

مشغل اسطوانات سي دي / دي في دي (DVD)

تعليمات التشغيل



DVP-NS638P
DVP-NS648P

تحذير

لتفادي خطر نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية، لاتعرض هذا الجهاز للمطر أو الببل.

لتفادي حدوث صدمات كهربائية، لا تفتح الهيكل. أسند عمليات الصيانة الى الفنيين المختصين دون سواهم. يجب الا يتم تغيير سلك التيار (الرئيسي) إلا لدى محل صيانة مختص. يجب عدم تعريض البطاريات أو البطاريات المركبة لحرارة شديدة مثل أشعة الشمس، أو النار أو ماشابه ذلك.

تنبيه

إستعمال الاجهزة البصرية مع هذا الجهاز يزيد الخطورة على العيون. ونظراً لكون اشعة الليزر المستخدمة في هذا المشغل لاسطوانات CD/DVD ضارة للعيون، لا تحاول تفكيك الهيكل. إترك اعمال الخدمة للأشخاص المؤهلين فقط.

تنبيهات إحتياطية

للسلامة

لمنع خطر الحريق والصدمات الكهربائية، لا تضع أشياء مملوءة بالسوائل، مثل أواني الزهور، على الجهاز.

التركيب

- لا تعتمد الى تركيب الجهاز في وضع مائل. إنه مصمم للتشغيل في وضع افقي فقط.
- إحتفظ بالجهاز والاسطوانات بعيداً عن الاجهزة التي تتضمن مغناطيسات قوية، مثل افران المايكروويف او سماعات التكبير الضخمة.
- لا تضع اشياء ثقيلة على الجهاز.

البرق

لحماية هذا الجهاز بشكل اضافي أثناء نوبات البرق، أو عند تركه بلا عناية أو بلا استخدام لفترات طويلة من الزمن، أفضله من مأخذ التيار الجداري. هذا من أجل تفادي التلف الذي يحصل للجهاز بسبب البرق وثورات خط القدرة.

ملاحظات حول الاسطوانات

- للمحافظة على نظافة الاسطوانة، تناولها من حافظها. لا تلمس السطح. قد يؤدي الغبار، أو بصمات الأصابع، أو الخدوش الموجودة على الاسطوانة الى حدوث خلل في الجهاز.



- لا تعرض الاسطوانة لضوء الشمس المباشر أو لمصادر الحرارة مثل معابر الهواء الساخن، ولا تركها في سيارة مصفوفة في ضوء الشمس المباشر لأن درجة الحرارة داخل السيارة يمكن ان ترتفع بشكل كبير.

- بعد عرض الاسطوانة، إحتفظها في علبتها.

- قم بتنظيف الاسطوانة باستعمال قطعة قماش للتنظيف.
- إمسح الاسطوانة من المركز متجهاً نحو الحواف الخارجية.



- لاستعمل المذيبات مثل البينزين، أو النتر، أو المنظفات المتوفرة تجارياً أو الرذاذ المقاوم للكهربائية الساكنة والمخصص لاسطوانات LP المصنوعة من مادة الفينيل.
- إذا قمت بطبع علامة الاسطوانة، جفّف العلامة قبل العرض.
- لاستخدام الاسطوانات التالية:
 - الاسطوانة التي ليس لها شكل قياسي (مثلاً، بشكل بطاقة، أو قلب).
 - الاسطوانة التي يوجد عليها علامة أو لاصقة.
 - الاسطوانة التي ملصق بها شريط سيلوفان أو شريط لاصق.

تنبهات إحتياطية

حول السلامة

إذا سقط أي جسم صلب أو سائل داخل الهيكل، إفصل قابس الجهاز وافحصه لدى فني مختص قبل العودة لتشغيله.

حول مصادر القدرة الكهربائية

- لا يتم فصل الجهاز عن مصدر التيار الكهربائي المتردد (الرئيسي) طالما ظل الجهاز موصلًا بمأخذ التيار في الجدار، حتى ولو أوقفت تشغيل الجهاز نفسه.
- إذا كنت تنوي إبقاء الجهاز دون استعمال لفترة زمنية طويلة، تأكد من فصل الجهاز عن مأخذ التيار في الجدار. لفصل سلك التيار المتردد (سلك التيار الرئيسي)، امسك بالقابس واسحبه، ولا تعتمد على سحب السلك نفسه أبدًا.

حول اختيار الموقع

- ضع الجهاز في موقع جيد التهوية لتفادي ارتفاع درجة الحرارة داخل الجهاز.
- لا تضع الجهاز على سطح ناعم، كسجادة مثلاً.
- لا تضع الجهاز في موضع قريب من مصادر الحرارة أو في مكان معرض لضوء الشمس المباشر أو لقدر زائد من الغبار أو الصدمات.
- لا ترتكّب هذا المشغل في حيز مغلق، مثل رف الكتب أو وحدة مشابهة له.
- قم بتركيب المشغل بحيث يتم فصل سلك التيار المتردد (سلك التيار الرئيسي) من مأخذ التيار بالحائط في الحال في حالة حدوث خلل.
- إذا تم احضار الجهاز من مكان بارد إلى مكان دافئ، مباشرة، أو تم وضعه في حجرة شديدة الرطوبة فقد تتكثف الرطوبة على العدسات داخل الجهاز. إذا حدث ذلك فقد لا يعمل الجهاز بطريقة صحيحة. في تلك الحالة، إنزع الأسطوانة واترك الجهاز في وضع التشغيل لمدة نصف ساعة تقريباً حتى تبخر الرطوبة. عندما تنقل الجهاز، أخرج أي أسطوانة موجودة فيه. إذا لم تفعل ذلك فقد تتلف الأسطوانة.

حول ضبط مستوى الصوت

لا ترفع الصوت أثناء الاستماع لمقطع ذي اشارات صوت شديدة الانخفاض أو معدومة. إذا فعلت ذلك، من الممكن للسماعات ان تلف عند عرض مقطع يتضمن اشارات صوتية شديدة الارتفاع.

حول التنظيف

قم بتنظيف الهيكل واللوحة ومفاتيح التحكم بقطعة قماش ناعمة بعد ترطيبها بقليل من محلول تنظيف معتدل. لا تستخدم اي نوع من حشيات التنظيف الحاتّة أو مساحيق الكشط أو المذيبات مثل الكحول أو البنزين.

حول تنظيف الاسطوانات،

منظفات الاسطوانة/العدسة

لا تستعمل اسطوانات التنظيف أو منظفات الاسطوانة/العدسة (من النوع السائل أو الرذاذ). قد تسبب هذه المواد حدوث خلل في الجهاز.

بخصوص تبديل الأجزاء

في حالة تصليح هذه الوحدة، يمكن جمع الأجزاء التي تم تصليحها لإعادة استخدامها أو لأغراض إعادة التصنيع.

حقوق الطبع

- ان "DVD+RW"، "DVD-RW"، "DVD+R DL"، "DVD+R"، "DVD-R"، "DVD VIDEO" و "CD" هما علامتان تجاريتان.
- تقنية تشفير الصوت MPEG Layer-3 وبراءات الاختراع الخاصة بها مرموطة من شركة Fraunhofer IIS و Thomson.

حول هذا الدليل

- أن التعليمات الواردة في هذا الكتيب تخص ٢ موديلات: DVP-NS638P و DVP-NS648P. تحقق من أسم الموديل بالنظر إلى اللوحة الأمامية من المشغل. أن الموديل DVP-NS648P تم استخدامه لأغراض التعليمات. وآية فروق في التشغيل يشار إليها بشكل واضح في النص، مثلاً، «موديل DVP-NS648P فقط».
- الايقونات، مثل DVD Video، المدرجة في أعلى كل توضيح تشير إلى نوعية الوسط الذي يمكن استخدامه مع الوظيفة التي يتم شرحها.

لمعرفة التفاصيل انظر «الوسط القابل للعرض» (صفحة ٣٧).

- التعليمات الواردة في هذا الدليل تبين مفاتيح التحكم الموجودة في وحدة التحكم عن بعد. يمكنك ايضا استعمال مفاتيح التحكم الموجودة في الجهاز نفسه إذا كانت لها نفس الأسماء أو لها أسماء مماثلة لتلك الموجودة في وحدة التحكم عن بعد.

- "DVD" يمكن استعمالها كمصطلح عام يطلق على اسطوانات DVD التجارية، اسطوانات DVD+RW/DVD+R/ DVD+R DL (وضع VR+) واسطوانات DVD-RW/ DVD-R/ DVD-R DL (وضع VR، وضع الفيديو).

- تم ادراج عبارة الحاجة الى معرفة المعلومات (لتفادي التشغيل الخاطيء) تحت ايقونة ⓘ. تم ادراج عبارة من الجيد معرفة المعلومات (الارشادات والمعلومات المفيدة الأخرى) تحت ايقونة ⓘ.

ملاحظة هامة

تنبيه: هذا المشغل يمكنه إبقاء صور الفيديو الساكنة أو بيانات العرض على الشاشة معروضة على شاشة تلفزيونك الى اجل غير مسمى. إذا ابقيت صور الفيديو الساكنة أو بيانات العرض على الشاشة معروضة على شاشة تلفزيونك لمدة زمنية طويلة فإن ذلك يتطوي على خطر احداث تلف دائم لشاشة تلفزيونك. ان التلفزيونات ذات لوحة عرض البلازما والتلفزيونات الاسقاطية عرضة لهذا الامر.

إذا كانت لديك اي اسئلة أو واجهت مشاكل تتعلق بجهازك، يرجى استشارة اقرب وكيل منتجات Sony.

جدول المحتويات

٢	تحذير
٣	تنبيهات احتياطية
٦	دليل بأسماء الأجزاء ومفاتيح التحكم

١٠ عمليات التركيب والتهيئة

١٠	الخطوة ١: التوصليل بالتلفزيون
١١	الخطوة ٢: التوصليل بالمكونات السمعية
١٢	الخطوة ٣: توصيل سلك التيار الرئيسي
١٢	الخطوة ٤: تحضير وحدة التحكم
١٣	التحكم بالتلفزيونات باستخدام موجه التحكم
١٣	الخطوة ٥: التهيئة السريعة
١٥	توصيل أداة USB (موديل DVP-NS648P فقط)

١٦ العرض

١٦	عرض الاسطوانات
١٨	عرض قائمة التحكم
١٩	جدول بنود قائمة التحكم
٢١	وظائف اوضاع العرض المختلفة
٢١	عمل برنامجك الخاص (العرض المبرمج)
٢٢	العرض بترتيب عشوائي (العرض بترتيب متغير)
٢٢	العرض المتكرر (العرض المتكرر)
٢٣	تكرار مقطع معين (العرض المتكرر بين النقطتين A-B)
٢٤	ترتيب العرض حسب الطلب
٢٤	ضبط صورة العرض (نمط الصورة الشخصي)
٢٤	جعل الصور حادة (حدة الوضوح)
٢٤	قفل الاسطوانات (الرقابة الابوية)
٢٥	عرض ملفات الفيديو، والصور، والموسيقى
٢٦	عرض ملفات الفيديو، والصور، والموسيقى من أداة USB (موديل DVP-NS648P فقط)
٢٦	اختيار ملف الصور
٢٧	تهيئة سرعة عرض السلايد (المدة)
٢٧	اختيار المظهر الذي تظهر به صور السلايد (التأثير)

٢٨ التهيئات وعمليات الضبط

٢٨	إستعمال عرض بيانات التهيئة
٢٨	إعداد اللغة
٢٩	إعداد الشاشة
٣١	إعداد شخصي
٣٢	إعداد الصوت
٣٢	تهيئة إشارة الخرج الرقمي

٣٤	معلومات إضافية
٣٤	تحرّي الخلل وإصلاحه
٣٦	وظيفة التشخيص الذاتي (عندما تظهر حروف/ أرقام على الشاشة)
٣٧	الوسط القابل للعرض
٣٩	المواصفات
٤٠	قائمة رمز اللغة
٤٠	قائمة برموز مناطق التحكم الأبوي
٤١	الفهرس

دليل بأسماء الأجزاء ومفاتيح التحكم

لمزيد من المعلومات، راجع الصفحات المشار إليها ضمن الأقواس.

وحدة التحكم عن بعد

2 أزرار الأرقام

ادخال ارقام العنوان/ الفصل،... الخ.

CLEAR (مسح) (١٩)

مسح المجال الذي تم ادخاله.

3 PICTURE NAVI (اجتياز الصورة) (٣٦)

تقسم الشاشة الى ٩ شاشات فرعية حتى تختار المشهد المرغوب بسرعة.

في كل مرة تضغط فيها الزر، تتغير العارضة كمايلي:

- عرض الفصل
- عرض العنوان
- عرض المسار

تظهر ملفات الصور الموجودة في الالبوم على ١٦ شاشة فرعية.

4 AUDIO (الصوت) (٥٥)

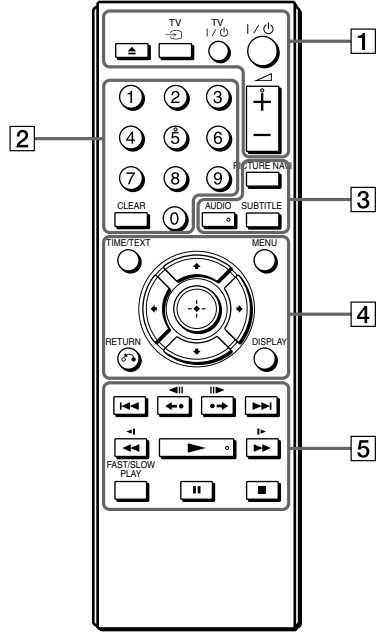
تغيير لغة الصوت أو قناة الصوت.

عند عرض رقم مكون من ٤ خانات، فإنه يمثل رمز اللغة. انظر «قائمة رمز اللغة» على صفحة ٤٠ لمعرفة اللغة التي يمثلها الرمز.

5 SUBTITLE (الترجمة المكتوبة) (٣٦)

- يغير هذا الترجمات المكتوبة عندما تكون الترجمات المكتوبة مسجلة على اسطوانات DVD-VIDEO / وضع DVD-VR / ملفات Xvid الفيديوية فقط.

- يعرض كلمات الأغنية للملف الموسيقى عند ضغطه أثناء العرض. لمعرفة التفاصيل انظر صفحة ٢٦.



أزرار (مستوى الصوت) +، رقم 5، AUDIO، و ► الذي له نقطة لسية. إستعمل النقطة اللسية للاستدلال عند تشغيل الجهاز.

1 ▲ (الفتح/الإغلاق)

يقوم بفتح أو غلق صينية الاسطوانة.

TV (اختيار الدخل) (١٣)

يحول بين التلفزيون ومصادر الدخل الأخرى.

TV I/O (التشغيل/الانتظار) (١٣)

يشغل التلفزيون، أو يضبطه على وضع الاستعداد للتشغيل.

I/O (التشغيل/الانتظار) (١٣)

يشغل المشغل، أو يضبطه على وضع الاستعداد للتشغيل.

▲/-(مستوى الصوت) (١٣)

ضبط مستوى صوت التلفزيون.

4 TIME/TEXT (الزمن/النص) (٩)

يعرض مدة العرض والوقت المتبقي منه على شاشة التلفزيون أو على عارضة اللوحة الأمامية. اضغط بشكل متكرر لتغيير المعلومات المعروضة. يظهر نص اسطوانة CD/DVD فقط في حالة أن يكون النص مسجلاً على الاسطوانة. إذا كان ملف الموسيقى يتضمن بطاقة ID3، يقوم المشغل بعرض اسم الألبوم/ عنوان المسار من معلومات بطاقة ID3. يدعم هذا المشغل بطاقة ID3 النسخة 1.0/1.1 و 2.2/2.3.

MENU (قائمة الاختيار) (٢٥)

يعرض القائمة.

RETURN (العودة) (١٧)

العودة الى العرض السابق.

DISPLAY (عارضة) (١٨)

يعرض معلومات العرض على الشاشة.

←/↑/↓/→ (١٩)

تحريك التظليل لاختيار البند المعروض.

زر الوسط (ENTER) (١٣)

ادخال البند المختار.

5 |<<<|>>>| (السابق/التالي)

ينتقل الى الفصل، أو المسار، أو المشهد السابق/ أو التالي في وضع العرض المستمر.

