

Mini Hi-Fi Component System

تعليمات التشغيل

GameSync
M I X I N G

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
TEXT

COMPACT
disc
DIGITAL VIDEO

MHC-RV20

لتفادي خطر الحريق والصدمات، لا تجعل الجهاز تتعرض للمطر او البلل.

لتفادي خطر الحريق، لا تعتمد إلى تغطية فتحات تهوية الجهاز بالصحف، مفارش السفر، الستائر، إلخ. ولا تضع شموعاً مشتعلة على الجهاز. لتفادي خطر الحريق أو الصدمات، لا تضع أشياء ممتلئة بالسوائل على الجهاز، مثل فازات الزهور.

لا تعتمد إلى تركيب الجهاز في مكان مغلق، مثل دولاب الكتب أو دولاب مصمم في الحائط.

هذا الجهاز مصنف على أنه منتج ليزر من الفئة الأولى .CLASS 1 LASER هذه البطاقة موجودة على الجهة الخلفية.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

لا تلقي البطارية مع نفايات المنزل العامة. تخلص منها بطريقة صحيحة كنفايات كيميائية.



ENERGY STAR® هي علامة أمريكية مسجلة.

تقر شركة سوني Sony Corporation بصفتها شريكاً لشركة ENERGY STAR® أن هذا المنتج يتوافق مع السياسة العامة لشركة ENERGY STAR® بشأن فعالية الطاقة.



ضبط الصوت

- ضبط الصوت ٢١
- إختبار تأثير الصوت ٢١
- إختبار مؤثر صوت الإحاطة ٢٢
- تقوية صوت ألعاب الفيديو ٢٢
- تزامن اللعبة
- خلط صوت ألعاب الفيديو مع مصادر الصوت
- الأخرى ٢٢
- خلط الألعاب
- الغناء بمصاحبة الموسيقى ٢٣

المؤقت

- النوم على أنغام الموسيقى ٢٤
- مؤقت النوم
- الإستيقاظ على أنغام الموسيقى ٢٤
- مؤقت يومي
- التسجيل بالمؤقت لبرامج الراديو ٢٥

العرض

- إيقاف تشغيل العرض ٢٦
- وضع حفظ القدرة
- مشاهدة المعلومات عن الإسطوانة على شاشة
- العرض ٢٧
- مشاهدة البيانات الخاصة بالإسطوانة في العرض على
- الشاشة ٢٨

الأجهزة الإختيارية

- توصيل أجهزة إختيارية ٢٩

دليل تحري الخلل وإصلاحه

- المشاكل والعلاج المقترح ٣٠
- رسائل ٣٣

معلومات إضافية

- تنبيهات إحتياطية ٣٤
- المواصفات ٣٥
- مصطلحات خاصة ٣٧
- قائمة بأماكن الأزرار والصفحات المرجعية ٣٨

- كيفية إستخدام هذا الدليل ٤
- الإسطوانات التي يمكن الإستماع إليها ٤

بدء التشغيل

- تركيب النظام ٦
- ضبط الساعة ٨

تشغيل MP3/CD/VIDEO CD

- تحميل إسطوانة ٩
- الإستماع إلى إسطوانة ٩
- الإستماع العادي/ الإستماع العشوائي
- تشغيل إسطوانات VIDEO CD بوظيفة PBC (الإصدار 2.0) ١٢
- عرض PBC
- الإستماع المتكرر ١٣
- تكرار الإستماع
- عمل البرنامج المفضل لديك ١٣
- الإستماع المبرمج
- تحديد جزء معين من إسطوانة VIDEO CD ١٤
- بحث الوقت/ موجز الإسطوانة

مواالف البث

- حفظ محطات الراديو في الذاكرة ١٦
- الإستماع إلى الراديو ١٨
- موالفة المحطات المحفوظة في الذاكرة
- الموالفة اليدوية

الإستماع إلى شريط

- تحميل شريط ١٩
- الإستماع إلى شريط ١٩

التسجيل على شريط

- تسجيل مسارات الإسطوانة المدمجة المفضلة لديك على شريط كاسيت ٢٠
- التسجيل المتزامن للإسطوانة CD
- التسجيل على شريط يدوياً ٢٠
- التسجيل اليدوي

الإسطوانات التي لا يمكن الإستماع إليها على هذا النظام

- إسطوانات CD-ROM
 - إسطوانات محكمة قابلة للتسجيل CD-RW/CD-R غير مسجلة بإحدى الهيئات التالية:
 - هيئة إسطوانات الفيديو المحكمة VIDEO CD
 - هيئة الإسطوانة المحكمة CD الصوتية
 - هيئة MP3 متطابقة مع ISO9660 المستوى ١ / المستوى ٢ أو Joliet*
 - إسطوانة ليست بالشكل القياسي (مثال: شكل مربع، قلب).
 - إسطوانة عليها ملصقات أو ورق.
 - إسطوانة عليها بقايا شريط لاصق أو سيلوفان أو ملصقات.
- * يمكن عرض عدد يصل إلى ٣٠ حرفاً.

