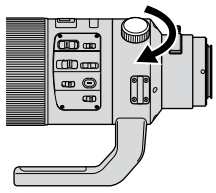


A-mount



©2012 Sony Corporation



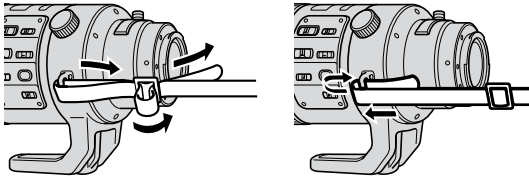
F ربط الحزام

اربط الحزام بحيث يمكنك نقل العدسة بسهولة. اتبع الخطوتين (1) و(2) لربط الحزام.

- لتفادي سقوط العدسة، تأكد من ربط الحزام بصورة صحيحة بحيث لن يصبح الحزام مرتخياً.
- عند حمل الكاميرا بينما تكون العدسة مركبة عليها، استخدم الحزام على العدسة. لا تستخدم الحزام على الكاميرا.

(2)

(1)



G التركيز البؤري

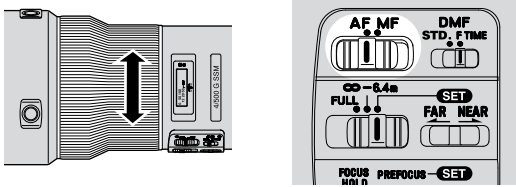
لتحويل الوضع بين AF (تركيز بؤري تلقائي) و MF (تركيز بؤري يدوي)

يمكن تحويل وضع التركيز البؤري بين AF و MF على العدسة.

للتصوير باستخدام وضع التركيز البؤري التلقائي AF، ينبغي ضبط كل من الكاميرا والعدسة على الوضع AF. للتصوير باستخدام وضع التركيز البؤري اليدوي MF، ينبغي ضبط كل من الكاميرا والعدسة أو أي منهما على الوضع MF.

(2)

(1)



لضبط وضع التركيز البؤري على العدسة

قم بتزليق مفتاح وضع التركيز البؤري الى الوضع الملائم: AF أو MF (1).

- راجع الدلائل المرفقة بالكاميرا لضبط وضع التركيز البؤري للكاميرا.
- في وضع التركيز البؤري اليدوي MF، ادر حلقة التركيز البؤري لضبط التركيز البؤري (2) أثناء النظر من خلال منظار الرؤية، الخ.

استعمال الكاميرا المجهزة بزر التحكم في التركيز البؤري التلقائي/اليدوي AF/MF

- اضغط زر التحكم AF/MF لتحويل الوضع AF الى الوضع MF عندما تكون كل من الكاميرا والعدسة مضبوطتين على الوضع AF.
- اضغط زر التحكم AF/MF لتحويل الوضع MF الى الوضع AF عندما تكون الكاميرا مضبوطة على الوضع MF والعدسة مضبوطة على الوضع AF.

التركيز البؤري اليدوي المباشر (DMF)

حتى عندما يكون وضع التركيز البؤري التلقائي AF مختاراً، يتم تحويل الوضع الى التركيز البؤري اليدوي MF تلقائياً عند قيامك بتدوير حلقة التركيز البؤري مع الاحتفاظ بزر الغالق مضغوطاً منتصف الشوط. بهذا يمكنك ضبط التركيز البؤري بدقة وبسرعة (DMF). قم باختيار لقطه واحدة. يوصى من الوضعين التاليين. اضبط مفتاح DMF على أحد الوضعين حسب طلبك.

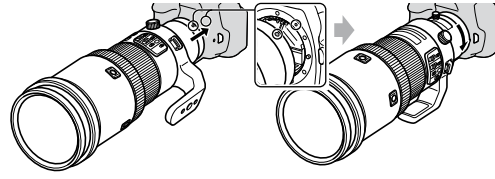


الوضع DMF القياسي (STD)

قم بتدوير حلقة التركيز البؤري لضبط الوضع DMF الصحيح عندما يكون التركيز البؤري مؤمناً في AF-A (وضع التركيز البؤري التلقائي) أو في AF-S (تركيز بؤري لتصوير لقطه واحدة). يوصى باستخدام هذا الوضع لتصوير أهداف عادية.

