إختيارتشغيل متكرر	الزر REPEAT [19] على وحدة التحكم عن بعد بصورة متكررة حتى يظهر "REPEAT" أو "REPEAT 1".

لتغيير وضع التشغيل

إضغط الزر PLAY MODE [5] بصورة متكررة أثناء توقف المشغل.
يمكنك إختيار تشغيل عادي ("🗀" لجميع ملفات MP3 في المجلد الموجود على الاسطوانة)، تشغيل عشوائي ("SHUF" أو "SHUF 🗀*")، أو تشغيل مبرمج ("PGM").

*عند تشغيل إسطوانة CD-DA، يتم تشغيل 🗀 (SHUF) بنفس عملية التشغيل العادي (SHUF).

ملاحظات بشأن التشغيل المتكرر

- يتم تشغيل جميع المسارات أو الملفات الموجودة على الاسطوانة بصورة متكررة حتى خمس مرات.
- العبارة "REPEAT 1" تشير إلى تكرار تشغيل مسار أو ملف واحد حتى تقوم بإيقافه.

ملاحظات بشأن تشغيل إسطوانات MP3

- لاتقم بحفظ أنواع أخرى من الملفات أو المجلدات الغير ضرورية على إسطوانة بها ملفات MP3.
- يتم تخطي المجلدات التي لايوجد بها ملفات MP3.
- يتم تشغيل ملفات MP3 بترتيب تسجيلها على الاسطوانة.
- النظام يمكنه تشغيل ملفات MP3 التي بها امتداد ملف "MP3." فقط.
- عند وجود ملفات على الاسطوانة بها إمتداد ملف "MP3."، لكنها ليست ملفات MP3، فإن الجهاز يمكن أن يصدر ضوضاء أو يحدث خلل في التشغيل.
- الحد الأقصى لعدد:
  - المجلدات هو ١٥٠ (شامل المجلد الأصلي).
  - ملفات MP3 هو ٢٥٥.
  - ملفات ومجلدات MP3 التي يمكن أن تحتويها اسطوانة واحدة هو ٢٥٦.
  - مستوى المجلد (التركيب الفرعي للملفات) هو ٨.
- لايمكن ضمان التوافق مع جميع برنامج تشفير/ كتابة ملفات MP3، جهاز التسجيل، ووسط التسجيل. إسطوانات MP3 الغير متوافقة يمكن أن تصدر ضوضاء أو صوت متقطع أو يمكن ألا تعمل على الاطلاق.

ملاحظات بشأن تشغيل إسطوانات متعددة المراحل

- إذا بدأ تشغيل الاسطوانة بمرحلة CD-DA (أو MP3)، يتم التعرف عليها كإسطوانة CD-DA (أو MP3)، ويستمر التشغيل حتى يتم العثور على مرحلة أخرى.
- يتم التعرف على إسطوانة بتهيئة إسطوانة CD مختلطة كاسطوانة CD-DA (صوت).

الاستماع إلى الراديو

1 **إختر "FM" أو "AM".**

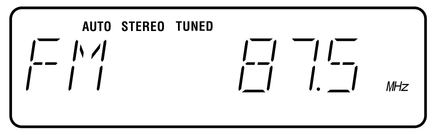
إضغط الزر TUNER/BAND [16] بصورة متكررة.

2 **إختر وضع الموالفة.**

إضغط الزر TUNING MODE [5] بصورة متكررة حتى تظهر العبارة "AUTO".

3 **قم بموالفة المحطة المرغوبة.**

إضغط الزر –/+ على وحدة التحكم عن بعد (أو الزر –/+ TUNING على الجهاز) [13]. تتوقف عملية المسح بصورة تلقائية عندما تتم موالفة محطة، وبعدئذ يظهر "TUNED" و "STEREO" (للبرامج الستريو). عند موالفة محطة توفر خدمات RDS، يظهر إسم المحطة على الشاشة (الموديل المخصص للدول الأوروبية فقط).



لإيقاف المسح التلقائي

إضغط الزر ■ (إيقاف) [14].

لموالفة محطة ذات إشارة ضعيفة

إذا لم يظهر "TUNED" ولم تتوقف عملية المسح، إضغط TUNING MODE [5] بصورة متكررة حتى يختفي "AUTO" و "PRESET"، وبعدئذ إضغط –/+ على وحدة التحكم عن بعد (أو –/+ TUNING على الجهاز) [13] بصورة متكررة لموالفة المحطة المرغوبة.

لتقليل الضوضاء الاستاتيكية على محطة ستريو FM ضعيفة

إضغط FM MODE [19] على وحدة التحكم عن بعد بصورة متكررة حتى يختفى "STEREO" لإيقاف الاستقبال الستريو.

تشغيل شريط

1 **إختر وظيفة الشريط.**

إضغط الزر TAPE [16] على وحدة التحكم عن بعد.

2 **أدخل شريط.**

إضغط ⏏ PUSH OPEN/CLOSE [10] على الجهاز، وأدخل الشريط TYPE I (عادي) في حامل الكاسيت مع إتجاه الجانب الذي تود الاستماع اليه للأمام. تأكد من عدم وجود إرتخاء في الشريط لتجنب حدوث تلف للشريط أو لجهاز تشغيل الشرائط. إضغط ⏏ PUSH OPEN/CLOSE [10] على الجهاز مرة أخرى لغلق حامل الكاسيت.

3 **إبدأ التشغيل.**

إضغط الزر ► (تشغيل) [24] على وحدة التحكم عن بعد (أو الزر TAPE/►❚❚ (تشغيل/ إيقاف مؤقت) [16] على الجهاز).