←●●|||●●→ (إعادة العرض / خطوة/ خطوة/ تقديم)

خطوة/ تقديم

- يقوم بإعادة عرض المشهد^{١*}/^{٣*} أو التقديم السريع الموجز للمشهد^{٢*} عند ضغطه أثناء العرض.
- يقوم بترجيع^{٤*} / أو تقديم^{٥*} عرض اطار واحد في كل مرة عند ضغطه أثناء وضع التوقف المؤقت.
- يقوم بتغيير أدوات LUN (Logical Unit Number) رقم الوحدة المنطقية) عند ضغطه أثناء عرض قائمة الألبومات أو المسارات (صفحة ٢٦).

▶|◀|◀◀|▶▶ (الاستطلاع/البطيء)

- يقوم بالترجيع العكسي السريع/ أو التقديم السريع عند ضغطه أثناء العرض. تتغير السرعة عند ضغطه بشكل مستمر.
- يقوم بترجيع^{٤*} / أو تقديم^{٥*} العرض بالحركة البطيئة عند ضغطه بشكل مستمر أثناء وضع التوقف المؤقت.

▶ (العرض)

يقوم ببدء أو إعادة بدء العرض.

|| (الإيقاف المؤقت)

يقوم بالتوقف المؤقت أو إعادة بدء العرض.

■ (الإيقاف)

يوقف العرض.

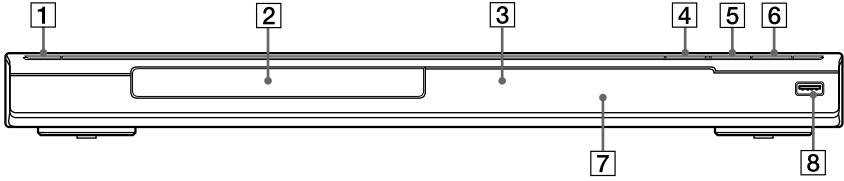
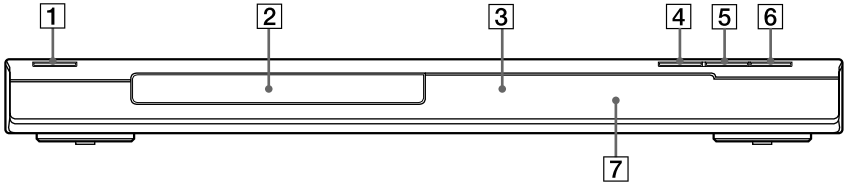
FAST/SLOW PLAY (العرض البطيء/ السريع)

يقوم بالعرض بسرعات مختلفة مع الصوت^{٦*} عند ضغطه بشكل متكرر أثناء العرض.

- ^{١*} الملفات Xvid الفيديوية واسطوانات DVD باستثناء اسطوانات DVD+RW/DVD+R/DVD+R DL.
- ^{٢*} لاسطوانات DVD وملفات Xvid الفيديوية فقط.
- ^{٣*} قد لاتعمل هذه الوظائف مع بعض المشاهد.
- ^{٤*} لاسطوانات DVD VIDEO و وضع DVD-VR فقط.
- ^{٥*} لاسطوانات DVD، و VIDEO CD والملفات الفيديوية فقط.
- ^{٦*} لاسطوانات DVD و VIDEO CD فقط.



قد لاتعمل بعض وظائف العرض مع صيغة MPEG-4 غير المتوافقة (صفحة ٣٧).



يشتغل المشغل وتظهر عبارة "LOCKED" في عارضة اللوحة الأمامية. لا يعمل الزر ▲ الموجود على المشغل عند ضبط وظيفة قفل ضد عبث الأطفال.

لفك قفل صينية الاسطوانة

عندما يكون الجهاز في وضغط الانتظار، إضغط RETURN ◀، و ENTER ثم I/O مرة أخرى.



حتى ولو اخترت «إعادة التهيئة الكلية» تحت البند «الإعداد» في شريط التحكم (صفحة ٢٨) فإن صينية الاسطوانة تظل مقفلة.

لتغيير نظام الألوان

إذا لم تظهر قائمة بيانات العرض على الشاشة الخاصة بالمشغل على التلفزيون الموصول به، قم بتغيير نظام ألوان المشغل لكي يتطابق مع نظام ألوان التلفزيون (PAL أو NTSC).

- لموديل DVP-NS638P فقط.

أولاً اوقف تشغيل المشغل بواسطة ضغط زر I/O. بعد ذلك اضغط DISPLAY، ادخل صفر الأرقام "0"، باستخدام الزر الرقمي، ومن ثم اضغط I/O على موجه التحكم.

- لموديل DVP-NS648P فقط

أولاً اوقف تشغيل المشغل بواسطة ضغط زر I/O، ومن اضغط I/O مرة أخرى بينما تحتفظ بزر ■ مضغوطاً على المشغل.

يشتغل المشغل من جديد، وسوف يظهر أسم نظام الألوان على عارضة اللوحة الأمامية.

1 زر I/O (التشغيل/ الانتظار) (١٣)

2 صينية الاسطوانة (١٦)

3 شاشة عرض اللوحة الأمامية (٩)

4 زر ▲ (الفتح/ الإغلاق) (١٦)

يقوم بفتح أو غلق صينية الاسطوانة.

5 زر ▶ (العرض) (١٦)

الزر ▶ له نقطة لمسية*.

6 زر ■ (الإيقاف) (١٦)

يوقف العرض.

7 [F] (مستشعر التحكم عن بعد) (١٢)

8 [A] مقبس USB (نوع A) (٢٦، ١٥)

(DVP-NS648P فقط)

أوصل أداة USB بهذا المقبس.

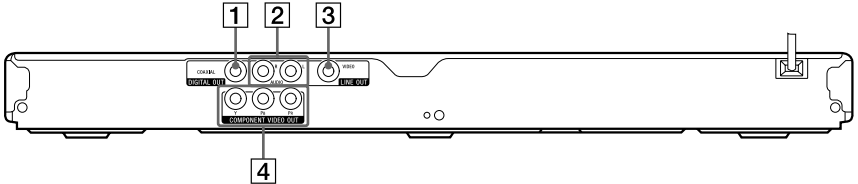
* استخدم النقطة الملمسية كمرجع عند تشغيل المشغل.

لقفل صينية الاسطوانة (قفل ضد عبث الأطفال)

بمقدورك اقفال صينية الاسطوانة لتتفادي فتحها بشكل عفوي.

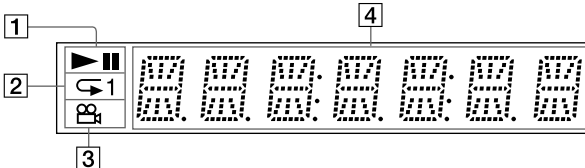
عندما يكون الجهاز في وضع الاستعداد للتشغيل، اضغط RETURN ◀، و ENTER، ومن ثم I/O في وحدة التحكم عن بعد.

اللوحة الخلفية



- 1 مقبس الخرج الرقمي (مشارك المحور)
DIGITAL OUT (COAXIAL) (١١)
- 2 مقابيس خرج الخط يمين/يسار (الصوت)
LINE OUT L/R (AUDIO) (١١)
- 3 مقبس خرج الخط (الفيديو) LINE OUT (VIDEO) (١٠)
- 4 مقابيس خرج فيديو المكونات COMPONENT VIDEO OUT (١٠)

عارضه اللوحة الأمامية



عند عرض الملفات الموسيقية أو الفيديوية

- 1 مدة عرض ورقم الملف*^٢ أو المسار*^٣ الحالي
- 2 اسم الملف*^٢ أو المسار الحالي/ عنوان مسار MP3 ID3*^٣
- 3 رقم الالبوم والملف*^٢ الحالي أو رقم المسار*^٣ (يعود نحو الأعلى تلقائياً)

عند عرض اسطوانة VIDEO CD (من دون وظيفة PBC) أو اسطوانة CD

- 1 مدة عرض ورقم المسار المعروض حالياً
- 2 الوقت المتبقي من عرض المسار الحالي
- 3 مدة عرض الاسطوانة
- 4 الوقت المتبقي من عرض الاسطوانة
- 5 النص*^١

- 1* موديل DVP-NS648P فقط
- 2* ملف الفيديو
- 3* ملف الموسيقى

1

يضيء أثناء العرض أو التوقف المؤقت.

2

يضيء أثناء العرض المتكرر.

3

يضيء عندما يكون بمقدورك تغيير الزاوية.

4

معلومات العرض بمقدورك مشاهدة المعلومات المتعلقة بالوقت والنص بواسطة ضغط زر TIME/TEXT ضغطاً متكرراً على موجه التحكم. تغيير العارضة كمايلي:

عند عرض اسطوانة DVD

- 1 مدة عرض العنوان الحالي
- 2 الوقت المتبقي من عرض العنوان الحالي
- 3 مدة عرض الفصل الحالي
- 4 الوقت المتبقي من عرض الفصل الحالي
- 5 النص*^١
- 6 رقم العنوان والفصل الحالي (يعود الى الأعلى تلقائياً)

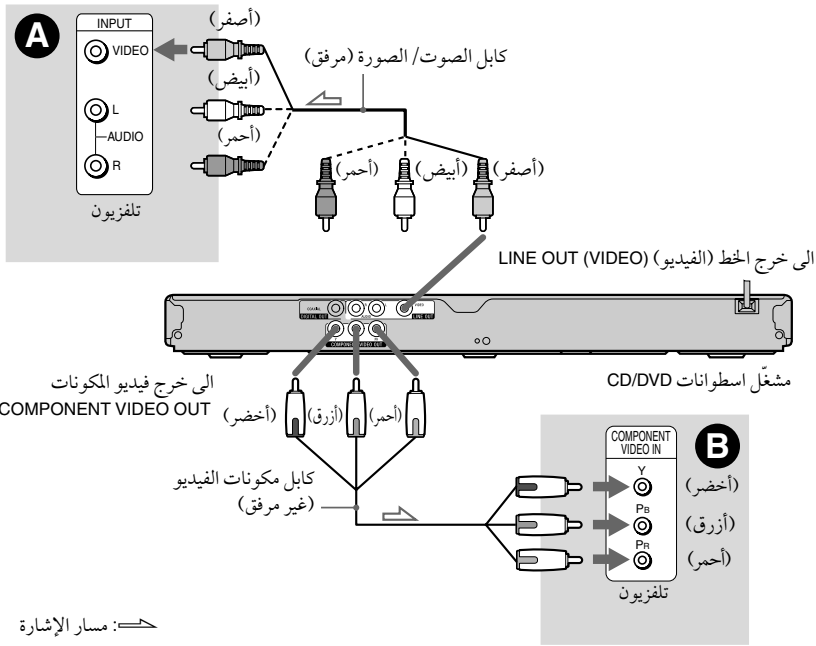
عند فتح التغليف، تحقق من الكماليات المزودة بالرجوع الى صفحة ٣٩.



- ادخل الكابلات بإحكام لمنع الضوضاء غير المرغوبة.
- راجع تعليمات التشغيل المزودة مع المكونات المراد توصيلها.
- تأكد من فصل سلك التيار الرئيسي في كل جهاز قبل التوصيل.

الخطوة ١: التوصيل بالتلفزيون

أوصل هذا المشغل بتلفزيونك باستخدام كابل الفيديو. اختر النموذج **A** أو **B**، وفقاً الى مقبس الدخل على تلفزيونك.



عند التوصيل بتلفزيون الشاشة العادية 3:3

قد لا تنطبق بعض الصور على شاشة تلفزيونك. لتغيير مقياس الصورة، انظر صفحة ٢٩.



لا تقم بتوصيل مسجل كاسيتات الفيديو... الخ، بين تلفزيونك والمشغل. إذا قمت بتمرير اشارات المشغل من خلال مسجل كاسيتات الفيديو، قد يتعذر عليك استلام صورة واضحة على شاشة التلفزيون. إذا كان تلفزيونك يتضمن مقبس دخل صوت/ صورة، اوصل المشغل بهذا المقبس.

A مقبس دخل الصورة

سوف تتمتع بصور ذات جودة قياسية.

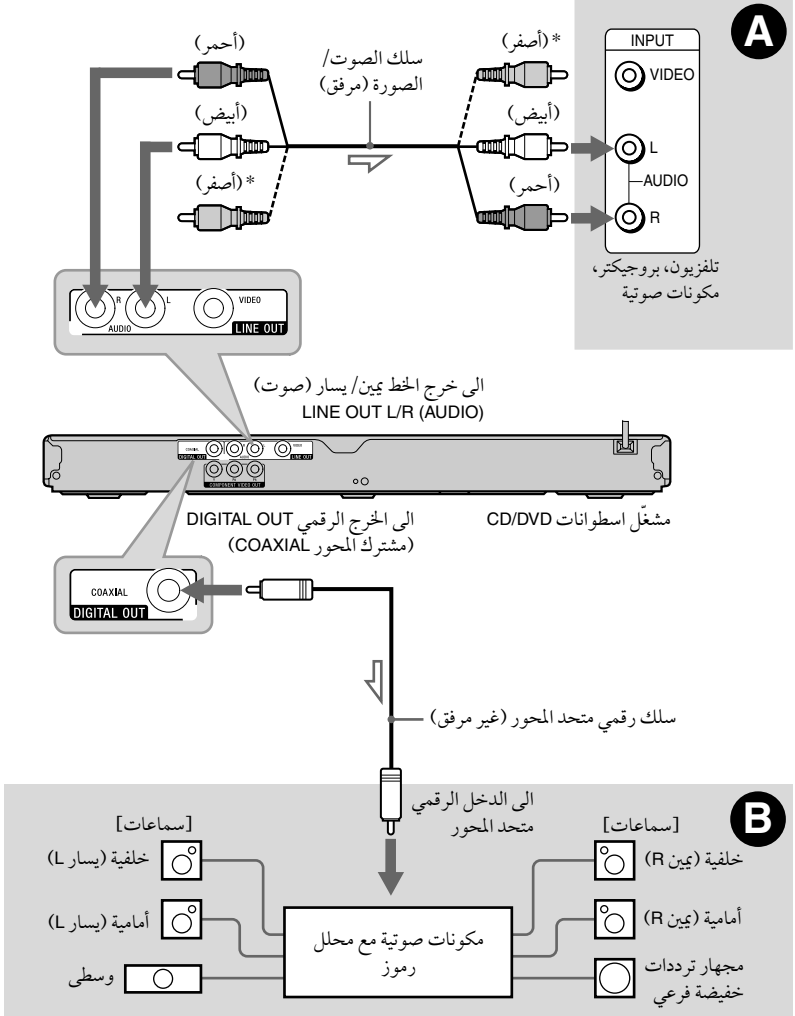
B مقابس دخل فيديو المكونات

(Y, Pb, Pr)

سوف تتمتع باستخراج الوان دقيقة وصور ذات نوعية ممتازة.

الخطوة ٢: التوصيل بالمكونات السمعية

اختر واحداً من الأنماط التالية **A** أو **B**، تبعاً لمقبس الدخل الموجود على جهاز مراقبة التلفزيون، أو جهاز عرض إسقاطي أو المكونات الصوتية مثل مضخم الصوت AV (جهاز الإستقبال). هذا سوف يتيح لك سماع الصوت.



← مسار الإشارة

* القابس الأصفر يُستعمل لإشارات الفيديو (صفحة ١٠).

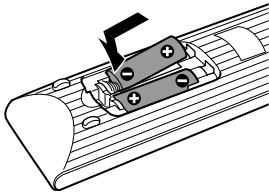
من أجل الموقع الصحيح للسماعة، انظر تعليمات التشغيل المزودة مع الاجهزة الموصلة.

الخطوة ٣: توصيل سلك التيار الرئيسي

اوصل سلك التيار الرئيسي الخاص بالمشغل والتلفزيون (سلك التيار) بالمأخذ الرئيسي.

الخطوة ٤: تحضير وحدة التحكم

أدخل بطاريتين R6 (حجم AA) وذلك بمطابقة الاطراف الموجبة (+) والسالبة (-) للبطاريات مع العلامات الموجودة داخل حجرة البطاريات. عند استعمال وحدة التحكم، قم بتوجيهها نحو مستشعر التحكم عن بعد [B] في الجهاز.



- لا تترك وحدة التحكم في مكان شديدة الحرارة الرطوبة.
- لا تعتمد إلى إسقاط أي جسم دخيل في هيكل وحدة التحكم، وخصوصاً عند استبدال البطاريات.
- لا تعرض مستشعر التحكم عن بعد لضوء الشمس المباشر أو لتجهيزات الأضواء. مثل هذا العمل يمكن ان يتسبب في حدوث خلل.
- اذا كنت تنوي ابقاء وحدة التحكم دون استعمال لفترة زمنية طويلة، إنزع البطاريات لتفادي امكانية التلف نتيجة تسرب سائل البطاريات والخت.