كيفية إستخدام هذا الدليل

- يوضح هذا الدليل بصفة عامة عمليات التشغيل باستخدام وحدة التحكم عن بعد، لكن يمكن القيام بنفس عمليات التشغيل باستخدام الأزرار الموجودة على الجهاز والتي لها نفس الأسماء أو أسماء مشابهة.
- الرموز التالية تستخدم في هذا الدليل.

الرمز	المعنى
	وظائف يمكن إستخدامها مع إسطوانات الفيديو المحكمة VIDEO CD
	وظائف يمكن إستخدامها مع إسطوانات محكمة CD صوتية
	وظائف يمكن إستخدامها مع MP3

الإسطوانات التي يمكن الإستماع إليها

يمكنك الإستماع إلى الإسطوانات التالية على هذا النظام. الإسطوانات الأخرى لا يمكن الإستماع إليها.

قائمة الإسطوانات التي يمكن الإستماع إليها

المحتويات	علامة الإسطوانة	هيئة الإسطوانة
صوت + صورة		إسطوانات الفيديو المحكمة VIDEO CD
صوت		إسطوانات محكمة CD صوتية
صوت	 	إسطوانات محكمة قابلة للتسجيل CD-RW/CD-R (بيانات صوت)
صوت	 	إسطوانات محكمة قابلة للتسجيل CD-RW/CD-R (ملفات MP3)

ملاحظات بخصوص الإسطوانات المحكمة القابلة للتسجيل CD-R وإعادة التسجيل CD-RW

- لا يمكن تشغيل بعض إسطوانات CD-R أو CD-RW على هذا النظام وذلك وفقاً لنوعية التسجيل أو الحالة الفيزيائية للإسطوانة أو خصائص جهاز التسجيل.
- بالإضافة إلى ذلك، لا يمكن تشغيل الإسطوانة إذا لم يتم تنفيذ الصياغة النهائية لها بصورة صحيحة. للمزيد من التفاصيل، راجع دليل تشغيل جهاز التسجيل.
- إسطوانات CD-R و CD-RW المسجلة بصيغة الكتابة المجمع لا يمكن تشغيلها.
- الإسطوانات المسجلة على مشغلات CD-RW/CD-R قد لا يمكن الإستماع إليها بسبب وجود خدوش، أتربة أو بسبب أحوال التسجيل أو خصائص المشغل.
- لا يمكن تحميل إسطوانات CD-R أو CD-RW المسجلة في وضع المراحل المتعددة.
- قد لا يتمكن النظام من تشغيل ملفات بهيئة MP3 التي لا يوجد بها إمتداد "MP3".
- محاولة الإستماع إلى ملفات ليست بالهيئة MP3 وبها إمتداد "MP3". يمكن أن يؤدي إلى حدوث ضوضاء أو خلل في الوظائف.
- أسماء المجلدات أو الملفات التي بهيئة أخرى غير ISO 9660 المستوى ١ أو المستوى ٢، يمكن ألا تعرض بصورة صحيحة.
- الإسطوانات التالية يستغرق بدء الإستماع إليها وقتاً أطول.
 - إسطوانة مسجلة بتركيب متفرع معقد.
 - إسطوانة يمكن إضافة بيانات إليها (إسطوانة لم توضع في صورتها النهائية).