من أجل	إضغط
الايقاف المؤقت للتشغيل	الزر ❚❚ (إيقاف مؤقت) [24] على وحدة التحكم عن بعد (أو الزر TAPE/►❚❚ (تشغيل/ إيقاف مؤقت) [16] على الجهاز). لاستئناف التشغيل، إضغط الزر مرة أخرى.
إيقاف التشغيل	الزر ■ (إيقاف) [14].
ترجيع أو تقديم سريع	الزر ◀◀/▶▶ (تقديم سريع/ ترجيع) [13].

تغيير العرض

من أجل تغيير	إضغط
المعلومات على شاشة العرض*	DISPLAY [26] على وحدة التحكم عن بعد بصورة متكررة عند تشغيل النظام.
وضع شاشة العرض (إنظر أدناه.)	DISPLAY [26] على وحدة التحكم عن بعد بصورة متكررة عند إيقاف تشغيل النظام.

*على سبيل المثال، يمكنك عرض معلومات الاسطوانة CD/MP3، مثل رقم المسار أو الملف أو أسم المجلد أثناء التشغيل العادي، أو وقت التشغيل الاجمالي أثناء إيقاف المشغل.

النظام يوفر أوضاع العرض التالية.

وضع العرض	عند إيقاف تشغيل النظام ١)
الساعة	تعرض الساعة.
وضع حفظ القدرة ٢)	يتوقف العرض لتوفير القدرة. يستمر تشغيل المؤقت والساعة.

١) يضيء المبين STANDBY عند إيقاف تشغيل النظام.

٢) عندما يكون النظام في وضع حفظ القدرة، تكون الوظائف التالية غير متاحة:
- ضبط الساعة
- تغيير الفترة الفاصلة لموالفة الموجة AM
- تغيير وظيفة التحكم في قدرة الاسطوانة CD

ملاحظات بشأن معلومات شاشة العرض

- لايعرض مايلي:
  - وقت التشغيل الإجمالي لاسطونة CD-DA وفقاً لوضع التشغيل.
  - وقت التشغيل الإجمالي لاسطوانة MP3.
  - وقت التشغيل المتبقي لملف MP3.
- لايعرض مايلي بصورة صحيحة:
  - وقت التشغيل المنقضي لملف MP3 المشفر باستخدام VBR (معدل بيت متغير).
  - أسماء المجلدات والملفات التي لاتتوافق مع ISO9660 Level 1، Level 2 أو Joliet في صيغة التمديد.
- يتم عرض مايلي:
  - معلومات البطاقة ID3 لملفات MP3 عند إستخدام بطاقات ID3 الاصدار ١ أو الاصدار ٢.
  - حتى ٣٠ حرفاً لمعلومات البطاقة ID3 باستخدام حروف كبيرة (A إلى Z)، أرقام (٠ إلى ٩) ورموز (" $ % ' ( ) * + , – . / < = > @ [\ ] _ ` { | }).

إستخدام أجهزة صوت إختيارية

لتوصيل سماعات رأس إختيارية

قم بتوصيل سماعات الرأس إلى المقبس PHONES [12] على الجهاز.

لتوصيل جهاز إختياري

قم بتوصيل جهاز صوت إضافي إلى المقبس AUDIO IN [12] على الجهاز باستخدام سلك صوت مناظر (غير مرفق). قم بخفض الصوت على النظام، وبعدئذ إضغط FUNCTION [15] بصورة متكررة لاختيار الوظيفة AUDIO IN.

عمليات التشغيل الأخرى

عمل برنامج الاسطوانة المحكمة الخاص بك (تشغيل مبرمج)

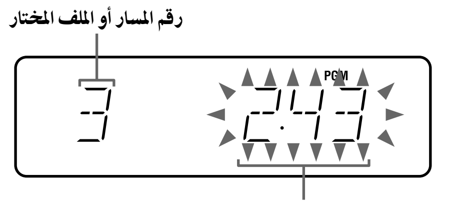
إستخدم الأزرار الموجودة على وحدة التحكم عن بعد لعمل البرنامج الخاص بك.

1 إضغط الزر CD 16 لاختيار الوظيفة CD.

2 إضغط الزر PLAY MODE 5 بصورة متكررة حتى تظهر العبارة "PGM" أثناء توقف المشغل.

3 إضغط الزر ◀◀I/I▶▶ 13 بصورة متكررة حتى يظهر رقم المسار المرغوب.

عند عمل برنامج لملفات MP3، إضغط الزر –/+ 🗀 (إختر مجلد) 7 بصورة متكررة لاختيار المجلد المرغوب، وبعدئذ إختر الملف المرغوب.



رقم المسار أو الملف المختار
3
2:43
PGM
وقت التشغيل الإجمالي للبرنامج (شامل المسار أو الملف المختار)

4 إضغط الزر ENTER 20 لإضافة المسار أو الملف إلى البرنامج.

يظهر "– –.– –" عندما يتعدى وقت البرنامج الإجمالي ١٠٠ دقيقة للاسطوانة المحكمة CD، أو عند إختيار ملف MP3.

5 كرر الخطوات 3 إلى 4 لبرمجة مسارات أو ملفات إضافية بإجمالي عدد يصل إلى ٢٥ مسار أو ملف.

6 لتشغيل برنامج المسارات أو الملفات الخاص بك، إضغط الزر ▶ (تشغيل) 24.

يستمر البرنامج متاحاً حتى تقوم بفتح حجيرة الاسطوانة. لتشغيل نفس البرنامج مرة أخرى، إختر وظيفة الاسطوانة المحكمة، وإضغط ▶ (تشغيل) 24.

لإلغاء تشغيل البرنامج

إضغط PALY MODE 5 حتى يختفي كل من "PGM" و "SHUF" أثناء توقف المشغل.

لإلغاء المسار أو الملف الأخير من البرنامج

إضغط الزر CLEAR 23 أثناء توقف المشغل.