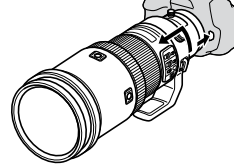
- الوضع DMF غير متوفر عندما يكون الوضع AF-C (تركيز بؤري تلقائي مستمر) مختاراً أو يكون الهدف خارج مركز البؤرة أو أثناء العملية المستمرة في AF-A بعد التحقق من التركيز البؤري الثاني.

- لا تعتمد الى ضغط زر تحرير العدسة الموجود على الكاميرا أثناء عملية تركيب العدسة.
- لا تعتمد الى تركيب العدسة بزاوية مائلة.



لنزع العدسة

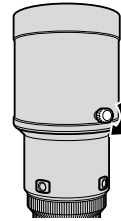
مع الاحتفاظ بزر تحرير العدسة الموجود على الكاميرا مضغوطاً، قم بتدوير العدسة بعكس اتجاه حركة عقارب الساعة الى ان تتوقف، ومن ثم انزع العدسة.



D تركيب واقية العدسة

يوصى باستخدام واقية العدسة لتقليل تداخل الضوء مع الصورة وضمان الحد الأقصى من جودة الصورة.

قم بإرخاء برغي التثبيت الموجود على واقية العدسة وقم بتركيب واقية العدسة على العدسة من الجهة الأمامية منها. تأكد من أن تكون واقية العدسة مركبة بصورة صحيحة ومن ثم قم بتثبيت البرغي.

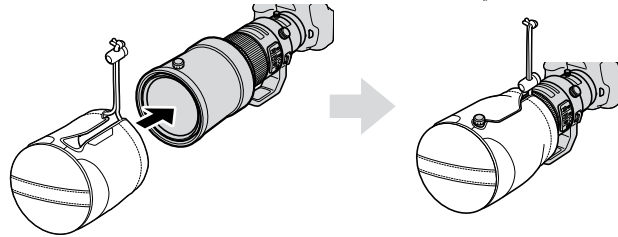


- عند استعمال الفلاش المركب في الكاميرا، تأكد من نزع واقية العدسة لتفادي حجب ضوء الفلاش.

تركيب غطاء العدسة الامامي

عند التخزين، أعد تركيب واقية العدسة على العدسة وشد البرغي لتثبيت واقية العدسة بالعدسة. قم بتركيب العدسة على غطاء العدسة الامامي بإحكام، اغلق شريط المشبك وازنقه بالسداة.

- عند تركيب غطاء العدسة الامامي على واقية العدسة، قم بمحاذاة حامل واقية العدسة على فتحة غطاء العدسة الامامي.



E تركيب حامل ثلاثي الأرجل

قم بتركيب الحامل الثلاثي الأرجل الى العدسة، وليس الى الكاميرا.

لتغيير الموضع الرأسي/الأفقي

- قم بإرخاء مقبض تأمين قاعدة التركيب الموجود على قاعدة تركيب الحامل الثلاثي الأرجل وقم بتدوير الكاميرا بأي من الاتجاهين. عند استعمال الحامل الثلاثي الأرجل، يمكن تحويل الكاميرا بين الموضعين الرأسي والأفقي مع المحافظة على الاستقرار.
- قاعدة تركيب الحامل الثلاثي الأرجل مجهزة بألية إيقاف التدوير كل 90 درجة. تدوير الكاميرا إلى أن تستقر في مكانها وتصدر منها طاقة تسمح لك بضبط مكان الكاميرا بدقة.
- قم بتثبيت مقبض تأمين قاعدة التركيب بإحكام بعد ضبط موضع الكاميرا.

<http://www.sony.net/>
Printed in Japan



4419570110

يمكن إيجاد معلومات عن استعمال العدسة في «② تعليمات التشغيل».

راجع «① تعليمات التشغيل» بخصوص أسماء الاجزاء، جدول عمق النطاق (بالامتار). يمكن إيجاد معلومات اخرى، مثل ملاحظات حول الاستعمال في «① تعليمات التشغيل» و«تنبيهات احتياطية قبل الاستعمال» في ورقة خاصة.

C تركيب/نزع العدسة

لتركيب العدسة

1 انزع غطائي العدسة الأمامي والخلفي وغطاء جسم العدسة.



2 قم بمحاذاة الدلالة البرتقالية الموجودة على اسطوانة العدسة مع الدلالة البرتقالية الموجودة على الكاميرا (دلالة التركيب)، ومن ثم أدخل العدسة في حاضنة تركيب العدسة وقم بتدويرها باتجاه حركة عقارب الساعة الى أن تتأمن.