ملاحظة بشأن عمليات تشغيل إسطوانات الفيديو المحكمة VIDEO CD

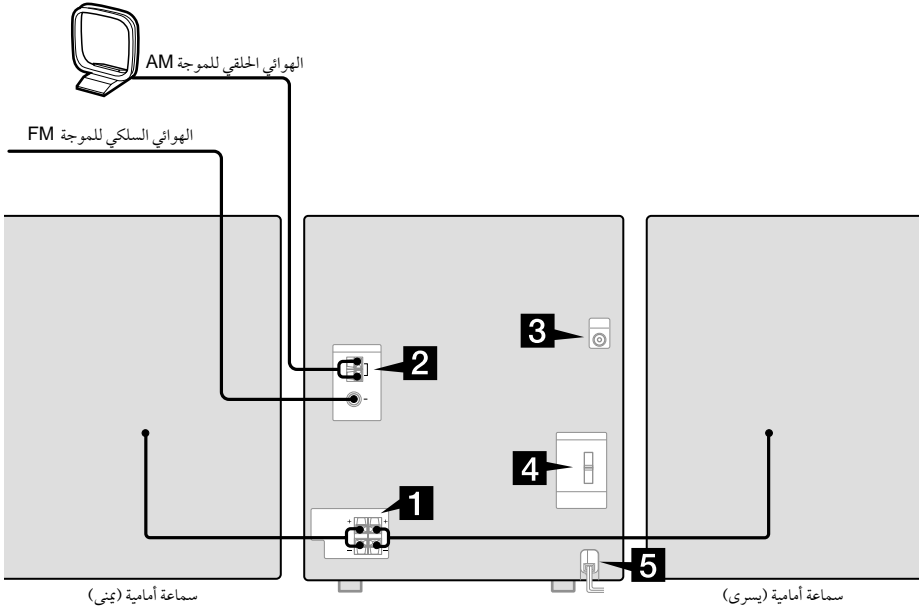
قد تكون بعض عمليات تشغيل إسطوانات الفيديو المحكمة VIDEO CD مضبوطة عمداً من قبل منتجي البرمجيات. ونظراً لأن النظام يقوم بعرض إسطوانات الفيديو المحكمة VIDEO CD وفقاً لمحتويات الإسطوانة التي صممها منتجي البرمجيات، فإن بعض مميزات العرض قد لا تكون متاحة. راجع أيضاً الإرشادات المرفقة مع إسطوانات الفيديو المحكمة VIDEO CD.

الإسطوانات الموسيقية المشفرة بتقنيات حماية حقوق الطبع

هذا الجهاز مصمم للإستماع إلى الإسطوانات التي تتطابق مع مقاييس الإسطوانة المحكمة (CD). وحدثاً طرحت بعض شركات التسجيلات في الأسواق إسطوانات موسيقية مختلفة مشفرة بتقنيات حماية حقوق الطبع. يرجى ملاحظة أنه توجد بعض الإسطوانات بين هذه الإسطوانات، لا تتطابق مع مقاييس الإسطوانة المحكمة ويمكن ألا يتم الإستماع إليها على هذا الجهاز.

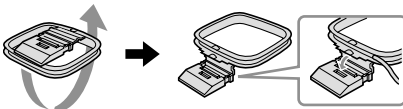
تركيب النظام

قم بإنجاز العمليات التالية **1** إلى **6** لتركيب النظام لديك باستخدام الأسلاك والكماليات المرفقة.

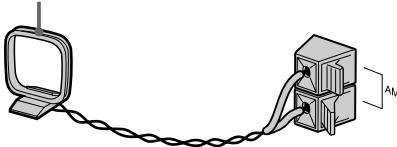


2 قم بتوصيل هوائيات الموجات AM/FM.

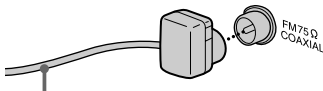
إضبط الهوائي الحلقي للموجة AM، ثم قم بتوصيله.



الهوائي الحلقي للموجة AM



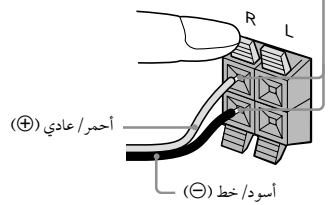
قم بتمديد سلك هوائي الموجة FM أفقياً



1 قم بتوصيل السماعات.

قم بتوصيل أسلاك السماعة اليمنى واليسرى إلى أطراف التوصيل SPEAKER كما هو موضح أدناه.

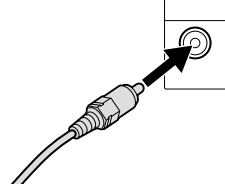
أدخل الجزء المكشوف فقط



ملاحظة

إحفظ الهوائي بعيداً عن أسلاك السماعه.

3 قم بتوصيل مقبس دخل الفيديو الموجود على جهاز التلفزيون إلى مقبس VIDEO OUT بواسطة كابل الفيديو المرفق.

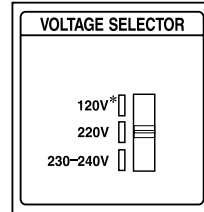


عند استخدام جهاز تلفزيون

قم بتشغيل جهاز التلفزيون وإختر دخل الفيديو بحيث يمكنك مشاهدة الصور من هذا النظام.

4 بالنسبة للموديلات المجهزة بمفتاح اختيار الفولطية، لضبط المفتاح VOLTAGE SELECTOR في نظامك على فولطية خط التيار المحلية.

راجع المطبوعة الموجودة على المفتاح VOLTAGE SELECTOR للقيام بعملية الضبط المناسبة.