لعرض معلومات البرنامج، مثل العدد الاجمالي لمسارات البرنامج

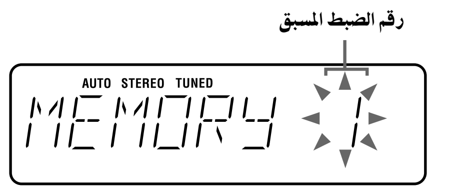
إضغط الزر DISPLAY 26 بصورة متكررة.

محطات الراديو المسبقة الضبط

يمكنك تنفيذ الضبط المسبق لمحطات الراديو المفضلة لديك وموالفتها في الحال باختيار رقم الضبط المسبق المطابق.
إستخدم الأزرار الموجودة على وحدة التحكم عن بعد للقيام بالضبط المسبق للمحطات.

1 قم بموالفة المحطة المرغوبة (راجع « الاستماع إلى الراديو »).

2 إضغط الزر TUNER MEMORY 25.



3 إضغط الزر –/+ 13 بصورة متكررة لاختيار رقم الضبط المسبق المرغوب.

إذا تم تحديد محطة أخرى إلى رقم الضبط المسبق المختار، يتم استبدال المحطة بالمحطة الجديدة.

4 إضغط الزر ENTER 20.

5 كرر الخطوات 1 إلى 4 لتخزين محطات أخرى.

يمكنك تنفيذ الضبط المسبق لعدد يصل إلى ٢٠ محطة FM و ١٠ محطات AM. تظل المحطات المضبوطة مسبقاً لمدة نصف يوم تقريباً حتى عند فصل سلك القدرة أو حدوث إنقطاع في التيار.

6 لاستدعاء محطة راديو مضبوطة مسبقاً، إضغط الزر TUNING MODE 5 بصورة متكررة حتى تظهر العبارة "PRESET" وبعدئذ إضغط الزر –/+ 13 لاختيار رقم الضبط المسبق المرغوب.

التسجيل على شريط

يمكن التسجيل على شريط TYPE I (عادي) بثلاث طرق:

التسجيل المتزامن للاسطوانة المحكمة CD:
يمكن تسجيل إسطوانة بأكملها على شريط.

تسجيل يدوي:
يمكنك تسجيل الأجزاء التي ترغبها فقط من مصدر الموسيقى، بما فيها أجهزة الصوت المتصلة.

إستخدم الأزرار الموجودة على الجهاز للتحكم في تسجيل الشريط.

1 قم بتحميل شريط يمكن التسجيل عليه مع إتجاه الجانب الذي تود التسجيل عليه للأمام.

2 قم بتجهيز وسط التسجيل.

من أجل التسجيل المتزامن للاسطوانة المحكمة:
إضغط CD 16 على وحدة التحكم عن بعد لاختيار وظيف الاسطوانة المحكمة CD.

قم بتحميل الاسطوانة التي تود تسجيلها.

عند تسجيل مجلد من إسطوانة MP3، إضغط PLAY MODE 5 بصورة متكررة لإختيار "🗀" وبعدئذ إضغط –/+ 🗀 (إختيار مجلد) 7 بصورة متكررة لإختيار المجلد المرغوب.

لتسجيل مسارات الاسطوانات المحكمة المفضلة لديك فقط وبالترتيب الذي ترغبه، قم بعمل الخطوات 2 إلى 5 من « عمل برنامج الاسطوانة المحكمة الخاص بك ».

من أجل التسجيل اليدوي:
إختر مصدر الصوت لتسجيله.

3 إضبط جهاز شرائط الكاسيت إلى وضع الاستعداد للتسجيل.

من أجل التسجيل المتزامن للاسطوانة المحكمة:
إضغط CD SYNC 2.

من أجل التسجيل اليدوي:
إضغط PAUSE/START ● 4.

4 إبدأ التسجيل.

أثناء التسجيل، لن تتمكن من الاستماع إلى مصادر أخرى.

من أجل التسجيل المتزامن للاسطوانة المحكمة:
إضغط PAUSE/START ● 4. عندما يكتمل التسجيل، يتوقف مشغل الاسطوانة المحكمة وجهاز شرائط الكاسيت في نفس الوقت.
إذا قمت بالتسجيل على شريط ووصل الشريط إلى نهاية الجانب الأمامي قبل إنتهاء مسار أو ملف، يظهر "TURN TAPE". أدر الشريط إلى الجانب العكسي، وأعد إدخاله ويظهر "PUSH REC". بعدئذ إضغط PAUSE/START ● 4.

من أجل التسجيل اليدوي:
إضغط الزر PAUSE/START ● 4، وبعدئذ إبدأ تشغيل مصدر التسجيل المرغوب.

عند حدوث ضوضاء أثناء التسجيل من الموالف، أعد توجيه الهوائي المناسب لتخفيض الضوضاء.

لإيقاف التسجيل

إضغط الزر ■ (إيقاف) 14.

ملاحظة

يتوقف التسجيل عند التغيير إلى وظيفة مختلفة.

إستخدام المؤقتات

يوفر النظام ثلاث وظائف للمؤقت. لايمكن تنشيط كلا من مؤقت التشغيل ومؤقت التسجيل في نفس الوقت. عند إستخدام أي منهما مع مؤقت النوم، تكون الأولوية لمؤقت النوم.

مؤقت النوم:
يمكنك أن تخلد إلى النوم على أنغام الموسيقى. تعمل هذه الوظيفة حتى إذا لم يتم ضبط الساعة.
إضغط الزرSLEEP 27 على وحدة التحكم عن بعد بصورة متكررة. إذا إخترت "AUTO"، يتوقف تشغيل النظام تلقائياً بعد أن تتوقف الاسطوانة الحالية أو الشريط أو خلال ١٠٠ دقيقة.
لاتختر "AUTO" أثناء التسجيل المتزامن للشريط.

مؤقت التشغيل:
يمكنك الاستيقاظ على صوت الاسطوانة المحكمة، شريط أو الموالف عند الوقت المضبوط مسبقاً.

مؤقت التسجيل:
يمكنك تسجيل محطات الراديو المضبوطة مسبقاً في وقت محدد.