A مقابس دخل الصوت L/R

سوف تستخدم هذه التوصيلة سماعات التلفزيون أو سماعتي المكونات الصوتية للصوت.

B مقبس دخل الصوت الرقمي

اذا كانت مكوناتك الصوتية تتضمن محلل رموز Digital *Dolby، أو DTS أو صوت MPEG ومقبس الدخل الرقمي، استعمال هذه التوصيلة. بمقدورك التمتع بصوت الاحاطة Dolby Digital (١, ٥ قناة) و صوت DTS (١, ٥ قناة) و صوت MPEG (١, ٥ قناة).

* مصنوع بترخيص من معامل دولبي.

كل من دولبي Dolby والمنطقي للمحترفين Pro Logic والعلامة المكونة من حرفي D هي علامات تجارية لمعامل دولبي.

٤

- بعد الانتهاء من التوصيل، انجز التهيئات الصحيحة في الاعداد السريع (صفحة ١٣). اذا كانت المكونة الصوتية التي لديك تتضمن وظيفة محلل رموز صوت MPEG، اضبط "MPEG" على "MPEG" في «إعداد الصوت» (صفحة ٣٣). وإلا، لا يصدر صوت او تصدر ضوءاً عالية من سماعاتك.
- لغرض الاستماع الى مسارات صوت DTS، يجب ان تستعمل هذه التوصيلة. لا يتم اخراج مسارات صوت DTS من خلال مقابس LINE OUT L/R (AUDIO)، حتى لو قمت بضبط "DTS" على «تشغيل» من الاعداد السريع (صفحة ١٣).

التحكم بالتلفزيونات باستخدام موجه التحكم

يمكنك التحكم في مستوى الصوت ومصدر الدخل وتحويل وضع التيار في تلفزيونك طراز Sony باستخدام وحدة التحكم عن بعد المرفقة.

الأضرار المتوفرة

يعتمد على نوع الوحدة المراد توصيلها، قد لا يكون بمقدورك التحكم بتلفزيونك باستخدام جميع أو بعض أزرار موجه التحكم المرفق.

الأزرار	التشغيليات
TV I/⏻	تشغيل التلفزيون أو إيقافه
⏻ (مستوى الصوت) +/-	ضبط مستوى صوت التلفزيون
TV ⇄	تغيير مصدر دخل التلفزيون بين (اختيار الدخل)
	التلفزيون ومصادر الدخل الأخرى

التحكم في التلفزيونات الأخرى باستخدام وحدة التحكم عن بعد

بمقدورك التحكم بمستوى الصوت، ومصدر الدخل، ومفتاح التيار في تلفزيونات ليست من طراز Sony أيضاً. إذا لم يكن تلفزيونك مدرجاً في الجدول أدناه، قم بتبنيته رمز الصانع الصحيح.



عندما تستبدل بطاريات موجه التحكم، قد يتم إعادة ضبط رقم الرمز على التهيئة المبدئية. قم بتبنيته الرقم الرمزي الصحيح من جديد.

1 بينما تضغط TV I/⏻، اضغط أزرار الأرقام لاختيار رمز صانع تلفزيونك .

2 أترك الزر TV I/⏻.

الأرقام الرمزية للتلفزيونات التي يمكن التحكم فيها إذا تضمنت القائمة أكثر من رقم رمزي واحد، حاول إدخالها كل رقم على حدة إلى أن تعثر على الرقم الذي يعمل مع تلفزيونك.

الصانع	الرقم الرمزي
Sony	01 (التهيئة المبدئية)
Hitachi	24
JVC	33
LG/Goldstar	76
Panasonic	17, 49
Philips	06, 08, 72
Samsung	71
Sharp	29
Toshiba	38

الخطوة ٥: التهيئة السريعة

اتبع الخطوات ادناه للقيام بالحد الأدنى من عمليات الضبط الأساسية لاستعمال هذا المشغل. لتخطي اي عملية ضبط، اضغط ▶▶ للعودة الى عملية الضبط السابقة، اضغط ◀◀. تختلف البيانات المعروضة على الشاشة تبعاً لموديل المشغل.

1 شغل التلفزيون ثم اضغط I/⏻.

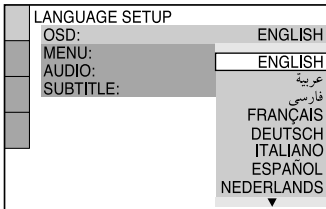
2 حول مفتاح اختيار الدخل في

التلفزيون لديك بحيث تظهر الصورة من المشغل على شاشة التلفزيون.

تظهر العبارة "Press [ENTER] to run QUICK SETUP" (اضغط على [ENTER] للقيام بالإعداد السريع) أسفل الشاشة. اذا لم تظهر هذه العبارة، قم باختيار "QUICK" «سريع» تحت البند "SETUP" «الإعداد» في قضيبت التحكم لتشغيل برنامج التهيئة السريعة (صفحة ١٩).

3 اضغط ENTER دون إدخال اسطوانة في الجهاز.

تظهر عارضة اعداد اللغة. تختلف اللغات المتاحة تبعاً لموديل المشغل.



4 اضغط ↑/↓ لاختيار اللغة.

يقوم المشغل بعرض القائمة والترجمات المكتوبة باللغة المختارة.

5 اضغط ENTER.

تظهر عارضة اعداد الشاشة.

9 اضغط \uparrow/\downarrow لاختيار نوعية اشارة Dolby

Digital لمكوناتك السمعية.

إذا كانت مكوناتك الصوتية تتضمن محلل رموز Dolby Digital، اختر "DOLBY DIGITAL".
وإلا، اختر «خلط تنازلي (D-PCM)».

إعداد الصوت	
وظيفة ضغط الصوت (DRC):	قياسي
إشارة دولبي:	دولبي محيطي
رقمي خارج:	تشغيل
DOLBY DIGITAL:	DOLBY DIGITAL
MPEG:	DOLBY DIGITAL
DTS:	خلط تنازلي (D-PCM)
48kHz/96kHz PCM:	48kHz/16bit

10 اضغط ENTER.

يتم اختيار "DTS".

إعداد الصوت	
وظيفة ضغط الصوت (DRC):	قياسي
إشارة دولبي:	دولبي محيطي
رقمي خارج:	تشغيل
DOLBY DIGITAL:	DOLBY DIGITAL
MPEG:	PCM
DTS:	إغلاق
48kHz/96kHz PCM:	إغلاق
	تشغيل

11 اضغط \uparrow/\downarrow لاختيار ارسال أو عدم

ارسال اشارة DTS الى مكوناتك السمعية.

إذا كانت مكوناتك الصوتية تتضمن محلل رموز DTS، اختر «تشغيل». وإلا، اختر «إغلاق».

12 اضغط ENTER.

يتم الانتهاء من الاعداد السريع واكمال التوصيلات.

إذا كانت مكوناتك الصوتية تتضمن محلل رموز MPEG أوديو، أضبط "MPEG" على الوضع "MPEG" (صفحة ٣٣).

إعداد الشاشة	
نوع التلفزيون:	16:9
نظام اللون (VIDEO CD):	16:9
حافظ الشاشة:	عرض نمط مستطيل 4:3
الخلفية:	عرض نمط واسع 4:3
إغلاق:	تتابع (COMPONENT OUT ONLY)
تلفازي:	متتابع (PROGRESSIVE)
كامل:	مشاهدة 4:3

6 اضغط \uparrow/\downarrow لاختيار التهيئة التي تطابق

نوع التلفزيون لديك.

◆ إذا كان لديك تلفزيوناً عريض الشاشة أو تلفزيوناً عادياً بنسبة أبعاد 4:3 يتضمن وضع الشاشة العريضة
• 16:9 (صفحة ٢٩)

◆ إذا كان لديك تلفزيوناً عادياً بنسبة أبعاد 4:3
• عرض نمط مستطيل 4:3 أو عرض نمط واسع 4:3 (صفحة ٢٩)

7 اضغط ENTER.

تظهر عارضة اعداد اختيار نوع المقبس المستخدم في توصيل المكونات السمعية.

هل تم توصيل هذا الجهاز بمضخم صوت (جهاز استقبال)؟ اختر نوع المقبس المستخدم.	
---	LINE OUTPUT L/R (AUDIO)
	DIGITAL OUTPUT
٧	

8 اضغط \uparrow/\downarrow لاختيار نوعية المقبس

(إن وجدت) الذي تستخدمه في

توصيل مكوناتك الصوتية، ثم اضغط

ENTER.

اختر «لا»، إذا لم توصّل المكونة السمعية، ثم انتقل إلى الخطوة ١٢.

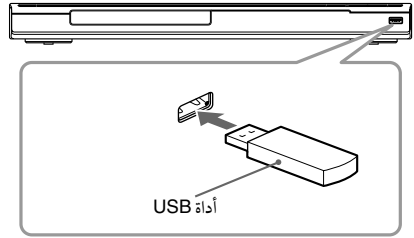
اختر «LINE OUTPUT L/R (AUDIO) : نعم»، إذا قمت بتوصيل المكونة السمعية باستخدام كابل الصوت، ثم انتقل إلى الخطوة ١٢.

اختر «DIGITAL OUTPUT : نعم»، إذا قمت بتوصيل المكونة السمعية باستخدام كابل رقمي متحد المحور.

توصيل أداة USB (موديل DVP-NS648P فقط)

بمقدورك توصيل أداة USB بمقبس USB الخاص بالمشغل لعرض الملفات الفيديوية، أو ملفات الصور، أو الموسيقى. لمعرفة تفاصيل الملفات القابلة للعرض، انظر «الوسط القابل للعرض» صفحة ٣٧.

راجع تعليمات التشغيل المزودة مع أداة USB قبل توصيلها بالمشغل.



لعرض ملفات البيانات، انظر «عرض ملفات الفيديو، والصور، والموسيقى من أداة USB (موديل DVP-NS648P فقط)» (صفحة ٢٦).

لنزع أداة USB

أوقف العرض وأفصل أداة USB من مقبس USB.

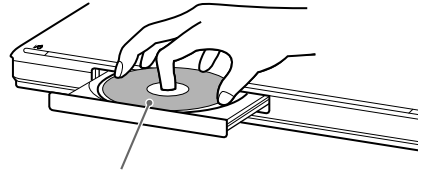
- اتخذ الاحتياطات اللازمة من أجل حفظ الملفات المهمة الموجودة على أداة USB قبل توصيلها بالمشغل.
- لا تستعمل القوة في توصيل أداة USB وتأكد من توجيهه القابض بشكل صحيح.
- لا تصل المشغل وأداة USB من خلال محور USB.
- تأكد من عدم وجود ملفات ملوثة بالفيروسات على أداة USB قبل الاستخدام.
- يتوافق هذا المشغل مع صنف الخزن الرئيسي USB فقط.
- يتوافق هذا المشغل مع أداة USB مع صيغة FAT12، FAT16 أو FAT32 فقط.
- قد لا تعمل بعض أدوات USB مع هذا المشغل.

DVDVideo عرض الاسطوانات

DATA CD VCD DVDVR

1 حوّل منتخب الدخل على تلفزيونك حتى تظهر اشارة المشغل على شاشة تلفزيونك.

2 اضغط \blacktriangle على المشغل، و ضع الاسطوانة على صينية الاسطوانة.



مع وجه العرض مواجهاً للأسفل

3 اضغط \blacktriangleright .

تغلق صينية الاسطوانة. يبدأ المشغل بالعرض (العرض المستمر). اضبط مستوى الصوت على التلفزيون أو على المكونات الصوتية. قد تظهر قائمة اختيار على شاشة التلفزيون وذلك تبعاً للاسطوانة. بخصوص اسطوانات DVD VIDEO، راجع صفحة ٧. بخصوص اسطوانات VIDEO CD، راجع صفحة ١٧.

إذا كانت الاسطوانة في داخل المشغل. اضغط \blacktriangleright .

لايقاف العرض. اضغط \blacksquare .

لايقاف العرض مؤقتاً. اضغط \blacksquare .



بمقدورك إيقاف المشغل عن التشغيل تلقائياً كلما أيقنته في وضع الإيقاف لمدة تزيد عن ٣٠ دقيقة. لتشغيل أو إيقاف هذه الوظيفة، اضبط «وضع الاستعداد الآلي» من «إعداد شخصي» على وضع التشغيل «تشغيل» أو الإيقاف «إغلاق» (صفحة ٣١).



- يمكن لبعض العمليات ان تختلف او تكون مقيّدة وذلك تبعاً لاسطوانة DVD او اسطوانة VIDEO CD.
- راجع تعليمات التشغيل المرفقة مع اسطوانتك.
- قبل عرض الاسطوانات التي تم تكوينها على مسجلات DVD، يجب أن تتم الصياغة النهائية لها بشكل صحيح. لمزيد من المعلومات بخصوص الصياغة النهائية، راجع تعليمات التشغيل المرفقة مع مسجل DVD.

ملاحظات حول تشغيل مسارات صوت DTS على اسطوانة DVD VIDEO

يتم اخراج اشارات صوت DTS من خلال مقبس DIGITAL OUT (COAXIAL).

لاستئناف العرض من النقطة التي اوقفت عندها الاسطوانة (قرص متعدد - متابعه) DVDVideo

VCD

عندما تضغط زر \blacktriangleright مرة أخرى بعد إيقاف العرض، يبدأ المشغل بالعرض من النقطة التي ضغقتها \blacksquare .



- للعرض من بداية الاسطوانة، اضغط \blacksquare مرتين، ثم اضغط \blacktriangleright .
- مع اسطوانات DVD VIDEO و اسطوانات VIDEO CD، يقوم المشغل بحزن النقطة التي اوقفت الاسطوانة عندها لحد ٦ اسطوانات واستئناف العرض في المرة القادمة عندما تقوم بادخال نفس الاسطوانة. عندما تقوم بحزن نقطة استئناف العرض للاسطوانة السابعة، يتم حذف نقطة استئناف العرض للاسطوانة الاولى.



- لكي تعمل هذه الوظيفة يجب ضبط «قرص متعدد - متابعة» في «إعداد شخصي» على «تشغيل» (التهيئة المبدئية) (صفحة ٣١).
- هذه الوظيفة قد لا تعمل مع بعض الاسطوانات.
- مع بعض الاسطوانات، قد لا تعمل وظيفة استئناف العرض، تبعاً على النقطة التي توقف عندها العرض، أو إذا ضغطت (1/1).

لعرض اسطوانات VIDEO CD مع وظائف PBC

(التحكم بالعرض PBC) VIDEO CD

- تتيح لك وظيفة PBC (التحكم باعادة العرض) التفاعل مع عرض اسطوانات VIDEO CD باستخدام القائمة على شاشة التلفزيون.
- عندما تبدأ بعرض اسطوانة VIDEO CD مع وظائف PBC، تظهر قائمة اختيارك.
- اختر البند باستخدام أزرار الأرقام، واضغط ENTER.
- ثم، اتبع التعليمات الموجودة في القائمة (اضغط ► عندما تظهر عبارة "Press SELECT" (اضغط اختيار)).

للعودة الى قائمة الاختيار

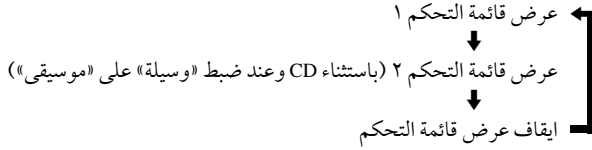
إضغط RETURN ◀.



- للعرض من دون استعمال وظيفة PBC، اضغط ◀▶▶▶ او
- ازرار الأرقام اثناء توقف المشغل لاختيار المسار، ثم اضغط ► او ENTER.
- تظهر العبارة «تشغيل بدون PBC» على شاشة التلفزيون ويبدأ المشغل في العرض المستمر. لا يمكنك عرض صورة ساكنة كقائمة اختيار مثلاً.
- للعودة الى العرض مع PBC، اضغط ■ مرتين ثم اضغط ►.

