

SONY®

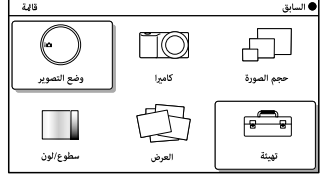
α

NEX-3/NEX-5/NEX-5C

الوظائف الجديدة المتاحة من خلال تحديث البرنامج الأساسي هذا وعمليات التشغيل الخاصة به مذكورة هنا. يرجى مراجعة «تعليمات التشغيل»، و «كتيب α اليدوي» الموجود على اسطوانة CD-ROM المرفقة.

الوظائف المتاحة

تم تجهيز القائمة بوظائف جديدة عن طريق تحديث البرنامج الأساسي هذا.



الوظائف	البنود الجديدة المجهزة	قائمة
يختار مرشح للحصول على تركيبات مختلفة.	تأثير الصورة	وضع التصوير
يقوم بتحسين خط النطاقات الواقعة ضمن التركيز البؤري بأستعمال لون محدد.	مستوى التموج	تهيئة
يضبط اللون المستعمل لوظيفة التموج.	لون التموج	

تأثير الصورة

يمكنك التصوير بمرشح تأثير للحصول على تركيبات مختلفة.

1 [قائمة] ← [وضع التصوير] ← [تأثير الصورة] ← [الوضع المرغوب].

	يقوم بإنشاء مظهر صورة فوتوغرافية لكاميرا لعبة مع زوايا مظلمة وألوان واضحة.	كاميرا لعبة (Toy)
	يقوم بإنشاء مظهر بتباين عالي وتجريدي بالتركيز الكبير على الألوان الأساسية.	تقطع لوني (لون)
	يقوم بإنشاء مظهر بتباين عالي وتجريدي باللونين الأسود والأبيض.	تقطع لوني (أبيض/أسود)
	يقوم بإنشاء مظهر حيوي بالتركيز على درجات اللون.	لون صارخ (Pop)
	يقوم بإنشاء مظهر لصور فوتوغرافية قديمة جدًا بدرجات من لون سيبيا وتباين باهت.	تجانس ألوان الصورة (Retro)
	يقوم بإنشاء صورة تحتفظ بلون أحمر، ولكنه يقوم بتحويل بقية الألوان إلى اللونين الأسود والأبيض.	لون جزئي (أحمر)
	يقوم بإنشاء صورة تحتفظ بلون أخضر، ولكنه يقوم بتحويل بقية الألوان إلى اللونين الأسود والأبيض.	لون جزئي (أخضر)

	<p>يقوم بإنشاء صورة تحتفظ بلون أزرق، ولكنه يقوم بتحويل بقية الألوان إلى اللونين الأسود والأبيض.</p>	<p>لون جزئي (أزرق) </p>
	<p>يقوم بإنشاء صورة تحتفظ بلون أصفر، ولكنه يقوم بتحويل بقية الألوان إلى اللونين الأسود والأبيض.</p>	<p>لون جزئي (أصفر) </p>
	<p>يقوم بإنشاء صورة في الأجواء المشار إليها: ساطع، شفاف، أثري، رقيق، ناعم.</p>	<p>زيادة إضاءة الصورة </p>
	<p>يقوم بإنشاء صورة بتباين عالي باللونين الأسود والأبيض.</p>	<p>لون أحادي بتباين عالي </p>

ملاحظات

- إذا قمت باختيار [RAW] مع [RAW و JPEG] المختار، يتم ضبط [جودة] بشكل مؤقت على [دقيق].
- عند اختيار [لون جزئي (أحمر)] أو [لون جزئي (أخضر)] أو [لون جزئي (أزرق)]، أو [لون جزئي (أصفر)]، فقد لا تحتفظ الصور باللون المختار، وذلك تبعًا لظروف التصوير أو للهدف.

مستوى التموج

يقوم بتحسين خط النطاقات الواقعة ضمن التركيز البؤري باستعمال لون محدد في التركيز البؤري اليدوي. تتيح لك هذه الوظيفة تأكيد التركيز البؤري بسهولة.

1 [قائمة] ← [تهيئة] ← [مستوى التموج] ← التهيئة المرغوبة.

عالي	يضبط مستوى التموج على عالي.
متوسط	يضبط مستوى التموج على متوسط.
منخفض	يضبط مستوى التموج على منخفض.
إيقاف	لا يستعمل وظيفة التموج.

ملاحظات

- بما أن الكاميرا تقضي بأن المناطق العادية تقع ضمن منطقة التركيز البؤري، فإن مستوى التموج يكون مختلفًا، وذلك تبعًا لظروف التصوير أو للهدف.
- خط النطاقات الواقعة ضمن التركيز البؤري لا يتم تحسينه عند توصيل الكاميرا باستعمال كبل HDMI.

لون التموج

يضبط اللون المستعمل لوظيفة التموج في التركيز البؤري اليدوي.

1 [قائمة] ← [تهيئة] ← [لون التموج] ← [تهيئة المرغوبة].

يقوم بتحسين الخطوط التي باللون الأبيض.	أبيض	✓
يقوم بتحسين الخطوط التي باللون الأحمر.	أحمر	
يقوم بتحسين الخطوط التي باللون الأصفر.	أصفر	

ملاحظة

- يتعدّر ضبط هذا البند عند ضبط [مستوى التموج] على [إيقاف].