إستخدم الأزرار الموجودة على وحدة التحكم عن بعد للتحكم في مؤقت التشغيل ومؤقت التسجيل. تأكد من ضبط الساعة.

1 قم بتجهيز مصدر الصوت.

من أجل مؤقت التشغيل:
قم بتجهيز مصدر الصوت وبعدئذ إضغط الزر –/+ VOLUME 9 لضبط جهارة الصوت.
لبدء التشغيل من مسار إسطوانة محكمة معين أو ملف MP3، قم بعمل برنامج الاسطوانة المحكمة الخاص بك.

من أجل مؤقت التسجيل:
قم بموالفة محطة الراديو المضبوطة مسبقاً.

2 إضغط الزر CLOCK/TIMER SET 18.

3 إضغط الزر ◀◀I/I▶▶ 13 بصورة متكررة لاختيار "PLAY SET" أو "REC SET" بعدئذ إضغط الزر ENTER 20.

تظهر العبارة "ON TIME"، ويومض بيان الساعة.

4 إضبط وقت بدء التشغيل أو التسجيل.
إضغط الزر ◀◀I/I▶▶ 13 بصورة متكررة لاختيار الساعة وبعدئذ إضغط الزر ENTER 20.

يومض بيان الدقائق. إستخدم الإجراء السابق لضبط الدقائق.

5 إستخدم نفس الاجراءات المستخدمة في الخطوة 4 لضبط وقت إيقاف التشغيل أو التسجيل.

6 إختر مصدر الصوت أو جهز الشريط.

من أجل مؤقت التشغيل:
إضغط الزر ◀◀I/I▶▶ 13 بصورة متكررة حتى يظهر مصدر الموسيقى المرغوب، وبعدئذ إضغط الزر ENTER 20. توضح شاشة العرض أوضاع تهيئة المؤقت.

من أجل مؤقت التسجيل:
قم بتحميل شريط يمكن التسجيل عليه. يوضح العرض أوضاع تهيئة المؤقت.

7 إضغط الزر ⏻/I (القدرة) 1 لإيقاف تشغيل النظام.

يتحول النظام إلى وضع التشغيل قبل ١٥ ثانية من الوقت المضبوط مسبقاً. إذا كان النظام في وضع التشغيل عند الوقت المضبوط مسبقاً، لن يتم تشغيل أو تسجيل مؤقت التشغيل و مؤقت التسجيل.

لتنشيط أو مراجعة المؤقت مرة أخرى

إضغط الزر CLOCK/TIMER SELECT 18، إضغط الزر ◀◀I/I▶▶ 13 بصورة متكررة حتى تظهر العبارة "PLAY SEL" أو "REC SEL"، وبعدئذ إضغط الزر ENTER 20.

لإلغاء المؤقت

كرر نفس الخطوات السابقة حتى يظهر "OFF"، وبعدئذ إضغط الزر ENTER 20.

لتغيير التهيئة

إبدأ مرة أخرى من الخطوة 1.

إرشادات مفيدة

- تظل تهيئة مؤقت التشغيل طالما أنه لم يتم إلغاء التهيئة يدوياً.
- ينخفض مستوى الصوت إلى الحد الأدنى أثناء مؤقت التسجيل.
- يتم إلغاء مؤقت التسجيل تلقائياً بعد تنشيط مؤقت التسجيل.

تحري الأعطال

1 تأكد أن سلك القدرة وأسلاك السماعات موصلة بإحكام وبصورة صحيحة.

2 حدد المشكلة في قائمة الفحص الموضحة أدناه، وقم بعمل إجراءات التصحيح المبينة.

إذا إستمرت المشكلة، إتصل بأقرب موزع Sony لديك.

إذا ومض المبين STANDBY

إفصل سلك القدرة في الحال، وراجع البند التالي.

- إذا كان النظام مجهزاً بمفتاح إختيار الفولطية، هل مفتاح إختيار الفولطية مضبوط على الفولطية الصحيحة؟
- هل حدثت دائرة قصر لأسلاك الصوت + و–؟
- هل تستخدم السماعات المرفقة فقط؟
- هل يوجد عائق لفتحات التهوية الموجودة خلف النظام؟

بعد أن يتوقف وميض المبين STANDBY 17، أعد توصيل سلك القدرة وقم بتشغيل النظام. إذا إستمرت المشكلة، إتصل بأقرب موزع Sony لديك.

بنود عامة

الصوت يصدر من سماعة واحدة، أو الصوت الأيسر والأيمن غير متوازنين.

- ضع السماعات متناسقة قدر الإمكان.
- قم بتوصيل السماعات المرفقة فقط.

طنين أو ضوضاء شديدة

- حرك النظام بعيداً عن مصادر الضوضاء.
- قم بتوصيل النظام إلى مخرج تيار مختلف.
- قم بتركيب مرشح ضوضاء (متاح بصورة منفصلة) على سلك القدرة.

وحدة التحكم عن بعد لاتعمل.

- قم بإزالة أي عائق بين وحدة التحكم عن بعد ومستشعر وحدة التحكم عن بعد 3 على الجهاز، وضع الجهاز بعيداً عن أضواء الفلورسنت.
- وجه وحدة التحكم عن بعد إلى مستشعر النظام.
- حرك وحدة التحكم عن بعد لتكون أقرب إلى النظام.

مشغل الاسطوانة MP3/CD

يتم تخطي الصوت، أو لن يتم تشغيل الاسطوانة.

- إمسح الاسطوانة لتنظيفها، وأعد وضعها.
- حرك النظام إلى مكان بعيد عن الاهتزازات (على سبيل المثال، أعلى حامل ثابت).
- حرك السماعات بعيداً عن النظام، أو ضعها على حوامل منفصلة. عند مستوى صوت عال، يمكن أن يؤدي إهتزاز السماعة إلى تخطي الصوت.