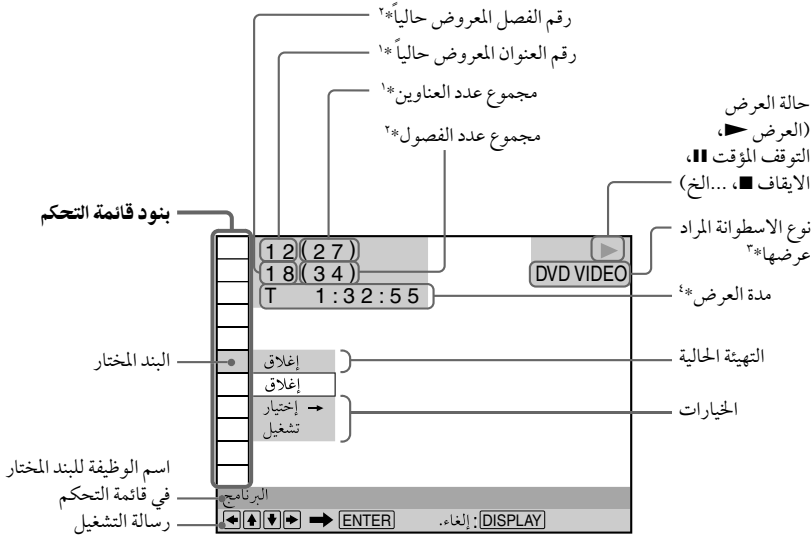
عرض قائمة التحكم

استعمل قائمة التحكم لاختيار الوظيفة ولمشاهدة المعلومات المتعلقة بها. اضغط DISPLAY ضغطاً متكرراً أو قم بتشغيل أو تغيير عرض قائمة التحكم كمايلي:



تقوم عارضة قائمة التحكم ١ و ٢ بعرض بنود مختلفة تبعاً لنوعية الوسط.

مثال: عرض قائمة التحكم ١ عند عرض DVD VIDEO.
اضغط \uparrow/\downarrow لاختيار بند قائمة التحكم، ثم اضغط ENTER.
لمعرفة تفاصيل البند، انظر «جدول بنود قائمة التحكم» (صفحة ١٩، ٢٠).



- * تعرض رقم اليوم وملفات الفيديو، والصور، والموسيقى، ورقم المشهد لاسطوانات VIDEO CD (وظيفة PBC على التشغيل)، ورقم المسار لاسطوانات CD/VIDEO CD.
* تعرض أرقام ملفات الفيديو، أو الصور، أو الموسيقى، وأرقام الفهرس لاسطوانات VIDEO CD.
* عرض اسطوانات الفيديو VCD المتفوقة بشكل "SVCD".
* تعرض تاريخ ملفات الصور.

جدول بنود قائمة التحكم

البند	اسم البند، الوظيفة
	العنوان / المشهد / المسار
	فصل / الفهرس
	المسار
	اختيار العنوان، أو المشهد، أو المسار، أو الفصل، أو الفهرس المراد عرضه.
	1 اضغط \uparrow/\downarrow لاختيار طريقة البحث.
	يتم اختيار "(**)" إلى "(**)" (ترجع ** إلى الرقم).
	2 اضغط ENTER.
	تغيير "(**)" إلى "(**)" --.
	3 اضغط أزرار الأرقام لاختيار الرقم الذي تريد البحث عنه.
	4 اضغط ENTER.
	الوقت / النص
	التحقق من الوقت المتبقي والمدة المتبقية للعرض.
	ادخال رمز الزمن للبحث عن الصورة والموسيقى (اسطوانة DVD وملفات Xvid الفيديوية فقط).
	1 اضغط ENTER.
	2 ادخل رمز الزمن باستعمال ازرار الأرقام، ثم اضغط ENTER.
	على سبيل المثال، لايجاد المشهد بعد ساعتين و ١٠ دقائق، و ٢٠ ثانية من البداية، ادخل "2:10:20" فقط.
	لاستطيع البحث عن المشهد على اسطوانة DVD+RW/DVD+R/DVD+R DL باستخدام رمز الوقت.
	قرص / USB لموديل DVP-NS648P
	فقط (صفحة ٢٦)
	اختر أما وضع عرض USB أو قرص.
	القائمة الرئيسية / القائمة (DVD VIDEO فقط)
	القائمة الرئيسية: لعرض القائمة الرئيسية.
	القائمة: لعرض القائمة.
	أصلي / قائمة العرض
	اختيار نوع العناوين (وضع DVD-VR المراد عرضها، سواء كانت الأصلية أصلي، أو التي تم تحريرها قائمة العرض.

البرنامج (صفحة ٢١)
اختيار العنوان، أو الفصل، أو المسار لعرضه بالترتيب المرغوب.

عشوائي (صفحة ٢٢)
عرض العنوان، أو الفصل، أو المسار بالترتيب العشوائي.

إعادة (صفحة ٢٢)
يقوم بتكرار عرض جميع العناوين / المسارات / الألبومات / أو تكرار عرض عنوان / فصل / مسار / اليوم / ملف مفرد.

إعادة A-B (صفحة ٢٣)
تحديد الاجزاء التي تريد عرضها بشكل متكرر.

الرقابة الأبوية (صفحة ٢٤)
يضبط لمنع العرض على هذا المشغل.

الإعداد (صفحة ١٣، ٢٨)
سريع:
استعمل الاعداد السريع لاختيار اللغة المرغوبة لعرض المعلومات على الشاشة، والنسبة الباعية (الابعاد) للتلفزيون، وإشارة خرج الصوت.
شخصي:
بالإضافة الى تهيئة الاعداد السريع، يمكنك ضبط تهيئات متعددة أخرى.
إعادة التهيئة الكلية:
تعود التهيئة في «الإعداد» الى التهيئة المبدئية.

تقريب
يمكن تكبير الصورة لغاية أربعة أضعاف حجمها الأصلي، وتدرجها باستخدام $\leftarrow/\rightarrow/\uparrow/\downarrow$.
للعودة الى المشاهدة العادية، اضغط CLEAR.
تتوفر هذه الوظيفة لجميع الصور باستثناء خلفية الصورة.

الزاوية
تغيير الزاوية.

نمط الصورة الشخصي (صفحة ٢٤)
يختار أفضل جودة للصورة التي تلائم البرنامج الذي تشاهده.

حدة الوضوح (صفحة ٢٤)
تضخيم المخطوط الكفافية للصورة لاستخراج صورة حادة.

◆ بنود اسطوانات DATA أو USB (DVP- NS648P فقط)

عند اختيارك البند يضيء مؤشر علامة قائمة التحكم باللون الأخضر ← عند اختيارك أي بند باستثناء حالة الايقاف «إغلاق» («البرنامج»، «عشوائي»، «إعادة»، «إعادة A-B»، «حدة الموضوع»، «تقريب فقط»). يضيء مؤشر «أصلي/قائمة العرض» باللون الأخضر عند اختيار «قائمة العرض» (التهيئة المبدئية). يضيء مؤشر «الزاوية» باللون الأخضر حينما يكون بمقدورك تغيير الزاوية. يضيء مؤشر «نمط الصورة الشخصي» باللون الأخضر عند اختيار أية تهيئة غير تهيئة «قياسي».

البند	اسم البند، الوظيفة
	ألبوم يختار الألبوم الذي يتضمن ملفات الموسيقى والصور المراد عرضها.
	ملف يختار ملف الصورة المراد عرضها.
	ألبوم يختار الألبوم الذي يتضمن ملف الفيديو المراد عرضه.
	ملف يختار ملف الفيديو المراد عرضه.
	التاريخ يعرض تاريخ الصورة التي تم التقاطها بواسطة الكاميرا الرقمية.
	المدة (صفحة ٢٧) تحدد مدة عرض السلايد على الشاشة.
	التأثير (صفحة ٢٧) يختار المؤثر الذي يستعمل لتغيير صور السلايد اثناء عرض السلايد.
	وسيلة فيديو: يعرض ملفات الفيديو. صورة/ موسيقى: يعرض ملفات الصور والموسيقى بشكل عرض السلايد. صورة: يعرض ملفات الصور. موسيقى: يعرض ملفات الموسيقى.
	<ul style="list-style-type: none"> • لمعرفة التفاصيل الخاصة بالملفات القابلة للعرض، انظر «الوسط القابل للعرض» صفحة ٣٧. • يعتمد على المحتويات، سوف يقوم المشغل بعرض جميع الملفات بغض النظر عن تهيئات «وسيلة».

وظائف اوضاع العرض المختلفة

- بإمكانك ضبط اوضاع الاستماع كما يلي:
- العرض المبرمج (صفحة ٢١)
- العرض بترتيب متغير (صفحة ٢٢)
- العرض المتكرر (صفحة ٢٢)
- العرض المتكرر بين النقطتين A-B (صفحة ٢٣)



يتم إلغاء وضع العرض عندما:

- تفتح صينية الاسطوانة.
- تنزع أداة USB (موديل DVP-NS648P فقط).
- لقد ضغطت زر (L) ودخل المشغل في وضع الاستعداد للتشغيل.
- قمت بتغيير تهئية «قرص/USB» (موديل DVP-NS648P فقط).

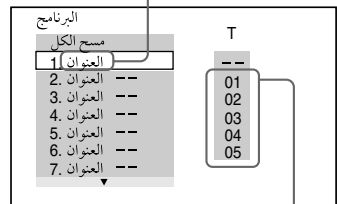
عمل برنامجك الخاص (العرض المبرمج)

يقدمورك عرض المحتويات بالترتيب الذي ترغب به. يمكنك برمجة ٩٩ مصنفًا وفصلاً ومقطوعة كحد أقصى.



- 1 بعد اختيار (البرنامج) على قائمة التحكم (صفحة ١٨)، اضغط \uparrow/\downarrow لاختيار «إختيار»، ثم اضغط ENTER.

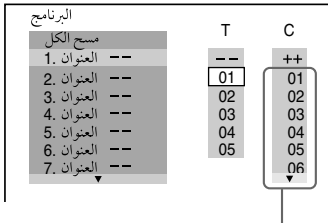
يتم عرض العبارة «المسار» (مقطوعة) عندما تعرض اسطوانة VIDEO CD او اسطوانة CD.



العناوين أو المسارات المسجلة



- 2 اضغط \rightarrow . يتحرك مؤشر الموضع الى المصنف او صف المقطوعة "T" (في هذه الحالة "01").



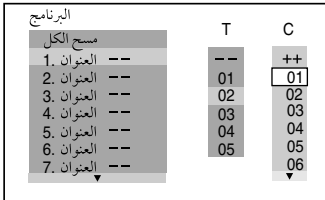
الفصول المسجلة

- 3 اختر العنوان، او الفصل، او المسار الذي تريد برمجته.

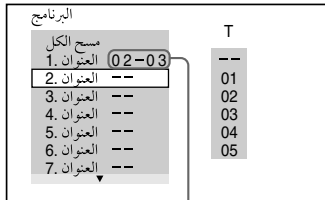
◆ عند عرض اسطوانة DVD VIDEO

على سبيل المثال، قم باختيار الفصل رقم "03" من المصنف رقم "02".

اضغط \uparrow/\downarrow لاختيار "02" تحت "T"، ثم اضغط ENTER.



ثم، اضغط \uparrow/\downarrow لاختيار "03" تحت "C"، ثم اضغط ENTER.



المصنف والفصل الذي تم اختياره

◆ عند عرض اسطوانة VIDEO CD او اسطوانة CD

على سبيل المثال، قم باختيار "02".
اضغط \uparrow/\downarrow لاختيار "02" تحت "T"، ثم اضغط ENTER.

اختيار المقطوعة

البرنامج	0:15:30
مسح الكل	--
1. المسار	01
2. المسار	02
3. المسار	03
4. المسار	04
5. المسار	05
6. المسار	--
7. المسار	--

المدة الكلية للاغنيات المبرمجة

4 كرر الخطوتين 2 الى 3، لبرمجة العناوين، أو الفصول، أو المسارات الأخرى.

المصنّفات والفصول والمقطوعات المبرمجة يتم عرضها بالترتيب المختار.

5

إضغط ▶

يبدأ العرض المبرمج.

عندما ينتهي البرنامج، يمكنك إعادة بدء نفس البرنامج مرة أخرى عن طريق ضغط ▶.

للعودة الى العرض العادي

اضغط CLEAR، أو اختر «إغلاق» في الخطوة ١.

لعرض نفس البرنامج مرة أخرى، اختر «تشغيل» في الخطوة ١ واضغط ENTER.

لتغيير أو إلغاء برنامج

1 اتبع الخطوة ١ من «عمل برنامجك الخاص (العروض المبرمج)».

2 اختر رقم البرنامج للعنوان، أو الفصل أو المسار الذي ترغب بتغييره أو إلغاءه باستخدام \uparrow/\downarrow أو ازرار الأرقام واضغط →. إذا رغبت بحذف العنوان، أو الفصل، أو المسار من البرنامج، اضغط CLEAR.

3 اتبع الخطوة ٣ من «عمل برنامجك الخاص (العروض المبرمج)» للبرمجة الجديدة. لإلغاء البرنامج، قم باختيار "...تحت T"، ثم اضغط ENTER.

لإلغاء جميع المصنّفات أو الفصول أو المقطوعات

بالترتيب المبرمج

اضغط \uparrow واختر «مسح الكل» في الخطوة ٢ من «عمل برنامجك الخاص (العروض المبرمج)» واضغط ENTER.

تنظيم

تستطيع تنفيذ العرض المتكرر أو العرض العشوائي للعناوين، أو الفصول، أو المسارات المبرمجة. أثناء العرض المبرمج، اتبع خطوات العرض المتكرر (صفحة ٢٢) أو العرض بترتيب متغير (صفحة ٢٢).

4

- عندما تقوم ببرمجة مسارات على اسطوانة VCD المتفوقة، لا يتم عرض الوقت الكلي للعرض.
- لا يمكنك استعمال هذه الوظيفة مع اسطوانات VIDEO CD أو اسطوانات VCD المتفوقة التي تتضمن وظيفة التحكم بإعادة العرض PBC.

العرض بترتيب عشوائي

(العرض بترتيب متغير) VCD DVDVideo

CD

يمكنك جعل المشغل «يغيّر ترتيب» المصنّفات أو المقطوعات. عمليات «تغيير الترتيب» بعد ذلك قد تعطي ترتيب عرض مختلف.

1 بعد اختيار (عشوائي) على قائمة

التحكم (صفحة ١٨)، اضغط \uparrow/\downarrow لاختيار

البند الذي تود مزجه.

◆ عند عرض اسطوانة DVD VIDEO

• العنوان

• فصل

◆ عند عرض اسطوانة VIDEO CD أو CD

• المسار

◆ عند تشغيل العرض المبرمج

• تشغيل: يغير ترتيب المصنّفات أو الفصول أو المقطوعات المختارة في العرض المبرمج.

2 اضغط ENTER.

يبدأ العرض العشوائي.

للعودة الى العرض العادي

إضغط CLEAR أو قم باختيار «إغلاق» في الخطوة ١.

تنظيم

- يمكنك ضبط العرض بترتيب متغير بينما يكون العرض متوقفًا. بعد اختيار بند اختيار «عشوائي»، اضغط ▶. يبدأ العرض بترتيب متغير.
- يمكن عرض ما مجموعه ٢٠٠ فصل في الاسطوانة بترتيب عشوائي عند اختيار «فصل».

4

لا يمكنك استعمال هذه الوظيفة مع اسطوانات VIDEO CD واسطوانات VCD المتفوقة التي تتضمن وظيفة التحكم بإعادة العرض PBC.

العرض المتكرر (العرض المتكرر)

DATA CD VCD DVDvr DVDVideo

بمقدورك تكرار عرض جميع العناوين أو المسارات، أو تكرار عرض عنوان، فصل، أو مسار مفرد.

يمكنك استعمال خليط من وضعي العرض بترتيب متغير أو العرض المبرمج.

1 بعد اختيار (إعادة) على قائمة

التحكم (صفحة ١٨)، اضغط \uparrow/\downarrow لاختيار

البند المراد تكراره.

3 عندما تصل الى نقطة النهاية (نقطة B)،

اضغط ENTER مرة اخرى.

يتم عرض النقاط المهيأة (المحددة) ويبدأ المشغل في تكرار عرض هذا الجزء بالذات.

للعودة الى العرض العادي

اضغط CLEAR، او اختر «إغلاق» في الخطوة ١.



- لاتعمل وظيفة العرض المتكرر A-B عبر العناوين المتعددة.
- قد لاتكون ضبطت نقطة A-B للعرض المتكرر للمحتويات في وضع DVD-VR التي تحتوي على صور ساكنة.

• قرص: تكرار جميع العناوين، أو المسارات، أو الالبومات. (اختر أصلي أو قائمة العرض في وضع DVD-VR).