الوضع DMF الدائم (F TIME)

عندما تكون العدسة في أي من أوضاع التركيز التلقائي AF (AF-A/S/C)، قم بتدوير حلقة التركيز البؤري مع الاحتفاظ بزر الغالق مضغوطاً منتصف الشوط لضبط وضع التركيز البؤري اليدوي المباشر DMF الصحيح. هذا مفيد لتصوير هدف سريع الحركة.

التصوير فيما لا نهاية بوضع التركيز البؤري اليدوي MF

يمكن تدوير حلقة التركيز البؤري بحيث تتجاوز وضع الـ ما لانهاية بمقدار بسيط لإعطاء تركيز بؤري دقيق في ظروف تشغيل مختلفة. لا تقم بتدوير حلقة التركيز البؤري إلى النهاية بكامل الشوط عند التركيز البؤري يدوياً، حتى في وضع التصوير فيما لا نهاية. انظر من خلال منظار الرؤية، الخ، واضبط التركيز البؤري بدقة.

مقياس مجال العمق (راجع العرض 1 تعليمات التشغيل-B)

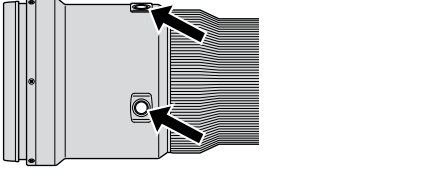
عند ضبط التركيز البؤري على هدف فإن أي شيء موجود على نفس البعد يظهر بوضوح وأي شيء موجود ضمن نطاق معين أمام وخلف الهدف يظهر في مركز البؤرة، وهذا يسمى بعمق المجال. يعتمد عمق المجال على بعد الهدف وفتحة العدسة المختارة ويشار اليه بالخطوط الموجودة على مقياس عمق المجال المناظر لفتحة العدسة.

- مقياس عمق المجال وجدول عمق المجال خاصين بكاميرات من نوع 35 مم. يكون عمق المجال سطحياً عند استعمال كاميرا رقمية بعدسة قابلة للتبديل مجهزة بمستشعر صورة حجم APS-C.

A استعمال أزرار تثبيت التركيز البؤري

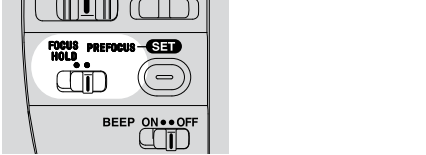
هذه الكاميرا مزودة بأربعة أزرار لتثبيت التركيز البؤري.

اضغط زر تثبيت التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري التلقائي AF لإلغاء AF. يتم تثبيت التركيز البؤري ويمكنك تحرير الغالق مع التركيز البؤري الثابت. ارفع إصبعك عن زر تثبيت التركيز البؤري مع الاحتفاظ بزر الغالق مضغوطاً منتصف الشوط لبدء AF مرة ثانية.



اضبط مفتاح التركيز البؤري/اضبط التركيز البؤري مسبقاً على الوضع FOCUS HOLD واضغط زر تثبيت التركيز البؤري.

- يمكن تغيير وظيفة زر تثبيت التركيز البؤري بالنسبة للكاميرات المجهزة بالوظيفة المتوفرة حسب الطلب. راجع الدلائل المرفقة بالكاميرا للمزيد من التفاصيل.



1 تحويل نطاق التركيز البؤري (نظام التركيز البؤري التلقائي AF)

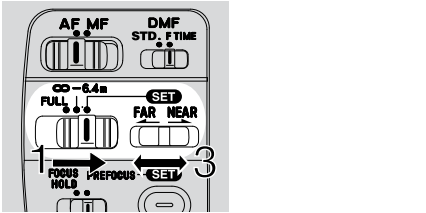
باستعمال محدد نطاق التركيز البؤري، يمكنك تقليل مدة التركيز البؤري التلقائي. هذه الوظيفة مفيدة عندما يكون بعد الهدف محدداً. يمكنك أيضاً ضبط نطاق التركيز البؤري المرغوب واختياره.

قم بتزليق محدد نطاق التركيز البؤري لاختيار نطاق التركيز البؤري المرغوب.

- FULL: نطاق التركيز البؤري غير محدد. يتم ضبط الوضع AF على نطاق التركيز البؤري بأكمله.

- ∞ - 6.4 متر: يتم ضبط الوضع AF على 6.4 متر الـ وضع الـ ما لانهاية.