لايبدأ التشغيل من المسار الأول.

- إرجع إلى التشغيل العادي بضغط الزر PLAY MODE 5 بصورة متكررة حتى تختفي كلا العبارتين "PGM" و "SHUF".

يستغرف بدء التشغيل وقتاً أطول من المعتاد.

- يستغرق بدء تشغيل الاسطوانات التالية وقتاً أطول.
  - إسطوانة مسجلة بتركيب فرعي معقد.
  - إسطوانة مسجلة في وضع مراحل متعددة.
  - إسطوانة لم يتم تجهيزها بصورة نهائية (إسطوانة يمكن أن يضاف إليها بيانات).
  - إسطوانة بها مجلدات عديدة.

الموالف

طنين شديد أو ضوضاء، أو لايمكن إستقبال المحطات.

- قم بتوصيل الهوائي بصورة صحيحة.
- إختر موقعاً وإتجاهاً يوفر استقبالا جيداً، وبعدئذ إضبط الهوائي مرة أخرى.
- إحفظ الهوائيات بعيداً عن أسلاك السماعة وسلك القدرة لتفادي إلتقاط الضوضاء.
- قم بتوصيل هوائي خارجي متوافر في الأسواق.
- قم بإيقاف تشغيل اي جهاز كهربائي قريب.

جهاز شرائط الكاسيت

الصوت مصحوب بعواء شديد أو خفقان أو إنقطاع.

- قم بتنظيف البكرات الرحوية والضاغطة. بالاضافة لذلك، قم بتنظيف وإزالة مغناطيسية رؤوس الشريط. راجع « إحتياطات » لمزيد من التفاصيل.

لتغيير إتساع الموالفة للموجة AM

تم ضبط إتساع الموالفة للموجة AM في المصنع مسبقاً إلى ٩ كيلوهرتز (أو ١٠ كيلوهرتز لبعض المناطق، هذه الوظيفة غير متاحة على الموديل المخصص لأوروبا).
إستخدم الأزرار الموجودة على الجهاز لتغيير إتساع الموالفة للموجة AM.

1 قم بموالفة أي محطة AM، ثم أوقف تشغيل النظام.

2 أثناء الاحتفاظ بضغط TUNER/BAND 16، إضغط ⏻/I (قدرة) 1.

يتم محو جميع محطات الموجة AM المحفوظة مسبقاً. لإعادة ضبط إتساع الموالفة إلى الوضع المسبق للمصنع، كرر هذه الخطوة.
لايمكن تغيير إتساع الموالفة للموجة AM في وضع حفظ القدرة.

لإعادة ضبط النظام إلى أوضاع تهيئة المصنع

إذا إستمر النظام لايعمل بصورة صحيحة، أعد ضبط النظام إلى أوضاع تهيئة المصنع. لايمكن إعادة ضبط النظام إلى أوضاع تهيئة المصنع في وضع حفظ القدرة.
إستخدم الأزرار الموجودة على الجهاز لإعادة ضبط الجهاز إلى أوضاع تهيئة المصنع الأساسية.

1 إفصل سلك القدرة وأعد توصيله مرة أخرى وبعدئذ قم بتشغيل النظام.

2 إضغط ■ (إيقاف) 14 و ⏻/I (قدرة) 1 و أدر مفتاح التحكم VOLUME 9 إلى اليسار في نفس الوقت.

يتم إلغاء جميع أوضاع تهيئة المستخدم، مثل محطات الراديو المضبوطة مسبقاً، المؤقت والساعة.

الرسائل

COMPLETE: عملية التشغيل المسبقة الضبط إنتهت بصورة عادية.
FULL: أنت تحاول عمل برنامج لأكثر من ٢٦ مسار أو ملف (خطوات).
NO DISC: لاتوجد إسطوانة في المشغل، أو أنت قمت بتحميل إسطوانة لايمكن تشغيلها.
NO STEP: تم محو جميع المسارات المبرمجة.
NO TAB: لايمكنك التسجيل لأن مفتاح الحماية من التسجيل العفوي منزوع من الكاسيت.
NO TAPE: لايوجد شريط في جهاز شرائط الكاسيت.
NOT USED: قمت بالضغط على زر خطأ.
OVER: وصلت إلى نهاية الاسطوانة بينما تضغط على الزر ▶▶ (تقديم سريع) 13 أثناء التشغيل أو الايقاف المؤقت.
PUSH SELECT: أنت تحاول ضبط الساعة أو المؤقت أثناء عملية تشغيل المؤقت.
PUSH STOP: أنت ضغطت الزر PLAY MODE 5 أثناء التشغيل.
SET CLOCK: أنت تحاول إختيار المؤقت ولم يتم ضبط الساعة.
SET TIMER: أنت تحاول إختيار المؤقت في الوقت الذي لم تضبط فيه مؤقت التشغيل أو مؤقت التسجيل.
TIME NG: أوقات بدء وإنتهاء مؤقت التشغيل أومؤقت العرض مضبوطة إلى نفس الوقت.