• USB: تكرار جميع الالبومات (موديل DVP-NS648P فقط)

• العنوان: تكرار العنوان الحالي

• فصل: يكرر عرض الفصل الحالي

• المسار: يكرر عرض المقطوعة الحالية

• ملف (ملفات الفيديو فقط): تكرار الملف الحالي

• ألبوم: تكرار الألبوم الحالي

◆ عند تشغيل العرض المبرمج او العرض

بترتيب متغير

• تشغيل: يكرر العرض المبرمج او العرض بترتيب متغير

2 اضغط ENTER.

يبدأ العرض المتكرر.

للعودة الى العرض العادي

إضغط CLEAR او قم باختيار «إغلاق» في الخطوة ١.



لا يمكنك استعمال هذه الوظيفة مع اسطوانات VIDEO CD واسطوانات VCD المتفوقة التي تتضمن وظيفة التحكم باعادة العرض PBC.

تكرار مقطع معين (العرض

المتكرر بين النقطتين (A-B)

CD VCD DVD-Vn DVDVideo

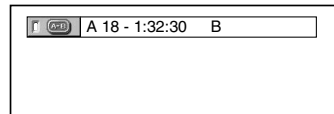
يمكنك عرض مقطع معين من مصنف أو فصل، أو مقطوعة عرضاً متكرراً.

1 بعد اختيار (إعادة A-B) على قائمة

التحكم (صفحة ١٨)، اضغط ↓/↑ لاختيار «

→ اختيار»، ثم اضغط ENTER.

يظهر خط تهيئة «إعادة A-B».

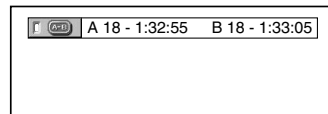


2 عندما تعثر على نقطة البداية (النقطة A)

للجزء الذي تريد عرضه بشكل متكرر،

إضغط ENTER.

تتم تهيئة نقطة البداية (النقطة A).



ترتيب العرض حسب الطلب

جعل الصور حادة (حدة)

الوضوح (DATA VCD DVDvr DVDVideo)

يمكنك تعزيز الخطوط الكفافية للصور لاستخراج صورة حادة.

1 بعد اختيار (حدة الوضوح) في قائمة التحكم (صفحة ١٨)، اضغط ↑/↓

لاختيار المستوى.

التهيئة الأصلية في المصنع مبيّنة بكلمة تحتها خط.

• إغلاق: الغاء هذا الخيار

• 1: تعزيز الخطوط الكفافية

• 2: تعزيز الخطوط الكفافية بشكل أكثر من 1

2 اضغط ENTER.

التهيئة المختارة تكون فعالة.

ضبط صورة العرض

(نمط الصورة الشخصي)

(DATA VCD DVDvr DVDVideo)

يمكنك ضبط إشارة الفيديو من المشغل للحصول على الجودة التي تريدها للصورة.

1 بعد اختيار (نمط الصورة الشخصي) على قائمة التحكم (صفحة ١٨)، اضغط ↑/↓

لاختيار التهيئة التي تريدها.

التهيئة الأصلية في المصنع مبيّنة بكلمة تحتها خط.

• قياسي: تعرض صورة عادية

• ديناميكي: تعطي صورة ديناميكية مبرزة عن طريق زيادة تباين الصورة وشدّة تركيز الألوان

• نرويجية: تحسن التفاصيل في المناطق المظلمة

عن طريق زيادة مستوى اللون الأسود

• ذاكرة: يضبط الصورة بتفصيل بارع

قفل الاسطوانات

(الرقابة الابوية)

يمكنك ضبط نوعين من قيود العرض للاسطوانة المرغوبة:

• القفل الخاص للوالدين*

• الرقابة الابوية

بعد اختيار (الرقابة الابوية) على قائمة التحكم (صفحة ١٨)، تظهر الخيارات كما هي معروضة أدناه.

اختار الخيار الذي تريده.

التهيئة الأصلية في المصنع مبيّنة بكلمة تحتها خط.

• *تشغيل: يضبط قيود العرض بحيث لا يمكن المشغل من عرض اسطوانات غير ملائمة (القفل الخاص للوالدين)

• *مشغل: العرض محدود لبعض اسطوانات DVD VIDEO وفقا الى مستوى التحديد المسبق مثل عمر المستخدم. قد يتم حجب المشاهد أو استبدالها بمشاهد مختلفة (الرقابة الابوية).

انظر «الرقابة الابوية (العرض المحدود)» (صفحة ٢٥) لمعرفة التهيئات بشكل مفصل

• *كلمة المرور: إدخال كلمة السر المتكونة من ٤ خانات مستخدماً أزرار الأرقام. يتم استخدام نفس كلمة السر لكل من تحكم الأبوين الخاص* والرقابة الأبوين. أيضا استخدم هذه القائمة لتغيير كلمة المرور

• *إغلاق: إيقاف وظيفة تحكم الأبوين الخاص

* موديل DVP-NS648P فقط

صورة	يغير التباين.
السطوع	يغير السطوع الكلي.
اللون	يجعل الألوان غامقة أو خفيفة.
التبعثر	يغير توازن الألوان.

2 اضغط ENTER.

التهيئة المختارة تكون فعالة.



عندما تشاهد فيلماً، يوصى باستعمال الوضع «نرويجية».



تصبح تهيئة «السطوع» غير فعالة اذا اوصلت المشغل بواسطة مقبس (LINE OUT VIDEO) واخترت تهيئة «تتابع (COMPONENT OUT ONLY)» وضبطتها على «تشغيل» باستعمال «إعداد الشاشة».

بمقدورك ضبط مستوى تحديد العرض.

عرض ملفات الفيديو،

والصور، والموسيقى **DATA**

يمكن للمشغل من عرض ملفات الفيديو، أو الصور، أو الموسيقى. لمعرفة التفاصيل حول الملفات القابلة للعرض، انظر «الوسط القابل للعرض» صفحة ٣٧.



عند ادخال اسطوانات DATA CD المسجلة بصيغة KODAK Picture CD يتم تشغيلها تلقائياً.

1 اضغط MENU.

تظهر قائمة الالبيومات.

2 اضغط \uparrow/\downarrow لاختيار الالبوم.

3 اضغط \blacktriangleright .

يبدأ المشغل بعرض الالبوم المختار.

لاختيار ملف فيديو أو موسيقي محدد، اضغط ENTER واضغط \uparrow/\downarrow لاختيار المسار أو الملف،

ومن ثم اضغط ENTER.

لاختيار ملف صور محدد، انظر «اختيار ملف الصور» (صفحة ٢٦).

لايقاف العرض

اضغط \blacksquare .

للانتقال الى الصفحة التالية أو السابقة

اضغط \leftarrow أو \rightarrow .

للعودة الى العرض السابق

اضغط RETURN \curvearrowright .

للانتقال الى الملفات الفيديوية أو الموسيقية التالية

أو السابقة

اضغط \blacktriangleright أو \blacktriangleleft اثناء العرض.

انتبه الى انه لا يمكنك العودة الى الالبوم السابق

باستعمال \blacktriangleleft ، وتحتاج الى اختيار الالبوم السابق من قائمة الالبيومات.

لايقاف أو تشغيل العارضة

اضغط MENU ضغطاً متكرراً.

1 بعد اختيار (الرقابة الابوية) على قائمة التحكم (صفحة ١٨)، اضغط \uparrow/\downarrow لاختيار «مشغل»، ثم اضغط ENTER. كلمة المرور مطلوبة.

2 ادخل او اعد ادخال كلمة المرور المتكونة من ٤ خانات مستخدماً ازرار الارقام، ثم اضغط ENTER.

يظهر عرض بيانات تهيئة مستوى تقييد نطاق العرض.

3 اضغط \uparrow/\downarrow لاختيار البند «قياسي»، ثم اضغط ENTER.

يتم عرض بنود الاختيار للوضع المعياري «قياسي».

4 اضغط \uparrow/\downarrow لاختيار منطقة جغرافية لمستوى تقييد نطاق العرض، ثم اضغط ENTER. يتم اختيار المنطقة.

عندما تختار «أخرى»، اختر وادخل شفرة قياسية حسب الجدول الموجود على صفحة ٤٠ باستعمال ازرار الارقام.

5 اضغط \uparrow/\downarrow لاختيار المستوى «المستوى»، ثم اضغط ENTER.

يتم عرض بنود الاختيار للمستوى «المستوى».

6 قم باختيار المستوى الذي تريده باستعمال \uparrow/\downarrow ثم اضغط ENTER.

تتكمّل بذلك تهيئة الرقابة الابوية.

كلما كانت القيمة اقل كلما كان مستوى تقييد النطاق اكبر.

لايقاف وظيفة تحكم الأبوين، اضبط «المستوى» على «إغلاق».



إذا نسبت كلمة السر الخاصة بك، اخرج الاسطوانة وكرر الخطوة ١ من «الرقابة الابوية (العرض المحدود)». عندما يتم الاستفسار عن ادخال كلمة المرور الخاصة بك، ادخل "199703" بأس تعمال ازرار الارقام، ثم اضغط ENTER. سوف يظهر طلب ادخال ٤ ارقام جديدة لكلمة المرور على العارضة. بعد ادخالك الارقام ٤ الجديدة، اعد ادخال الاسطوانة في المشغل واضغط \blacktriangleright . عندما تظهر عارضة ادخال كلمة المرور، ادخل كلمة المرور الجديدة.



تبعاً للاسطوانة، قد تُسأل عن تغيير مستوى رقابة الوالدين اثناء عرض الاسطوانة. في هذه الحالة، ادخل كلمة المرور الخاصة بك، ثم قم بتغيير المستوى. اذا تم الغاء وضع استئناف العرض، يعود المستوى الى المستوى السابق.

اختيار ملف الصور

1 اضغط MENU.

تظهر قائمة الالبومات.

2 اضغط \uparrow/\downarrow لاختيار الالبوم، ثم اضغط

PICTURE NAVI.

سوف تظهر ملفات الصور الموجودة في الالبوم على ١٦ شاشة فرعية. يتم عرض صندوق التحكم على الجانب الأيمن.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

لعرض صور اضافية، اختر الصورة الموجودة في الأسفل واضغط \downarrow . للعودة الى الصورة السابقة، اختر الصورة الموجودة في الأعلى واضغط \uparrow .

3 اضغط $\leftarrow/\rightarrow/\uparrow/\downarrow$ لاختيار الصورة التي

تريد مشاهدتها، واضغط ENTER.

تظهر الصورة المختارة.

للذهاب الى ملف الصورة التالية أو السابقة

اضغط \leftarrow او \rightarrow أثناء العرض.

انتبه الى انه لا يمكنك العودة الى الالبوم السابق بواسطة استعمال \leftarrow . اختر الالبوم السابق من قائمة الالبومات.

لتدوير الصورة الفوتوغرافية

اضغط \uparrow/\downarrow أثناء مشاهدة الصورة. كلما تضغط زر \uparrow ، تدور الصورة حوالي ٩٠ درجة بالاتجاه المعاكس لحركة عقارب الساعة.

للعودة الى المشاهدة العادية، اضغط CLEAR. انتبه الى انه يمكن العودة الى المشاهدة العادية اذا قمت بضغط \leftarrow/\rightarrow للانتقال الى الصورة التالية أو السابقة.

لعرض الموسيقى مع كلمات الأغنية

اضغط SUBTITLE أثناء عرض ملفات الموسيقى التي تتضمن معلومات الأغنية الغير متزامنة. لعرض الخط التالي/ السابق، اضغط \uparrow/\downarrow .



- تهيئة «وسيلة» على «صورة / موسيقى»، تستطيع مشاهدة عرض السلايد مع الصوت عندما تكون ملفات الموسيقى والصور موجودة في نفس الألبوم.
- اضبط «وسيلة» على «موسيقى» لاتاحة تشغيل وظيفة عرض كلمات الأغنية.
- يعتمد على المحتويات، سوف يقوم المشغل بعرض جميع الملفات بغض النظر عن تهيئات «وسيلة».



يدعم المشغل الأغاني المسجلة بصيغة MP3 ID3 فقط.

عرض ملفات الفيديو، والصور،

والموسيقى من أداة USB

(موديل DVP-NS648P فقط)

1 بعد توصيل أداة USB (صفحة ١٥)، اضغط

لاختيار (قرص / USB) على قائمة

التحكم (صفحة ١٨).

2

اضغط ENTER.

التهيئة المبدئية تحتها خط.

قرص: عرض ملفات الاسطوانة

USB: عرض الملفات من أداة USB

3

اختر USB واتبع الخطوة ٣ من «عرض

ملفات الفيديو، والصور، والموسيقى»

(صفحة ٢٥) لبدء العرض.

بمقدورك تغيير وضع أقراص تلقائياً بواسطة ضغط

\triangle من دون تشغيل عارضة قائمة التحكم.

اضغط \blacktriangleright لبدء عرض الاسطوانة.



لبعض الأدوات، قد تظهر LUN (رقم الوحدة المنطقية). لتغيير LUN أو الحزن الأصلي، اضغط $\blacktriangleright \bullet \rightarrow$ عند عرض قائمة الالبومات أو المسارات.

لعرض معلومات الصورة

اضغط SUBTITLE اثناء مشاهدة ملفات الصور.
تظهر المعلومات التفصيلية للملف الصورة المختار.
يتم عرض 4 عندما يتم التقاط الصورة باستعمال
ال فلاش.

يتم عرض [:::] عند يتم تدوير الصورة تلقائياً.
لاخفاء المعلومات، اضغط SUBTITLE .
انتبه الى أنه قد لا يتم عرض المعلومات اعلاه تبعاً لنوع
الكاميرا الرقمية.

لايقاف مشاهدة الصورة

اضغط ■.



لاتعمل وظيفة PICTURE NAVI اذا تم اختيار «موسيقى»
بوضع «وسيلة» (صفحة ٢٠).

تهيئة سرعة عرض السلايد

(المدة)

يمكنك ضبط مدة صور السلايد المعروضة على الشاشة.

1 بعد اختيار [] (المدة) في قائمة

التحكم (صفحة ١٨)، اضغط ↓/↑ لاختيار
التهيئة.

يظهر خط تحت التهيئة المدئية الاصلية.

• إحاطة دولبي: اضبط على المدة القياسية

• سريع: اضبط مدة الوقت اقصر من إحاطة دولبي

• بطيء 1: اضبط مدة الوقت اطول من إحاطة دولبي

• بطيء 2: اضبط مدة الوقت اطول من بطيء 1

2 اضغط ENTER.

اختيار المظهر الذي تظهر به صور السلايد (التأثير)

يمكنك اختيار الطريقة التي تظهر بها صور السلايد اثناء
عرضها.

1 بعد اختيار [] (التأثير) في قائمة

التحكم (صفحة ١٨)، اضغط ↓/↑ لاختيار
التهيئة.

يظهر خط تحت التهيئة المدئية الاصلية.

• النمط 1: يتم دوران الصور بشكل عشوائي من
خلال المؤثرات

• النمط 2: سوف تنتقل الصورة التالية من أعلى
اليسار الى أسفل اليمين

• النمط 3: تندفع الصورة من اعلى الى اسفل

• النمط 4: تندفع الصورة من اليسار الى اليمين

• النمط 5: تمتد الصورة الى خارج وسط الشاشة

• إغلاق: توقف الوظيفة

2 اضغط ENTER.

إعداد اللغة



يقدم دوك ضبط لغات مختلفة للبيانات المعروضة على الشاشة أو لمسار الصوت.

◆ العرض على الشاشة

تقوم هذه التهيئة بتغيير لغة عرض البيانات على الشاشة.

◆ القائمة (DVD VIDEO فقط)

يمكنك اختيار اللغة المرغوبة لقائمة اختيار الاسطوانة.

◆ الصوت (DVD VIDEO فقط)

يقوم بتحويل لغة مسار الصوت. عندما تختار البند «أصلي»، يتم اختيار اللغة التي لها الأولوية في الاسطوانة.

◆ الترجمة النصية (DVD VIDEO فقط)

يقوم بتحويل اللغات للترجمات المسجلة على اسطوانة DVD VIDEO.

عندما تختار «الصوت التابع»، تتغير لغة الترجمة تبعاً للغة التي اخترتها لمسار الصوت.



إذا قمت باختيار «→ أخرى» في «القائمة»، اختر «الترجمة النصية» أو «الصوت» وادخل رمز اللغة من «قائمة رمز اللغة» على صفحة ٤٠ باستعمال ازرار الأرقام.



عندما تختار لغة في «القائمة» أو «الترجمة النصية» أو «الصوت» غير مسجلة على اسطوانة DVD VIDEO، يتم تلقائياً اختيار إحدى اللغات المسجلة عليها.