- SET: يتم ضبط الوضع AF على نطاق التركيز البؤري المحدد لكل من مواضع بعيدة وقريبة.



لضبط نطاق التركيز البؤري

1 قم بتزليق محدد نطاق التركيز البؤري الـ SET.

2 قم بتركيز العدسة الـ المسافة البعيدة أو القريبة حسب طلبك.

- يمكن ضبط بعد التركيز البؤري في أي من أوضاع التركيز البؤري: AF أو MF أو DMF.
- يمكن ضبط بعد التركيز البؤري البعيد والقريب بأي ترتيب.

3 قم بتزليق مفتاح ضبط نطاق التركيز البؤري الـ FAR أو NEAR للحصول على موضع نطاق التركيز البؤري الملائم (وفقاً للموضع الذي قمت بضبطه أولاً).

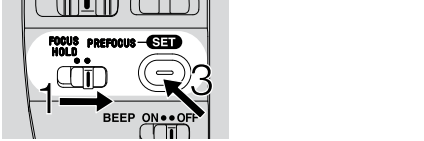
- يعود مفتاح ضبط نطاق التركيز البؤري الـ الموضع الأصلي تلقائياً.

- إذا كان مفتاح الصوت الاشاري مضبوطاً إلى وضع التشغيل ON، سيتم سماع صوت اشاري عند ضبط نطاق التركيز البؤري.

- يظل نطاق التركيز البؤري المضبوط ساري المفعول الـ أن يتم ضبط نطاق تركيز بؤري جديد.

J استعمال وضع ضبط التركيز البؤري مسبقا

يمكن تخزين بعد هدف معين في الذاكرة واستدعاءه في أي وقت. هذه الوظيفة مفيدة لتصوير أهداف سريعة الحركة مثل القطار المتحرك أو المهرجان الرياضي أو سباقات الخيول/السيارات وغيرها.



لضبط بعد الهدف

1 قم بتزليق مفتاح تثبيت التركيز البؤري/ ضبط التركيز البؤري مسبقاً إلى PREFOCUS.

2 قم بتركيز العدسة على البعد المراد ضبطه.

- يمكن ضبط بعد التركيز البؤري في أي من أوضاع التركيز البؤري: AF أو MF أو DMF.

3 اضغط زر ضبط التركيز البؤري مسبقاً لتخزين بعد الهدف في الذاكرة.

- يظل بعد الهدف المخزن في الذاكرة ساري المفعول الـ ان يتم ضبط بعد تركيز بؤري جديد.
- إذا كان مفتاح الصوت الاشاري مضبوطاً إلى وضع التشغيل ON، سيتم سماع صوت اشاري عند قيامك بتخزين بعد الهدف في الذاكرة.

لاستدعاء بعد الهدف المخزن في الذاكرة

1 قم بتزليق مفتاح تثبيت التركيز البؤري/ ضبط التركيز البؤري مسبقاً إلى PREFOCUS.

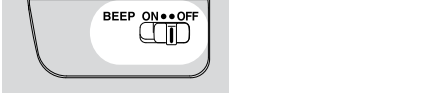
- اضبط وظيفة زر تثبيت التركيز البؤري إلى FOCUS HOLD بالنسبة للكاميرات المزودة بالوظيفة حسب الطلب.

2 اضغط زر تثبيت التركيز البؤري بحيث تقوم العدسة بالتركيز على موضع التركيز البؤري المضبوط مسبقاً.

- عندما يكون الوضع AF مضبوطاً على وضع التشغيل، احتفظ بزر تثبيت التركيز البؤري مضغوطاً أثناء تصوير صور. إذا قمت بتحرير زر تثبيت التركيز البؤري، تتم إعادة تشغيل وضع التركيز البؤري التلقائي AF وسيتغير بعد الهدف الذي قمت بضبط التركيز البؤري عليه.
- إذا كان مفتاح الصوت الاشاري مضبوطاً إلى وضع التشغيل ON، سيتم سماع صوت اشاري عند استدعاء بعد الهدف المضبوط مسبقاً.

K استعمال الصوت الإشاري

يتم اصدار صوت اشاري عند تعديل نطاق التركيز البؤري حسب الطلب باستعمال مفتاح ضبط نطاق التركيز البؤري أو عند ضبط أو استدعاء بعد الهدف المضبوط مسبقاً باستعمال زر التركيز البؤري المضبوط مسبقاً.