أمثلة العرض

العرض	البيان
2	٢ (اثنان)
5	٥ (خمسة)
6	٦ (ستة)
8	٨ (ثمانية)
0	٠ (صفر)
A	A
B	B
D	D
G	G
H	H
K	K
M	M
O	O
Q	Q
R	R
S	S
Z	Z
I	I
"	”
$	$
%	%
,	,
.	.
@	@

إحتياطات

الاسطوانات التي يمكن تشغيلها على هذا النظام

- إسطوانة محكمة صوتية
- إسطوانة CD-R/CD-RW (بيانات صوتية/ ملفات MP3)

الاسطوانات التي لايمكن تشغيلها على هذا النظام

- إسطوانة CD-ROM
- إسطوانة CD-R/CD-RW فيما عدا الاسطوانات المسجلة بصيغة إسطوانة محكمة موسيقية أو صيغة MP3 متوافقة مع ISO9660 المستوى ١/ المستوى ٢، Joliet أو المراحل المتعددة
- إسطوانة CD-R/CD-RW مسجلة بمراحل متعددة لم تنتهي بصيغة « غلق المرحلة »
- إسطوانة CD-R/CD-RW مسجلة بجودة ضعيفة، إسطوانة CD-R/CD-RW بها خدوش أو متسخة، أو إسطوانة CD-R/CD-RW مسجلة بجهاز تسجيل غير متوافق
- إسطوانة CD-R/CD-RW تم تجهيزها نهائياً بصورة غير صحيحة
- إسطوانات تحتوي على ملفات غير ملفات MPEG 1 Audio Layer-3 (MP3)
- إسطوانات لها أشكال غير قياسية (على سبيل المثال، قلب، مربع، نجمة)
- إسطوانات عليها شريط لاصق، ورق أو ملصقات متصلة بها
- إسطوانات مؤجرة أو مستخدمة عليها ملصقات تخرج من تحتها المادة اللاصقة
- إسطوانات عليها بطاقات مطبوعة باستخدام حبر تشعر بإنه ملتصق عندما تلمسه

ملاحظات بشأن الاسطوانات

- قبل التشغيل، إمسح الاسطوانة بقماشة تنظيف من المنتصف في إتجاه الخارج نحو الأطراف.
- لاتقم بتنظيف الاسطوانات باستخدام مواد مذيبة، مثل البنزين، الثنر أو المنظفات المتاحة في الأسواق أو الرشاش المضاد للاستاتيكية المخصص للفينيل LP.
- لاتعرض الاسطوانات لضوء الشمس المباشر أو لمصادر حرارية مثل أنابيب الهواء الساخن، أو تتركها في سيارة منتظرة تحت أشعة الشمس المباشرة.

بشأن الأمان

- لايتم فصل الجهاز من مصدر التيار المتردد (الرئيسي) طالما ظل موصلاً بمأخذ التيار في الجدار حتى ولو تم إيقاف تشغيل الجهاز نفسه.
- إفصل سلك القدرة تماماً من مخرج التيار بالحائط في حالة عدم إستخدام النظام لفترة زمنية طويلة. عند فصل الجهاز من مصدر التيار، إفصله دائماً من المقبس. لاتسحب السلك نفسه مطلقاً.
- عند سقوط أي مواد صلبة أو سائلة داخل النظام، إفصل النظام وإفحصه لدي فني مؤهل قبل تشغيله مرة أخرى.
- يجب تغيير سلك قدرة التيار المتردد لدي مركز خدمة مؤهل فقط.

بشأن المكان

- لاتضع النظام في مكان مائل أو في أماكن حارة للغاية، باردة، متربة، متسخة أو رطبة أو بدون تهوية كافية، أو مكان معرض للاهتزاز، أشعة الشمس المباشرة أو الضوء الساطع.
- توخى الحرص عند وضع الجهاز أو السماعات على أسطح معالجة بصورة خاصة (على سبيل المثال، معالجة بالشمع، الزيوت، مواد تلميع) لأن هذا يمكن أن يؤدي إلى حدوث بقع أو تغير في ألوان السطح.
- عند نقل النظام مباشرة من مكان بارد إلى مكان دافئ أو وضعه في حجرة رطبة للغاية، يمكن أن تتكثف الرطوبة على العدسة الموجودة داخل مشغل الاسطوانات المحكمة، مما يؤدي إلى حدوث خلل في تشغيل النظام. في هذه الحالة، أخرج الاسطوانة، وإترك النظام في وضع التشغيل لمدة ساعة تقريباً حتى تتبخر الرطوبة.

بشأن تراكم الحرارة

- تراكم الحرارة داخل النظام أثناء التشغيل يعتبر طبيعي وليست انذاراً بالخطر.
- لاتلمس الهيكل عند إستخدام النظام بصورة مستمرة بمستوى صوت عال لأن الهيكل يمكن أن يصبح ساخناً.
- لاتقم بسد فتحات التهوية.

بشأن نظام السماعة

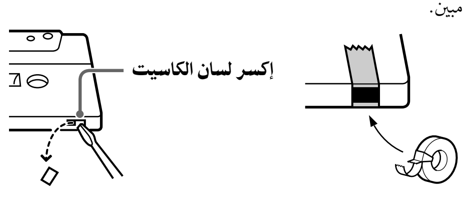
نظام السماعة هذا غير محجوب مغناطيسياً، ويمكن أن تصبح الصورة المعروضة على أجهزة التلفزيون القريبة مشوهة بتأثير المغناطيسية. في هذه الحالة، قم بإيقاف تشغيل التلفزيون، إنتظر ١٥ إلى ٣٠ دقيقة، وقم بالتشغيل مرة أخرى.
إذا لم يحدث تحسن، حرك السماعات بعيداً عن جهاز التلفزيون.

تنظيف هيكل النظام

نظف هذا النظام برفق باستخدام قطعة قماش ناعمة مبللة بسائل تنظيف معتدل. لاتستخدم أي نوع من الوسادات الحاكة، بودرة التنظيف، أو المذيبات، مثل الثنر، البنزين، أو الكحول.

لتفادي التسجيل على شريط مسجل بصورة عرضية

إكسر لسان الحماية من التسجيل العرضي للكاسيت من الجانب A أو B كما هو مبين.



لإعادة التسجيل على الكاسيت مرة أخرى، قم بتغطية اللسان المكسور بشريط لاصق.

بشان أشرطة كاسيت أطول من ٩٠ دقيقة

لاينصح باستخدام أشرطة كاسيت بوقت إستماع أطول من ٩٠ دقيقة باستثناء التسجيل أو الاستماع الطويل، المستمر.