التهيئات وعمليات الضبط

إستعمال عرض بيانات التهيئة

يمكنك القيام بعمليات ضبط مختلفة لبنود مثل الصورة والصوت. بخصوص تفاصيل كل من بنود عرض التهيئة، راجع الصفحات من ٢٨ إلى ٣٣.



تهيئات العرض المخزونة على الاسطوانة تكون لها الأولوية على تهيئات اعداد العارضة وقد لاتعمل جميع الوظائف التي تم ذكرها.

1

إضغط DISPLAY مرتين أثناء العرض.

يظهر قضيبي التحكم التالي.

2

إضغط ↑/↓ لاختيار (الإعداد)

ثم اضغط ENTER.

تظهر خيارات «الإعداد».

- سريع: إنجاز الضبوط الأساسية (صفحة ١٣)
- شخصي: إنجاز ضبوط متنوعة
- إعادة التهيئة الكلية: إعادة ضبط جميع التهيئات التي تم شرحها على الصفحات ٢٨ إلى ٣٣

3

إضغط ↑/↓ لاختيار «شخصي» ثم

اضغط ENTER.

يظهر عرض بيانات التهيئة.

اختر طريقة الاعداد واضبط كل بند باتباع التعليمات الموجودة على الصفحات ٢٨ إلى ٣٣.

اعداد اللغة	عربية
: العرض على الشاشة	عربية
: القائمة	أصلي
: الصوت	عربية
: الترجمة النصية	

إعداد الشاشة



قم باختيار التهيئات تبعاً للتلفزيون الذي سيتم توصيله.

التهيئات الاصلية تحتها خط وتختلف تبعاً لموديل المشغل.

◆ نوع التلفزيون

تقوم هذه التهيئة باختيار نسبة ابعاد التلفزيون الموصل (4:3 عادي او عريض).

اختر هذه التهيئة عند التوصيل بتلفزيون ذو شاشة عريضة أو بتلفزيون مع الوضع العريض.	16:9
اختر هذه التهيئة عند التوصيل بتلفزيون حجم شاشته 4:3. في هذا الوضع يتم عرض الصورة مع وجود خطين احدهما في الجزء العلوي والآخر في الجزء السفلي للشاشة.	عرض نمط مستطيل 4:3
بتلفزيون حجم شاشته 4:3. في هذا الوضع يتم اوتوماتيكياً عرض الصورة العريضة على الشاشة بأكملها ويتم قص الاجزاء التي لا تتسع لها الشاشة.	عرض نمط واسع 4:3



16:9



عرض نمط مستطيل 4:3



عرض نمط واسع 4:3



تبعاً على نوع اسطوانة DVD، من الممكن ان يتم اختيار الوضع «عرض نمط مستطيل 4:3» اوتوماتيكياً بدلا من الوضع «عرض نمط واسع 4:3» والعكس صحيح.

◆ نظام اللون (VIDEO CD)

هذا الوضع يقوم باختيار نظام الالوان عندما تعرض اسطوانة VIDEO CD.

تلقائي	تخرج اشارة الفيديو بنظام اسطوانة VIDEO CD، إما PAL أو NTSC. اذا كان تلفزيون مزدوج النظام DUAL، قم باختيار الوضع الاوتوماتيكي تلقائي.
--------	--

PAL	هذا الوضع يغير اشارة الفيديو الخاص باسطوانات NTSC نظام VIDEO CD ويخرجها بنظام PAL.
NTSC	هذا الوضع يغير اشارة الفيديو لاسطوانات PAL نظام VIDEO CD ويخرجها بنظام NTSC.

◆ حافظ الشاشة

تظهر صورة المحافظة على الشاشة عندما يكون المشغل في وضع التوقف المؤقت أو وضع الايقاف لمدة ١٥ دقيقة، أو عندما تعرض اسطوانة CD، أو ملفات الموسيقى لمدة تزيد عن ١٥ دقيقة. وظيفة حماية الشاشة تساعد على الحيلولة دون تلف شاشة العرض لديك (ظهور اشباح عليها). إضغط ► لإيقاف حماية الشاشة.

تشغيل	يتم تشغيل حماية الشاشة.
إغلاق	يتم إيقاف حماية الشاشة.

◆ الخلفية

يختار هذا الوضع لون او صورة الخلفية التي تظهر على شاشة التلفزيون عندما يكون المشغل في وضع الايقاف او اثناء عرض اسطوانة CD، أو ملفات الموسيقى.

صورة محفوظة القرص	تظهر صورة الغلاف (صورة ساكنة)، ولكن ذلك لا يتم الا عندما تكون صورة الغلاف مسجلة اصلا على الاسطوانة (CD-EXTRA... الخ). اذا كانت الاسطوانة لا تتضمن صورة غلاف فستظهر صورة الرسومات «الرسومات».
الرسومات	تظهر صورة مسبقة التهيئة مختزنة في المشغل.
أزرق	تكون الخلفية زرقاء اللون.
أسود	تكون الخلفية سوداء اللون.

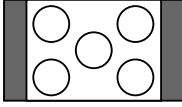
◆ تتابع (COMPONENT OUT ONLY)

اذا كان تلفزيونك يقبل الاشارات التدريجية بصيغة (525p/625p)، اضبط «تتابع (COMPONENT OUT ONLY)» على «تشغيل». انتبه الى انه يجب عليك التوصيل بالتلفزيون بصيغة التدريجية باستعمال مقابس COMPONENT VIDEO OUT (صفحة ١٠).

إغلاق	لاخراج الاشارات العادية (المتداخلة).
تشغيل	لاخراج الاشارات التدريجية.

لاخراج الاشارات التدريجية

اختر هذه التهيئة عندما تقوم بتغيير النسبة الباعية على تلفزيونك.	كامل
اختر هذه التهيئة عندما لاتستطيع تغيير النسبة الباعية لتلفزيونك. يعرض الاشارة بشكل 16:9 مع خطين باللون الأسود على الجانب الايمن واليسر من الصورة.	إحاطة دولبي



نسبة أبعاد التلفزيون 16:9

- 1 اختر «تابع (COMPONENT OUT ONLY)»، واضغط ENTER.
- 2 اختر «تشغيل»، واضغط ENTER. يظهر سؤال التوكيد على العارضة.
- 3 اختر «بداية»، واضغط ENTER. يتحول الفيديو الى الصيغة التدريجية لمدة خمس ثواني.
- 4 اذا ظهرت الصورة بالصيغة العادية، اختر «نعم»، واضغط ENTER. اذا كان خلاف ذلك، اختر «لا»، واضغط ENTER.

لاعادة ضبط التهيئة

اذا لم تظهر الصورة بالشكل العادي أو كانت فارغة المعالم، اضغط I/O لايقاف المشغل، وادخل الرقم "369" باستعمال أزرار الأرقام الموجودة في وحدة التحكم، ثم اضغط I/O لتشغيل المشغل مرة أخرى.

◆ متتابع (PROGRESSIVE)

لغرض عرض هذه الصور بشكل طبيعي على الشاشة عند اخراجها بالوضع التدريجي، تحتاج اشارة الفيديو التدريجية لتحويلها بحيث تطابق نوع برنامج DVD الذي تشاهده. تصبح هذه التهيئة مؤثرة عندما تضبط «تابع (COMPONENT OUT ONLY)» في «إعداد الشاشة» على «تشغيل».

تلقائي	يقوم هذا الوضع بتحديد نوع البرنامج تلقائياً (البرمجيات التي تعتمد على الفيلم أو البرمجيات التي تعتمد على الفيديو) واختيار وضع التحويل الملائم. عادة، اختر هذا الموضع.
فيديو	يقوم بتثبيت وضع التحويل على وضع البرمجيات التي تعتمد على الفيديو.

◆ مشاهدة 4:3

هذه التهيئة فعالة عندما تضبط «نوع التلفزيون» في «إعداد الشاشة» على "16:9". اضبط هذه لكي تشاهد الاشارات التدريجية بنسبة أبعاد 4:3. اذا كان بمقدورك تغيير النسبة الباعية على التلفزيون الذي يتوافق مع الصيغة التدريجية (525p/625p)، قم بتغيير التهيئة على التلفزيون، وليس على المشغل. تصبح هذه التهيئة فعالة عند ضبط «تابع (COMPONENT OUT ONLY)» على «تشغيل» في «إعداد الشاشة».

إعدادات شخصي



إستعمل هذه لضبط بنود التهيئة المتعلقة بالعرض وغيرها.

التهيئات الاصلية تحمها خط وتختلف تبعاً لموديل المشغل.

وضع الاستعداد الآلي

يقوم بتحويل تهيئة وضع الاستعداد الآلي بين وضعي التشغيل والإيقاف.

تشغيل	يتحرك الجهاز الى وضع الانتظار إذا ظل في وضع الإيقاف لمدة تزيد عن ٣٠ دقيقة.
إغلاق	يقوم بإيقاف هذه الوظيفة.

تشغيل تلقائي

يقوم بتحويل تهيئة العرض التلقائي بين وضعي التشغيل والإيقاف. هذه الوظيفة تفيده عند توصيل الجهاز بمؤقت (غير مرفق).

إغلاق	يقوم بإيقاف هذه الوظيفة.
تشغيل	عند تشغيل التلفزيون بواسطة المؤقت (غير مرفق) يبدأ العرض تلقائياً.

مخفض

يضبط اضاءة لوحة العرض الامامية.

ساطع	هذا الوضع يجعل الإضاءة مشرقة.
قاتم	هذا الوضع يجعل الإضاءة مظلمة.

نمط التوقف المؤقت (DVD فقط)

هذا الوضع يختار الصورة في وضع الايقاف المؤقت.

تلقائي	تخرج الصورة، بما في ذلك الاهداف التي تتحرك ديناميكياً، دون ارتعاش. قم عادة باختيار هذا الوضع.
إطار	تخرج الصورة، بما في ذلك الاهداف التي لا تتحرك ديناميكياً، بتحليل شديد الوضوح.

اختيار المسار (DVD VIDEO فقط)

هذا الوضع يعطي الاولوية للمسار الصوتي الذي يتضمن أكبر عدد من القنوات عندما تعرض اسطوانة DVD VIDEO مسجل عليها عدة صيغ صوتية (صيغ PCM او صوت MPEG او DTS ، او Dolby Digital).

إغلاق	لا يتم اعطاء الاولوية.
تلقائي	يتم اعطاء الاولوية.



- عندما تقوم بتهيئة البند على الوضع «تلقائي»، من الممكن ان تتغير اللغة. تهيئة «اختيار المسار» لها اولوية اعلى من تهيئات الصوت «الصوت» في تهيئة اللغة «إعداد اللغة» (صفحة ٢٨).
- إذا قمت بضبط «DTS» على الوضع «إغلاق» (صفحة ٣٣)، لا يتم عرض مسار صوت DTS حتى ولو قمت بضبط «اختيار المسار» على الوضع «تلقائي».
- اذا كانت مسارات صوت PCM و DTS و صوت MPEG و Dolby Digital لها نفس عدد القنوات فسيقوم المشغل باختيار تلك المسارات بالترتيب PCM ثم DTS ثم صوت MPEG ثم Dolby Digital.

قرص متعدد - متابعة (اسطوانات/ DVD VIDEO/ VIDEO CD فقط)

يقوم بتحويل تهيئة قرص متعدد - متابعة وضعي التشغيل والإيقاف. تهيئة استئناف العرض يمكن تخزينها في الذاكرة لما مجموعه ٦ اسطوانات DVD VIDEO/VIDEO CD (صفحة ١٦).

تشغيل	يقوم بتخزين تهيئة الاستئناف في الذاكرة لعدد ٦ اسطوانات كحد أقصى.
إغلاق	لا يقوم بتخزين تهيئة الاستئناف في الذاكرة. يعاد بدء العرض من نقطة الاستئناف فقط للاسطوانة الموجودة حالياً في الجهاز.



إذا قمت بتشغيل وظيفة الإعداد السريع، قد تتم إعادة تهيئة قرص متعدد - متابعة الى التهيئات الأولية التي جرت في المصنع.

إعداد الصوت



بمقدورك ضبط الصوت وفقاً للعرض وظروف التوصيل.

التهيئات الاصلية تحتها خط وتختلف تبعاً لموديل المشغل.

◆ وظيفة ضغط الصوت (DRC) (التحكم بالمدى الديناميكي) (فقط DVD)

هذا الوضع يجعل الصوت واضحاً عند خفض مستوى الصوت أثناء عرض اسطوانة DVD تتوافق مع الصوت «وظيفة ضغط الصوت (DRC)».

وهذا يؤثر على الخرج من المقابس التالية:

– المقابس (LINE OUT L/R (AUDIO))

– مقابس الخرج الرقمي DIGITAL OUT (مشارك المحور COAXIAL) فقط عندما يكون "DOLBY DIGITAL" مهياً على الوضع «خلط تنازلي D-PCM» (صفحة ٣٢).

قياسي	قم عادة باختيار هذا الوضع.
نمط التلفزيون	هذا الوضع يجعل الاصوات المنخفضة واضحة حتى ولو قمت بخفض مستوى الصوت.
مجال واسع	هذا الوضع يعطي شعوراً بأن النطاق يماثل ما يكون عليه عند مشاهدة حفل على الطبيعة.

◆ إشارة دولبي (فقط DVD)

يقوم بتحويل طريقة المزج التنازلي الى قناتين عندما تعرض اسطوانة DVD تتضمن عناصر صوت (قنوات) خلفية أو مسجلة بصيغة Dolby Digital. هذه الوظيفة تؤثر على خرج المقابس التالية:

– المقابس (LINE OUT L/R (AUDIO))

– مقابس الخرج الرقمي DIGITAL OUT (مشارك المحور COAXIAL) فقط عندما يكون "DOLBY DIGITAL" مهياً على الوضع «خلط تنازلي D-PCM» (صفحة ٣٢).

دولبي محيطي	عادةً، اختر هذا الوضع. يتم اخراج الاشارات الصوتية للقنوات المتعددة بخرج لقناتين للتمتع باصوات الاحاطة.
إحاطة دولبي	ان الاشارات الصوتية للقنوات المتعددة تمزج للادنى الى قناتين للاستعمال مع الستيريو.

◆ رقمي خارج

هذا الوضع يختار ما اذا كانت اشارات الصوت ستمر عبر المقبس الرقمي البصري DIGITAL OUT (مشارك المحور COAXIAL). تشغيل

تشغيل	قم باختيار هذا الوضع عادة. عندما تختار «تشغيل»، راجع فقرة «تهيئة إشارة الخرج الرقمي» بخصوص تهيئات أخرى.
إغلاق	يكون تأثير الدائرة الرقمية على الدائرة التماثلية ادنى ما يمكن.

تهيئة إشارة الخرج الرقمي

قم بتغيير طريقة خرج الاشارات الصوتية عندما تقوم بتوصيل المكونات مثل المكونات السمعية أو دك MD مع مقبس الدخل الرقمي.

بخصوص تفاصيل التوصيل، راجع صفحة ١١.

قم باختيار "DOLBY DIGITAL" و"MP3" و

"DTS" و"48kHz/96kHz PCM" بعد تحويل الخرج

الرقمي «رقمي خارج» الى وضع التشغيل «تشغيل».

اذا قمت بتوصيل جهاز لا يمكنه التأكد من الإشارة

الصوتية المختارة، يصدر صوت ضوضاء عالية (او

لا يصدر صوت) من السماعات، مما يسبب تلف

لحاستك السمعية او للسماعات.

◆ DOLBY DIGITAL (فقط DVD)

يقوم هذا الوضع باختيار نوع اشارات Dolby Digital.

DOLBY DIGITAL	قم باختيار هذا الوضع عند توصيل المشغل بمكونة سمعية تتضمن محلل رموز Dolby Digital داخلي.
خلط تنازلي (D-PCM)	يمكنك اختيار ما اذا كانت الاشارات متوافقة مع Dolby Digital. يمكنك اختيار ما اذا كانت الاشارات مطابقة لإحاطة دولبي (المنطقي للمحترفين) ام لا عن طريق ضبط البند «إشارة دولبي» في «إعداد الصوت» (صفحة ٣٢).



◆ MPEG (فقط DVD)

يقوم هذا الوضع باختيار نوع اشارات صوت MPEG.

لاتأثر الاشارات الصوتية القياسية الخارجة من مقابس LINE OUT L/R (AUDIO) بهذه التهيئة وتبقى محافظة على المستوى الاصلي لعينة التردد.