قم بتزليق مفتاح الصوت الاشاري إلى BEEP ON لتشغيل الصوت الاشاري.

لضبط الصوت الإشاري على وضع الإيقاف، قم بتزليق مفتاح الصوت الإشاري الـ OFF.

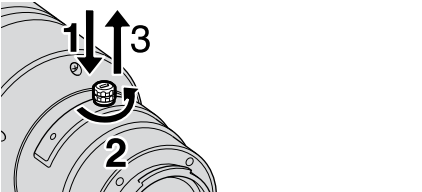
L تغيير المرشحات التي يتم تثبيتها بالقفل

هذه العدسة مجهزة بالمرشح العادي.

- يعتبر المرشح جزءاً واحداً لمكونات النظام البصري. تأكد من تركيب أي من المرشح العادي أو مرشح الاستقطاب (دائري) الذي يتم تثبيته بقفل عند تصوير صور.

لتغيير المرشح الذي يتم تثبيته بالقفل

1 اضغط قفل حامل المرشح للأسفل وقم بتدويره بعكس اتجاه حركة عقارب الساعة بمقدار 90 درجة نحو مقدمة العدسة الـ ان تتم محاذاة الدلالة البرتقالية مع حامل المرشح، ومن ثم ارفع حامل المرشح للأعلى.

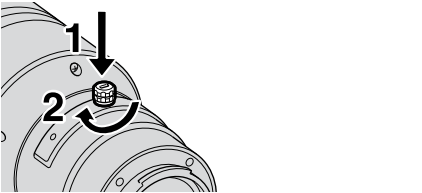


2 قم بمحاذاة الدلالة البرتقالية الخاصة بقفل حامل المرشح مع حامل المرشح وقم بتوجيه الجانب الذي يوجد عليه المرشح الـ جسم الكاميرا، ومن ثم أدخل حامل المرشح في اسطوانة العدسة.

- عند تركيب مرشح الاستقطاب (دائري) على العدسة، تأكد من توجيه مؤشر السهم على حامل المرشح نحو مقدمة العدسة.

3 ادفع قفل حامل المرشح للأسفل إلى أن يدور بمقدار 90 درجة باتجاه حركة عقارب الساعة لقفله.

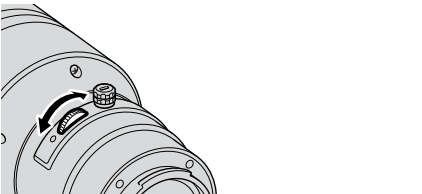
- تكون الدلالة البرتقالية الخاصة بقفل حامل المرشح متعامدة للحامل.



لاستعمال مرشح الاستقطاب (دائري) الذي يتم تثبيته بالقفل

1 اضبط التركيز البؤري بدقة أثناء النظر من خلال منظار الرؤية، الخ.

2 قم بتدوير حلقة الضبط الموجودة على حامل مرشح الاستقطاب (دائري) أثناء النظر من خلال منظار الرؤية، الخ. لضبط درجة الاستقطاب للتصوير.



- يمكن لمرشح الاستقطاب (دائري) الذي يتم تثبيته بالقفل تقليل أو قضاء الأصواء (التي يتم استقطابها) المنعكسة عن سطوح غير معدنية وسطوح ماء وزجاج ونوافذ ومواد بلاستيكية لامعة وخزافات وأوراق وغيرها. يمكن أيضاً له ترشيح الأصواء التي يتم استقطابها من محيط عام، وذلك لانتاج الألوان المشرقة. يمكنك تعديل مستوي استقطاب للحصول على التباين الجيد عند تصوير السماء الزرقاء.
- ينبغي عموماً تقليل الأصواء المنعكسة (استقطاب) عند التصوير. ولكن يمكنك تعديل مستوى الاستقطاب للحصول على المؤثر المرغوب.
- يتم تقليل كمية الضوء الداخلة في مستشعر الصورة. إذا كانت كاميرتك مضبوطة إلى وضع التعريض الضوئي اليدوي وكنت تستعمل عداد تعريض ضوئي متوفر تجارياً، أو إذا كانت كاميرتك مضبوطة إلى وضع التعريض الضوئي اليدوي وكنت تستعمل وظيفة التحكم في الفلاش اليدوي المتاحة في بعض وحدات الفلاش الخارجي، اضبط تعويض التعريض الضوئي عن طريق فتح فتحة العدسة بمقدار وقفة واحدة أو وقتنتين إلى الجانب +.