تنظيف رؤوس الكاسيت

إستخدم كاسيت تنظيف من النوع الجاف أو المبلل (متاح بصورة منفصلة) بعد كل ١٠ ساعات إستخدام، قبل أن تبدأ تسجيلاً هاماً، أو بعد الاستماع إلى شريط قديم. الاخفاق في تنظيف رؤوس الكاسيت يمكن أن يتسبب في تدهور جودة الصوت أو عدم قدرة الوحدة على تسجيل أو الاستماع إلى الشرائط. لمزيد من التفاصيل، راجع الارشادات الخاصة بتنظيف الكاسيت.

إزالة مغناطيسية رؤوس الكاسيت

إستخدم كاسيت إزالة المغناطيسية (متاح بصورة منفصلة) بعد استخدامه كل ٢٠ إلى ٣٠ ساعة إستخدام. الإخفاق في إزالة مغناطيسية رؤوس الكاسيت يمكن أن يؤدي إلى زيادة الضوضاء، فقد صوت الترددات العالية، وعدم القدرة على محو الشريط بصورة كاملة. لمزيد من التفاصيل، راجع الارشادات المرفقة مع كاسيت إزالة المغناطيسية.

المواصفات

الوحدة الرئيسية

قسم مضخم الصوت

CMT-NEZ50

الموديل المخصص للدول الأوروبية:
خرج القدرة DIN (معدل): ١٨ + ١٨ وات (٦ أوم عند ١ كيلوهرتز، DIN)
خرج قدرة RMS مستمر (مرجع): ٢٥ + ٢٥ وات (٦ أوم عند ١ كيلوهرتز، ١٠٪ تشوه توافقي إجمالي)
خرج القدرة الموسيقية (مرجع): ٣٨ + ٣٨ وات
تم قياس مايلي عند تيار متردد ٢٢٠ فولت، ٥٠/ ٦٠ هرتز (الموديل المخصص للأرجنتين)، تيار متردد ١٢٠ فولت، ٦٠ هرتز (الموديل المخصص للمكسيك)، تيار متردد ١٢٠، ٢٢٠ أو ٢٣٠ – ٢٤٠ فولت، ٥٠/ ٦٠ هرتز (الموديلات الأخرى)
خرج القدرة DIN (معدل): ١٤ + ١٤ وات (٦ أوم عند ١ كيلوهرتز، DIN)
خرج قدرة RMS مستمر (مرجع): ٢٠ + ٢٠ وات (٦ أوم عند ١ كيلوهرتز، ١٠٪ تشوه توافقي إجمالي)
المداخل
AUDIO IN: حساسية ٢٥٠ ميللي فولت، معاوقة ٤٧ كيلوأوم
المخارج
PHONES: يقبل سماعات رأس بمعاوقة ٨ أوم أو أكثر
SPEAKER: يقبل معاوقة ٦ إلى ١٦ أوم

CMT-NEZ33

تم قياس مايلي عند تيار متردد ٢٣٠ – ٢٤٠ فولت، ٥٠/ ٦٠ هرتز (الموديل المخصص لاستراليا)، تيار متردد ٢٢٠ فولت، ٦٠ هرتز (الموديل المخصص لكوريا)، تيار متردد ١٢٠ فولت، ٥٠/ ٦٠ هرتز (الموديل المخصص لتايوان)، تيار متردد ١٢٠، ٢٢٠ أو ٢٣٠ – ٢٤٠ فولت، ٥٠/ ٦٠ هرتز (الموديلات الأخرى)
خرج القدرة DIN (معدل): ١٤ + ١٤ وات (٦ أوم عند ١ كيلوهرتز، DIN)
خرج قدرة RMS مستمر (مرجع): ٢٠ + ٢٠ وات (٦ أوم عند ١ كيلوهرتز، ١٠٪ تشوه توافقي إجمالي)
المداخل
AUDIO IN: حساسية ٢٥٠ ميللي فولت، معاوقة ٤٧ كيلوأوم
المخارج
PHONES: يقبل سماعات رأس بمعاوقة ٨ أوم أو أكثر
SPEAKER: يقبل معاوقة ٦ إلى ١٦ أوم

CMT-NEZ30

الموديل المخصص لدول أمريكا الشمالية:
خرج قدرة RMS مستمر (مرجع): ١٥ + ١٥ وات (٦ أوم عند ١ كيلوهرتز، ١٠٪ تشوه توافقي إجمالي)
تم قياس مايلي عند تيار متردد ٢٢٠ فولت، ٥٠/ ٦٠ هرتز (الموديل المخصص للأرجنتين)، تيار متردد ١٢٠ فولت، ٦٠ هرتز (الموديل المخصص للمكسيك)، تيار متردد ١٢٠، ٢٢٠ أو ٢٣٠ - ٢٤٠ فولت، ٥٠/ ٦٠ هرتز (الموديلات الأخرى)
خرج القدرة DIN (معدل): ١١ + ١١ وات (٦ أوم عند ١ كيلوهرتز، DIN)
خرج قدرة RMS مستمر (مرجع): ١٥ + ١٥ وات (٦ أوم عند ١ كيلوهرتز، ١٠٪ تشوه توافقي إجمالي)
المداخل
AUDIO IN: حساسية ٢٥٠ ميللي فولت، معاوقة ٤٧ كيلوأوم
المخارج
PHONES: يقبل سماعات رأس بمعاوقة ٨ أوم أو أكثر
SPEAKER: يقبل معاوقة ٦ إلى ١٦ أوم

قسم مشغل الاسطوانات المحكمة

النظام: إسطوانة محكمة ونظام صوت رقمي
خصائص دايود الليزر
زمن الإنبعاث: متصل
خرج الليزر*: أقل من ٤٤،٦ µW
* هذا الخرج هو قياس القيمة على مسافة ٢٠٠ مم من سطح العدسة الشيئية على قالب الالتقاط البصري بفتحة ٧ مم.