PCM	قم باختيار هذا الوضع عند توصيل المشغل بمكونة سمعية لا تتضمن محلل رموز MPEG داخلي. اذا قمت بعرض مسارات صوتية MPEG متعددة القنوات، يتم اخراج اشارات (L) و (R) الامامية من السماعتين الاماميتين فقط.
MPEG	قم باختيار هذا الوضع عند توصيل المشغل بمكونة سمعية تتضمن محلل رموز MPEG داخلي.

◆ DTS

يقوم هذا الوضع باختيار ما اذا كانت اشارات الصوت DTS ستخرج أم لا.

إغلاق	قم باختيار هذا الوضع عند توصيل المشغل بمكونة سمعية لا تتضمن محلل رموز DTS داخلي.
تشغيل	قم باختيار هذا الوضع عند توصيل المشغل بمكونة سمعية تتضمن محلل رموز DTS داخلي.



- عندما تعرض اسطوانة DVD VIDEO مع مسارات صوت DTS، اضبط "DTS" على «تشغيل» في «إعداد الصوت» (صفحة ٣٣).
- اذا قمت بتوصيل المشغل بجهاز صوتي من دون محلل رموز DTS، لاتضبط "DTS" على «تشغيل» في «إعداد الصوت» (صفحة ٣٣). سوف تصدر ضوضاء عالية من السماعات، وبذلك تتأثر أذنيك أو تلتف السماعات.

◆ 48kHz/96kHz PCM (فقط DVD VIDEO)

اختر عينة التردد لاشارة الصوت.

48kHz/16bit	دائماً يتم تحويل الاشارات الصوتية لاسطوانات DVD VIDEO الى 48kHz/16bit.
96kHz/24bit	يتم اخراج جميع انواع الاشارات من ضمنها 96kHz/24bit بصيغتها الاصلية. ومع ذلك، اذا تم ادماج اشارة لاغراض حماية حقوق الاستنساخ، يتم اخراج الاشارة بصيغة 48kHz/16bit فقط.

تحريي الخلل وإصلاحه

إذا واجهت أيًا من المتاعب التالية أثناء استعمال المشغل،
إستعمل دليل تحريي الخلل وإصلاحه هذا للمساعدة
على حل المشكلة قبل طلب الصيانة. إذا استمرت
المشكلة، قم باستشارة أقرب موزع لمنتجات Sony اليك.

التيار

لا يتم تشغيل التيار.

← تأكد من توصيل سلك التيار الرئيسي بشكل محكم.

الصورة

لا تظهر الصورة/ تظهر ضوضاء في الصورة.

← أعد توصيل كابل التوصيل بإحكام.

← كابلات التوصيل تالفة.

← تحقق من توصيل تلفزيونك (صفحة ١٠) وقم بتحويل
مفتاح اختيار الدخل في تلفزيونك بحيث تظهر الإشارة
القادمة من الجهاز على شاشة التلفزيون.

← الاسطوانة متسخة او بها عيب.

← الاسطوانة مسجلة بنظام ألوان يختلف عن نظام
التلفزيون.

← لقد قمت بضبط «تابع (COMPONENT OUT ONLY)»

على «تشغيل» في «إعداد الشاشة» (صفحة ٢٩) على

الرغم من ذلك لا يستطيع التلفزيون تقبل الإشارة
التدرجية. في هذه الحالة، راجع صفحة ٣٠ لإعادة ضبط
التهيئة.

← إذا كان نظام الألوان الخاص بمشغلك لا يتطابق مع

نظام التلفزيون، قم بتغيير نظام الوان المشغل.

← للتفاصيل، انظر صفحة ٨. (لا يمكنك تغيير نظام الوان
اسطوانة DVD نفسها).

← حتى لو كان التلفزيون يتوافق مع الاشارات التدرجية

بصيغة 525p/625p والتوصيل تم باستعمال مقاييس

COMPONENT VIDEO OUT، قد تتأثر الصورة عندما

تقوم بضبط المشغل على الصيغة التدرجية. في هذه

الحالة، اضبط «تابع (COMPONENT OUT ONLY)»

على «إغلاق» في «إعداد الشاشة» (صفحة ٢٩) بحيث
يتم ضبط المشغل على الصيغة العادية (المتداخلة).

الصوت

لا يخرج الصوت.

← أعد توصيل كابل التوصيل بإحكام.

← كابلات التوصيل تالفة.

← المشغل موصل بمقبس خاطيء للدخل على المكونات
السمعية (صفحة ١١).

← لم يتم ضبط دخل المكونات السمعية بشكل صحيح.

← المشغل في وضع الايقاف المؤقت او وضع العرض
البطيء.

← المشغل في وضع التقديم السريع او الترجيع السريع.

← إذا لم تخرج اشارة الصوت عبر مقاييس الخرج الرقمي
DIGITAL OUT (مشارك المحور COAXIAL)

فتحقق من تهيئات الصوت (صفحة ٣٢).

← أثناء عرض اسطوانة VCD متفوقة لا تتضمن مسار

صوت ٢ مسجلاً عليها، لا يخرج الصوت عندما

تختار «2:ستيريو»، «2:1/L» او «2:2/R». اضبط
AUDIO لاختيار المسار المسجل.

← عندما تقوم بتشغيل قناة متعددة لمسارات صوت

MPEG، يتم اخراج فقط الاشارات الأمامية (L)

والأمامية (R) من السماعتين الأماميتين.

مستوى الصوت منخفض.

← مستوى الصوت يكون منخفضاً في بعض اسطوانات

DVD. قد يتم تحسين الصوت إذا قمت بضبط «وظيفة

ضغط الصوت (DRC)» في «إعداد الصوت» على

«نمط التلفزيون» (صفحة ٣٢).

التشغيل

وحدة التحكم عن بعد لا تعمل.

← البطاريات في وحدة التحكم عن بعد ضعيفة.

← توجد عوائق بين وحدة التحكم عن بعد والمشغل.

← المسافة بين وحدة التحكم عن بعد والمشغل ابعدها
ببنيحي.

← وحدة التحكم عن بعد غير موجهة نحو مستشعر

التحكم عن بعد في المشغل.

لا يتم عرض الاسطوانة.

← الاسطوانة مقلوبة.

← قم بإدخال الاسطوانة مع جعل جهة العرض مواجهة
للاسفل على صينية الاسطوانة.

← الاسطوانة منحرفة.

← المشغل لا يمكنه عرض اسطوانات معينة
(صفحة ٢).

← رمز المنطقة الموجود على اسطوانة DVD لا يطابق

المشغل.

← تكثفت الرطوبة داخل المشغل (صفحة ٣).

← لا يتمكن المشغل من عرض الاسطوانة المسجلة التي لم تتم صياغتها النهائية بشكل صحيح (صفحة ٣٨).

لا يتم عرض أسم الالبوم/المسار/الملف بشكل صحيح.

← لا يمكن للجهاز أن يعرض سوى الأرقام والحروف الهجائية. الرموز الأخرى يتم عرضها على أنها علامات تشبه النجمة "*".

لا يبدأ عرض الاسطوانة من البداية.

← يتم اختيار وضع العرض المبرمج أو العرض بترتيب متغير أو العرض المتكرر أو العرض المتكرر ما بين النقطتين A-B (صفحة ٢١).

← تم تشغيل وضع استئناف العرض (صفحة ١٦).

تظهر عبارة «قفل حقوق الطبع والنشر» ويتحول لون الشاشة الى الأزرق عند العرض في وضع DVD-VR.

← الصور المأخوذة من البث الرقمي،... الخ، قد تتضمن اشارات حماية الاستنساخ، مثل اشارات حماية الاستنساخ بشكل كامل، وإشارات الاستنساخ المفرد، والإشارات الخالية من التقييد. عند عرض صور تتضمن اشارات حماية الاستنساخ، تظهر الشاشة الزرقاء بدلاً من الصور. ربما تحتاج الى فترة من الوقت للبحث عن الصور القابلة للعرض. للمشغل الذي لا يمكنه عرض الصور التي تتضمن تقنية الحماية من الاستنساخ

لا يمكن انجاز بعض الوظائف مثل الايقاف، والعرض السريع والعرض البطيء، والعرض بالحركة البطيئة، والعرض المتكرر، والعرض العشوائي، أو العرض المبرمج.

← قد لا يمكنك القيام ببعض العمليات اعلاه وذلك حسب الاسطوانة.

المشغل لا يعمل بطريقة صحيحة.

← عندما تسبب الكهرباء الساكنة،... الخ في تشغيل المشغل بطريقة غير طبيعية، إفضل قابس المشغل.

يتم عرض ٥ أرقام أو حروف على الشاشة.

← قم بتشغيل وظيفة التشخيص الذاتي. (راجع الجدول في صفحة ٣٦).

لا يتم فتح صينية الاسطوانة وتظهر العبارة "LOCKED" على لوحة العرض الامامية.

← يكون قفل الأطفال مهياً (صفحة ٨).

لا يتم فتح صينية الاسطوانة وتظهر العبارة "T LOCK" (موديل DVP-NS638P فقط) أو "TRAY LOCKED" (موديل DVP-NS648P فقط) على شاشة العرض الامامية.

← اتصل بوكيل Sony أو مركز صيانة Sony المحلي المعتمد.

تظهر عبارة «خطأ بيانات» على شاشة التلفزيون عند عرض ملفات الفيديو، والصور، والموسيقى.

← ملفات الفيديو، والصور، والموسيقى التي تود عرضها غير سليمة.

USB (DVP-NS648P فقط)

لايستطيع المشغل من كشف أداة USB الموصلة بالمشغل.

← لم يتم توصيل أداة USB بالمشغل بشكل محكم (صفحة ١٥).

← أداة USB تالفة أو الكابل تالف.

← لم يتم تحويل وضع الاسطوانة الى وضع USB.

← لا يمكن ضمان التوافق مع جميع برامج حل الرموز/الكتابة، وأدوات التسجيل، وأوساط التسجيل. قد تقوم أداة USB غير المتوافقة باصدار الضوضاء أو قطع الصوت أو قد لا يمكنها التشغيل على الاطلاق.

وظيفة التشخيص الذاتي

(عندما تظهر حروف/أرقام على الشاشة)

عند تشغيل وظيفة التشخيص الذاتي لمنع المشغل من التعرض للاصابة يخلل، يظهر رقم الخدمة المكون من خمسة رموز (مثلا 50 13 C) التي تتكون من جمع حرف واحد وأربعة أرقام عددية على الشاشة. في تلك الحالة، راجع الجدول التالي.

السبب و/أو الإجراء التصحيحي	اول ٢ حروف من رقم الخدمة
الاسطوانة وسخة او مسجلة بصيغة لايمكن للمشغل من عرضها (صفحة ٣٧).	C 13
← نظف الاسطوانة بقطعة قماش نظيفة أو تحقق من الصيغة.	
لم يتم ادخال الاسطوانة بصورة صحيحة.	C 31
← أعد ادخال الاسطوانة بطريقة صحيحة.	

الوسط القابل للعرض

النوع	علامة الاسطوانة	الايقونة	الخصائص
اسطوانة DVD VIDEO	  		<ul style="list-style-type: none"> اسطوانات DVD التجارية اسطوانات DVD+R /DVD+RW +VR في وضع DVD+R DL اسطوانات DVD-R /DVD-RW DVD-R DL في وضع الفيديو
وضع DVD-VR	  		<ul style="list-style-type: none"> اسطوانات DVD-R /DVD-RW DVD-R DL في وضع VR (تسجيل الفيديو)
اسطوانة CD			<ul style="list-style-type: none"> اسطوانات CD الموسيقية اسطوانات CD-RW /CD-R بصيغة الموسيقى
اسطوانة VIDEO CD			<ul style="list-style-type: none"> اسطوانات VCD المتفوقة اسطوانات CD-RW /CD-R بصيغة CD الفيديوية/ صيغة VCD المتفوقة
اسطوانة DATA أو USB*	-		<ul style="list-style-type: none"> اسطوانة DATA DVD /DATA CD أو أدوات USB* التي تتضمن ملفات الفيديو، أو الصور، أو الموسيقى

*DVP-NS648P فقط.

ملاحظات حول ملفات الفيديو، أو الصور، أو الموسيقى التي يمكن للمشغل من عرضها

يمكن للمشغل من عرض الملفات التالية:

نوع الملف	صيغة الملف	اللاحقة
الفيديو	¹ Xvid	"avi"
	² MPEG-1	"mpg" أو "mpeg"
	MPEG-4	"mp4" أو "m4v"
	(لحة مختصرة) ³ JPEG	"jpeg" أو "jpg"
الصور		
الموسيقى	⁴ MP3	"mp3"
	⁵ WMA	"wma"
	⁶ AAC	"m4a"
	LPCM/WAVE	"wav"

¹ جميع العلامات التجارية الأخرى تعد علامات تجارية مملوكة لأصحاب الحقوق.

² تدعم فقط بيانات الفيلم التي تم التقاطها بواسطة ساير شوت.

³ لا يمكن عرض الملفات التي تتضمن تقنية الحماية من الاستنساخ (الإدارة الرقمية الصحيحة).

*⁴ MP3 (صوت MPEG-1 الطبقة III) هو نمط قياسي تم تعريفه بواسطة ISO (International Organization for Standardization) (الهيئة الدولية للمقاييس) / IEC اللجنة الدولية للكهرباء) MPEG الذي يقوم بضغط البيانات الصوتية.

سوف يقوم المشغل بعرض أي ملف موجود في الجدول أعلاه، حتى لو كانت صيغة الملف مختلفة. أن عرض مثل هذه البيانات يولد ضوضاء ينتج عنها تلف السماع. بمقدور المشغل عرض الملفات التالية:

- ملفات الصور التي تتوافق مع صيغة ملف الصورة DCF*.

- اسطوانات DATA CD المسجلة وفقاً إلى ISO 9660* المستوى 1 / المستوى 2، أو الصيغة المطولة، Joliet.

- اسطوانات DATA DVD المسجلة وفقاً إلى UDF (Universal Disk Format) الصيغة العامة للاسطوانة).


* (قاعدة تصميم نظام ملف الكاميرا) "Design rule for Camera File system": تم تعديل مقاييس الصورة للكاميرات الرقمية بواسطة JEITA

(Japan Electronics and Information Technology Industries Association (جمعية الصناعات الالكترونية وتكنولوجيا المعلومات اليابانية)).

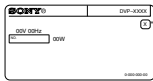
*الصيغة المنطقية للملفات والفولدرات على اسطوانات CD-ROM، المعرفة بواسطة ISO (International Organization for Standardization) (الهيئة الدولية للمقاييس)).

رمز المنطقة

المشغل الذي لديك له رمز أقليم مطبوع على مؤخرة الوحدة ويستطيع عرض اسطوانات DVD المتوفرة في الأسواق (عرض فقط) التي تكون معلومة برموز الأقليم المعرف بها فقط. يستخدم هذا النظام لحماية حقوق الاستنساخ.

يمكن عرض اسطوانات DVD التجارية التي توجد عليها علامات  في هذا المشغل.

وقد يكون عرض بعض اسطوانات DVD محظوراً نتيجة لقيود المناطق على الرغم من عدم كتابة أي رمز للمنطقة على اسطوانة DVD وذلك حسب الاسطوانة.



رمز المنطقة

٤

• ملاحظات حول الوسط القابل للتسجيل

بعض الاوساط القابلة للتسجيل لايمكن عرضها على هذا المشغل بسبب جودة التسجيل او الحالة الفيزيائية للاسطوانة، او خصائص جهاز التسجيل وبرمجيات التأليف.
لايتم تشغيل الاسطوانة مالم تتم الصياغة النهائية لها بشكل صحيح. لمزيد من المعلومات، انظر تعليمات التشغيل بخصوص جهاز التسجيل. انتبه الى ان بعض وظائف العرض قد لاتعمل مع بعض اسطوانات DVD+RW/DVD+R/DVD+R DL، على الرغم من اجراء الصياغة النهائية لها بشكل صحيح. في هذه الحالة قم بمشاهدة الاسطوانة بواسطة العرض العادي. ايضاً لايمكن عرض بعض اسطوانات DATA التي تم تكوينها باستعمال صيغة حزمة المعلومات.

• اسطوانات موسيقية مشفرة مع تقنيات حماية حقوق الاستنساخ

تم تصميم هذا المنتج لعرض الاسطوانات التي تتوافق مع قياسات الاسطوانة المدمجة (CD).
تم تسويق اسطوانات موسيقية متعددة مشفرة مع تقنيات حماية حقوق الاستنساخ من قبل بعض شركات التسجيل. يرجى الاطلاع على هذه الاسطوانات، لأن بعض هذه الاسطوانات لاتتوافق مع مقاييس اسطوانة CD وقد لايمكن عرضها بواسطة هذا المنتج.

• للمشغل الذي لايمكنه عرض الصور التي تتضمن تقنية الحماية من الاستنساخ

قد لايمكن عرض الصور في وضع DVD-VR اذا كانت مع رمز الحماية *CPRM اذا كانت تحتوي على اشارة الحماية من الاستنساخ. تظهر عبارة «فقل حقوق الطبع والنشر» على الشاشة.

* ان (Content Protection for Recordable Media CPRM)

(حماية محتويات الوسط القابل للتسجيل)) عبارة عن تكنولوجيا مشفرة لحماية الصور المحمية بموجب قوانين حماية ملكية الاستنساخ.

• اذا اضفت أرقام (01، 02، 03... الخ) الى مقدمة أسماء الملفات، سوف يتم عرض الملفات بهذا الترتيب.
• قد يستغرق عرض المجلدات المعقدة الترتيب بعض الوقت. قم بتكوين البومات لا تزيد عن تسلسلين.
• اضبط «وسيلة» على «صورة» / «موسيقى» لتكرار عرض كل من الموسيقى وملفات الصور. انظر «العرض المتكرر (العرض المتكرر)» صفحة ٢٢.

٤

• قد لايمكن عرض بعض ملفات الفيديو، والصور، والموسيقى، تبعاً لظرف حل الرموز/ التسجيل.
• قد يستغرق بعض الوقت لبدء عرض الالبوم التالي أو الانتقال الى اليوم آخر.
• لايمكن للمشغل من عزف الملفات الموسيقية بصيغة WMA Pro أو mp3PRO.
• اذا كانت مدة عرض الموسيقى أو الصورة أطول، سوف يستمر عرض الملف الأطول مدة من دون الصوت أو الصورة.

• قد يستغرق بعض الوقت لعرض ملفات الصورة التدريجية أو ملفات الصور التي تتكون من ٣٠٠٠٠٠٠ بيكسل أو أكثر وقد تكون مدة العرض أطول من التهيئة التي اخترتها. بمقدور المشغل من تمييز للغاية ٢٠٠ اليوم، وبعض النظر عن الوضع المختار. ويستطيع تمييز ٣٠٠ ملف موسيقى و ٣٠٠ ملف للصورة عند اختيار «صورة» / «موسيقى»، و ٦٠٠ ملف موسيقى عند اختيار «موسيقى»، و ٦٠٠ ملف للصورة عند اختيار «صورة»، و ٦٠٠ ملف للفيديو عند اختيار «فيديو».

• قد يتعذر على المشغل من عرض ملفات تتكون من ملفين أو أكثر من ملفات الفيديو.
• لا يستطيع المشغل من عرض ملف الفيديو الذي يكون حجمه أكثر من ٧٢٠ (عرض) × ٥٧٦ (ارتفاع) / ٢ جيجابايت.

• قد يتعذر على المشغل عرض ملفات فيديو محددة التي تستغرق وقتاً أطول من ٣ ساعات.

• بحسب نوعية الملف، قد يتعذر القيام بالعرض العادي. وتكون الصورة غير واضحة، ولا يناسب العرض بسلاسة، أو يتم تخطي الصوت... الخ. تصحك بتكون ملف بمعدل أقل للبت.

• قد يتعذر للمشغل من عرض ملف الفيديو الذي يكون معدل البت له عالي على اسطوانة DATA CD بشكل سلس. نوصي باستخدام اسطوانة DATA DVD للعرض.

• عند عرض بيانات مرئية غير متوافقة من صيغة MPEG-4، يسمع الصوت فقط.

• ملاحظة بشأن الاسطوانات الثنائية

الاسطوانة الثنائية هي اسطوانة ذات وجهين تتضمن مواد مسجلة خاصة باسطوانة الفيديو الرقمي DVD على أحد الوجهين ومواد صوتية رقمية على الوجه الآخر. لكن، نظرًا لأن وجه المادة الصوتية لا يتطابق مع مقياس الاسطوانة المدمجة (CD)، فإنه لا يمكن ضمان تشغيله على هذا المنتج.

المواصفات

النظام

ليزر: ليزر شبه موصل

اطراف الخرج

(اسم المقبس: نوع المقبس/ اقصى مستوى خرج / معاوقة التحميل)

:LINE OUT (AUDIO)

مقبس فونو/ ٢ فولت rms / أكثر من ١٠ ك أوم

:DIGITAL OUT (COAXIAL)

مقبس فونو/ ٥, ٠ فولت Vp-p / ٧٥ أوم

:COMPONENT VIDEO OUT (Y, Pb, Pr)

مقابس فونو/ Y: ٠, ١ فولت Vp-p, Pb, Pr:

٧, ٠ فولت Vp-p / ٧٥ أوم

:LINE OUT (VIDEO)

مقبس فونو/ ١, ٠ فولت Vp-p / ٧٥ أوم تزامن سالب

مقبس USB (موديل DVP-NS648P فقط):

مقبس USB نوع A، الحد الأقصى للتيار ٥٠٠ ميلي أمبير (لتوصيل أداة USB)

القدرة الكهربائية والمالامح الأخرى

متطلبات القدرة الكهربائية:

تيار متردد ١١٠ الى ٢٤٠ فولت، ٦٠/٥٠ هرتز

إستهلاك القدرة الكهربائية:

DVP-NS638P: ٨ وات

DVP-NS648P: ١٠ وات

الأبعاد القصوى (تقريباً):

٤٣٠ × ٤٣ × ٢٠٧ مم (عرض/ ارتفاع/ عمق) بما

في ذلك الاجزاء البارزة

الكتلة التقريبية (تقريباً):

DVP-NS638P: ١, ٥ كجم

DVP-NS648P: ١, ٦ كجم

درجة حرارة التشغيل: ٥ الى ٣٥ درجة مئوية

الرطوبة التشغيلية: ٢٥٪ الى ٨٠٪

الكماليات المتضمنة

- سلك الصوت/ الفيديو (قابس فونو × ٣ ← قابس فونو × ٣) (١)
- موجه التحكم عن بعد (وحدة التحكم) (١)
- بطاريات R6 (حجم AA) (٢)

المواصفات والتصميم عرضة للتغيير دون إشعار.

ملاحظة حول عمليات عرض اسطوانات DVD واسطوانات VIDEO CD

يمكن لمنتجي المادة المسجلة على اسطوانات DVD واسطوانات VIDEO CD ان يتعمدوا تحديد عمليات عرض تلك الاسطوانات. وبما ان هذا الجهاز يعرض اسطوانات DVD واسطوانات VIDEO CD تبعاً لمحتويات الاسطوانة كما هي مصممة من قبل منتجيها فان بعض خصائص العرض من الممكن الا تكون متاحة. أيضاً، راجع تعليمات التشغيل المزودة مع اسطوانات DVD أو اسطوانات VIDEO CD.

حول MPEG-4 VISUAL

ان هذا المنتج مجاز حسب حزمة براءة الاختراع MPEG-4 VISUAL لاجل الاستخدام الشخصي والغير التجاري من قبل المستهلك لاجل فتح الشفرات الفيديوية بالتناغم مع معايير MPEG-4 VISUAL ("MPEG-4 VIDEO") الذي قام بتجفيره مستهلك في عمل شخصي وليس للاغراض التجارية و/او تم الحصول عليه من مجهز فيديو مجاز من MPEG LA لتجهيز MPEG-4 VIDEO. لم تمنح اجازة صراحة او يوحي بها لاي غرض اخر. يمكن الاطلاع على أي معلومات اضافية بضمونها تلك التي تتعلق بمواد الدعاية، والاستخدام الداخلي والتجاري والحصول على الاجازة من MPEG LA. <http://www.mpegla.com> انظر الموقع LLC.

قائمة رموز اللغة

بخصوص التفاصيل، راجع الصفحات ٧، ٢٨.
تهجئة اللغات مطابقة لمعايير ISO 639: 1988 (E/F).

الرمز	اللغة	الرمز	اللغة	الرمز	اللغة	الرمز	اللغة
Samoan	1507	Maori	1347	Irish	1183	Afar	1027
Shona	1508	Macedonian	1349	Scots Gaelic	1186	Abkhazian	1028
Somali	1509	Malayalam	1350	Galician	1194	Afrikaans	1032
Albanian	1511	Mongolian	1352	Guarani	1196	Amharic	1039
Serbian	1512	Moldavian	1353	Gujarati	1203	Arabic	1044
Siswati	1513	Marathi	1356	Hausa	1209	Assamese	1045
Sesotho	1514	Malay	1357	Hindi	1217	Aymara	1051
Sundanese	1515	Maltese	1358	Croatian	1226	Azerbaijani	1052
Swedish	1516	Burmese	1363	Hungarian	1229	Bashkir	1053
Swahili	1517	Nauru	1365	Armenian	1233	Byelorussian	1057
Tamil	1521	Nepali	1369	Interlingua	1235	Bulgarian	1059
Telugu	1525	Dutch	1376	Interlingue	1239	Bihari	1060
Tajik	1527	Norwegian	1379	Inupiak	1245	Bislama	1061
Thai	1528	Occitan	1393	Indonesian	1248	Bengali;	1066
Tigrinya	1529	(Afan)Oromo	1403	Icelandic	1253	Bangla	
Turkmen	1531	Oriya	1408	Italian	1254	Tibetan	1067
Tagalog	1532	Punjabi	1417	Hebrew	1257	Breton	1070
Setswana	1534	Polish	1428	Japanese	1261	Catalan	1079
Tonga	1535	Pashto;	1435	Yiddish	1269	Corsican	1093
Turkish	1538	Pushto		Javanese	1283	Czech	1097
Tsonga	1539	Portuguese	1436	Georgian	1287	Welsh	1103
Tatar	1540	Quechua	1463	Kazakh	1297	Danish	1105
Twi	1543	Rhaeto-	1481	Greenlandic	1298	German	1109
Ukrainian	1557	Romance		Cambodian	1299	Bhutani	1130
Urdu	1564	Kirundi	1482	Kannada	1300	Greek	1142
Uzbek	1572	Romanian	1483	Korean	1301	English	1144
Vietnamese	1581	Russian	1489	Kashmiri	1305	Esperanto	1145
Volapük	1587	Kinyarwanda	1491	Kurdish	1307	Spanish	1149
Wolof	1613	Sanskrit	1495	Kirghiz	1311	Estonian	1150
Xhosa	1632	Sindhi	1498	Latin	1313	Basque	1151
Yoruba	1665	Sangho	1501	Lingala	1326	Persian	1157
Chinese	1684	Serbo-	1502	Laothian	1327	Finnish	1165
Zulu	1697	Croatian		Lithuanian	1332	Fiji	1166
		Singhalese	1503	Latvian;	1334	Faroese	1171
		Slovak	1505	Lettish		French	1174
غير محدد	1703	Slovenian	1506	Malagasy	1345	Frisian	1181

قائمة برموز مناطق التحكم الأبوي

بخصوص التفاصيل، راجع الصفحات ٢٥.

الرمز	المنطقة	الرمز	المنطقة	الرمز	المنطقة	الرمز	المنطقة
2501	سنغافورة	2362	المكسيك	2165	فنلندا	2044	الأرجنتين
2149	إسبانيا	2376	هولندا	2174	فرنسا	2047	استراليا
2499	السويد	2390	نيوزيلنده	2109	المانيا	2046	النمسا
2086	سويسرا	2379	النرويج	2248	الهند	2057	بلجيكا
2528	تايلند	2427	باكستان	2238	إندونيسيا	2070	البرازيل
2184	المملكة المتحدة	2424	الفلبين	2254	إيطاليا	2079	كندا
		2436	البرتغال	2276	اليابان	2090	تشيلي
		2489	روسيا	2304	كوريا	2092	الصين
				2363	ماليزيا	2115	الدنمارك

- الأرقام**
٢٩ 16:9
٣٣ 48kHz/96kHz PCM
١٢ قناة محيطية
- D**
٣٦ DOLBY DIGITAL
- أ، ب**
أداة USB ٢٦، ١٥
ألبوم ٢٠
أصلي ١٩
أصلي/ قائمة العرض ١٩
إعادة التهيئة الكلية ١٩
إعداد شخصي ٣١
إعادة ١٩، ٢٢
إعداد الشاشة ٢٩
إعداد الصوت ٣٢
إعداد اللغة ٢٨
إعادة A-B ١٩، ٢٣
إشارة دولبي ٣٢
اختيار المسار ٣١
الترجمة النصية ٢٧، ٢٨
الترجيح السريع ٧
التاريخ ٢٠
التقديم السريع ٧
الإعداد ١٩، ٢٨
التهيئة السريعة ١٣
التوصيلات ١٠
التأثير ٢٠، ٢٧
- اسطوانة VIDEO CD ٣٧، ١٦
اسطوانة DVD ١٦، ٧
اسطوانة DVD+RW ٣٧، ٧
اسطوانة DVD-RW ٣٧
اسطوانة DATA CD ٣٧
اسطوانة DATA DVD ٣٧
الصوت ٢٨
التحكم بالعرض PBC ١٧
الخلفية ٢٩
الوقت / النص ١٩
البرنامج ٢١، ١٩
العرض بترتيب متغير ٢٢
العرض السريع / البطيء ٧
العرض المستمر
- اسطوانة CD/VIDEO CD ١٦
اسطوانة DVD ١٦
القفل الخاص للوالدين ٢٤
المسار ١٩
المشهد ١٩
العنوان ١٩
- الفهرس ١٩
الوسط القابل للعرض ٣٧
المدة ٢٧، ٢٠
العرض المتكرر بين التقطين A-B ٢٣
الزاوية ١٩
الرقابة الابوية ١٩، ٢٤
الخروج الرقمي ٣٢
العرض المبرمج ٢١
العرض المتكرر ٢٢
العرض على الشاشة ٢٨
العرض البطيء ٧
القائمة ٢٨
استئناف العرض ١٦، ٣١
اجتياز الصورة PICTURE NAVI ٢٦، ٦
برمجيات تعتمد على الفيلم ٣٠
برمجيات تعتمد على الصورة ٣٠
بطاقة ID3 ٧
- ت، ث، ج، ح، خ**
تجري الحلل وإصلاحه ٣٤
تتابع (COMPONENT OUT ONLY) ٢٩
حافظ الشاشة ٢٩
تشغيل تلقائي ٣١
تقريب ١٩
حدة الوضوح ١٩، ٢٤
- د، ذ، ر، ز**
ذاكرة ٢٤
رقمي خارج ٣٢
- س، ش، ص، ض، ط، ظ**
صوت DTS ٣٣
صوت MPEG ٣٣
صوت MP3 ٣٧
سريع ١٩
شخصي ٢٨
- ع، غ، ف، ق**
عارضدة اللوحة الأمامية ٩
عارضدة
عرض قائمة التحكم ١٨
عرض التهيئات ٢٨
عارضدة اللوحة الأمامية ٩
عرض التهيئات ٢٨
عرض البيانات على الشاشة
عرض قائمة التحكم ١٨
عرض التهيئات ٢٨
عرض نمط مستطيل 4:3 ٢٩
عرض نمط واسع 4:3 ٢٩
عشوائي ١٩، ٢٢
عرض الفصل ٦
- قفل ضدعبث الأطفال ٨
عرض العنوان ٦
قرص متعدد - متابعة ١٦، ٣١
فصل ١٩
عرض المسار ٦
قائمة العرض ١٩
قائمة التحكم ١٨
- ك، ل، م، ن**
ملف JPEG ٣٧
معالجة الاسطوانات ٢
متتابع (PROGRESSIVE) ٣٠
نظام اللون (VIDEO CD) ٢٩
نظام NTSC ٨
نظام PAL ٨
نمط التوقف المؤقت ٣١
نمط الصورة الشخصي ١٩، ٢٤
نوع التلفزيون ٢٩
مشاهدة 4:3 ٣٠
ملف ٢٠
مخفض ٣١
- هـ، و، ي**
وحدة التحكم عن بعد ٦، ١٢، ١٣
وسيلة ٢٠
وضع الاستعداد الآلي ٣١
وظيفة ضغط الصوت (DRC) ٣٢

مطبوع على ورق معاد إستخدامه بنسبة %70 أو أكثر باستخدام حبر يحتوى على زيت نباتي خالي من المركبات العضوية الطيارة (VOC).



* 1 - 4 2 7 7 8 9 5 2 1 D *

4-277-895-21(1)