قسم جهاز شرائط الكاسيت

نظام التسجيل: ٤ مسارات ، قناتان ، ستريو

قسم الموالف

FM ستريو، موالف FM/AM سوبر هتروديتي
قسم موالف الموجة FM:
نطاق الموالفة
الموديل المخصص لدول أمريكا الشمالية: ٨٧,٥ – ١٠٨,٠ ميجاهرتز (خطوة ١٠٠ كيلوهرتز)
الموديلات الأخرى: ٨٧,٥ – ١٠٨,٠ ميجاهرتز (خطوة ٥٠ كيلوهرتز)
هوائي: هوائي سلكي للموجة FM
أطراف الهوائي: ٧٥ أوم غير متوازن
التردد المتوسط: ١٠,٧ ميجاهرتز
قسم موالف الموجة AM:
نطاق الموالفة
الموديل المخصص للأمريكتين: ٥٣٠ – ١٧١٠ كيلوهرتز (مع إتساع الموالفة ١٠ كيلوهرتز)
٥٣١ – ١٧١٠ كيلوهرتز (مع إتساع الموالفة ٩ كيلوهرتز)
الموديل المخصص للدول الأوروبية: ٥٣١ – ١٦٠٢ كيلوهرتز (مع إتساع الموالفة ٩ كيلوهرتز)
الموديلات الأخرى: ٥٣٠ – ١٧١٠ كيلوهرتز (مع إتساع الموالفة ١٠ كيلوهرتز)
٥٣١ – ١٦٠٢ كيلوهرتز (مع إتساع الموالفة ٩ كيلوهرتز)
هوائي: هوائي حلقي للموجة AM، أطراف هوائي خارجي
التردد المتوسط: ٤٥٠ كيلوهرتز

السماعة

CMT-NEZ50

نظام السماعة: إتجاهان، نوع إنعكاس الجهير
وحدات السماعة
مجهار الترددات المنخفضة: قطر ١٠ سم، نوع مخروطي
مجهار الترددات العالية: قطر ٤ سم، نوع مخروطي
المعاوقة الاسمية: ٦ أوم
الأبعاد (عرض/ إرتفاع/ عمق): ١٤٥ × ٢٣٥ × ١٧٥ مم تقريباً
الوزن: ١,٩ كجم تقريباً صافي لكل سماعة

CMT-NEZ33/NEZ30

نظام السماعة: نظام سماعة نطاق كامل
وحدات السماعة
الموديل المخصص لدول أمريكا الشمالية: قطر ٨ سم، نوع مخروطي
الموديلات الأخرى: قطر ١٠ سم، نوع مخروطي
المعاوقة الاسمية: ٦ أوم
الأبعاد (عرض/ إرتفاع/ عمق): ١٤٥ × ٢٣٥ × ١٥٥ مم تقريباً
الوزن:
الموديل المخصص لدول أمريكا الشمالية: ١,٤ كجم تقريباً صافي لكل سماعة
الموديلات الأخرى: ١,٥ كجم تقريباً صافي لكل سماعة

عامة

متطلبات القدرة
الموديلات المخصصة لدول أمريكا الشمالية: تيار متردد ١٢٠ فولت، ٦٠ هرتز
الموديل المخصص للمكسيك: تيار متردد ١٢٠ فولت، ٦٠ هرتز
الموديلات المخصصة للدول الأوربية: تيار متردد ٢٣٠ فولت، ٥٠/ ٦٠ هرتز
الموديل المخصص لأستراليا: تيار متردد ٢٣٠ – ٢٤٠ فولت، ٥٠/ ٦٠ هرتز
الموديل المخصص لكوريا: تيار متردد ٢٢٠ فولت، ٦٠ هرتز
الموديل المخصص لتايوان: تيار متردد ١٢٠ فولت، ٥٠/ ٦٠ هرتز
الموديل المخصص للأرجنتين: تيار متردد ٢٢٠ فولت، ٥٠/ ٦٠ هرتز
الموديلات الأخرى: تيار متردد ١٢٠، ٢٢٠ أو ٢٣٠ – ٢٤٠ فولت، ٥٠/ ٦٠ هرتز
مفتاح فولطية قابل للضبط
إستهلاك القدرة:
CMT-NEZ50
الموديلات المخصصة للدول الأوربية: ٦٠ وات
٠,٥ وات (في وضع حفظ القدرة)
الموديلات الأخرى: ٥٠ وات
CMT-NEZ33: ٥٠ وات
CMT-NEZ30
الموديل المخصص لدول أمريكا الشمالية: ٤٥ وات
الموديلات الأخرى: ٤٥ وات
الأبعاد (عرض/ إرتفاع / عمق) (باستثناء السماعات):
CMT-NEZ50
١٦٤ × ٢٣٥ × ٢٦٧ مم تقريباً
CMT-NEZ33/NEZ30
١٦٤ × ٢٣٥ × ٢٦٥ مم تقريباً
الوزن (باستثناء السماعات):
CMT-NEZ50
٣,٧ كجم تقريبا
CMT-NEZ33
٣,٦ كجم تقريبا
CMT-NEZ30
الموديل المخصص لدول أمريكا الشمالية: ٣,٢ كجم تقريبا
الموديلات الأخرى: ٣,٣ كجم تقريباا

الملحقات المرفقة: وحدة تحكم عن بعد (١)/ بطاريات R6 (حجم AA) (٢)/ هوائي حلقي للموجة AM (١)/ هوائي سلكي للموجة FM (١)

التصميم والمواصفات عرضة للتغيير بدون إشعار.

- إستهلاك القدرة في وضع الإستعداد: ٠,٥ وات
- ان معوقات اللهب الهالوجينية لا تستعمل في بعض الواح الاسلاك المطبوعة.
- ان سبيكة اللحام الخالية من الرصاص تستعمل في الحام بعض الاجزاء.
- لا تستعمل معوقات اللهب الهالوجينية في الخزائن.