* الموديل المخصص للمملكة العربية السعودية: ١٢٧ - ١٢٠ فولت

5 قم بتوصيل سلك التيار إلى مأخذ التيار الموجود في الجدار.

يظهر الوضع الإيضاحي على شاشة العرض. عند ضغط الزر I/O، يتحول النظام إلى وضع التشغيل وينتهي الوضع الإيضاحي تلقائياً.

إذا لم يتلائم القابس مع المقبس الموجود في الجدار، إفضل مهابيع القابيس المرفق (من أجل الموديلات المجهزة بمهابع فقط).

6 لضبط نظام الألوان إلى بال PAL أو إن تي إس سي NTSC اعتماداً على نظام الألوان لجهاز التلفزيون الخاص بك أثناء قفل القدرة.

نظام الألوان لجهاز التلفزيون الخاص بك	قم بإنجاز العملية التالية
AUTO (تلقائي) (ضبط المصنع)	إضغط الزر I/O أثناء الإحتفاظ بضغط الزر . إذا قام جهاز التلفزيون بتغيير نظام الألوان بصورة تلقائية تبعاً لإشارة الدخل، فإن النظام يكون مضبوطاً إلى AUTO.
NTSC (إن تي إس سي)	إضغط الزر I/O أثناء الإحتفاظ بضغط الزر ▶▶ . يتم ضبط النظام إلى NTSC.
PAL (بال)	إضغط الزر I/O أثناء الإحتفاظ بضغط الزر ◀◀ . يتم ضبط النظام إلى PAL.

ملاحظات

- لن يمكنك ضبط نظام الألوان في وضع حفظ القدرة.
- عند إعادة عرض إسطوانة فيديو محكمة VIDEO CD مسجلة بنظام ألوان مختلف عن النظام المضبوط للجهاز، فإن شكل الصورة يمكن أن يتشوه.

يتبع

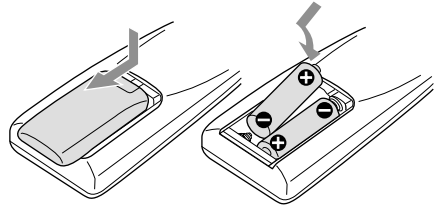
ضبط الساعة

- 1 إضغط الزر I/O لتشغيل النظام.
 - 2 إضغط الزر **CLOCK/TIMER SET**.
 - 3 إضغط الزر \uparrow أو \downarrow بصورة متكررة لضبط الساعة.
 - 4 إضغط \rightarrow .
 - 5 إضغط الزر \uparrow أو \downarrow بصورة متكررة لضبط الدقائق.
 - 6 إضغط **ENTER**.
يبدأ تشغيل الساعة.
- لضبط الساعة**
- 1 إضغط الزر **CLOCK/TIMER SET**.
 - 2 إضغط الزر \uparrow أو \downarrow لاختيار "CLOCK SET"، ثم إضغط **ENTER**.
 - 3 قم بإجراء نفس الخطوات من 3 إلى 6 كالمبين أعلاه.

ملاحظات

- يتم إلغاء ضبط الساعة عند فصل سلك التيار أو عند حدوث إنقطاع للتيار.
- لا يمكنك ضبط الساعة في وضع حفظ القدرة.

إدخال بطاريتين R6 (حجم AA) في وحدة التحكم عن بعد



ملاحظة

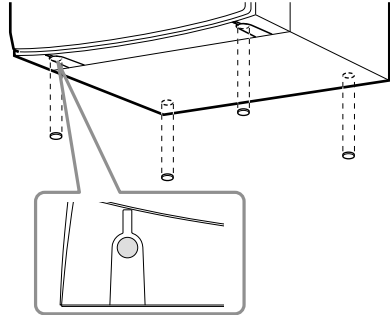
إذا لم تستخدم وحدة التحكم عن بعد لفترة زمنية طويلة، إنزع البطاريات لتفادي التلف المحتمل من تسرب سائل البطارية والتآكل.

إرشاد مفيد

عند الإستعمال العادي، يكون عمر البطارية 6 شهور تقريباً. عندما لا تتمكن وحدة التحكم عن بعد من تشغيل النظام، إستبدل البطاريتين بأخرتين جديدتين.

ربط حشيات السماع

قم بربط حشيات السماع الأمامية المرفقة على أسفل السماعات لتثبيتها وتفاذي إنزلاقها.



عند حمل هذا النظام

قم بإجراء العمليات التالية لحماية آلية الاسطوانة CD.

- 1 تأكد من إخراج جميع الاسطوانات من النظام.
- 2 إحتفظ بضغط الزر CD وبعدها I/O حتى تظهر العبارة "STANDBY".
بعد أن تختفي "STANDBY"، تظهر العبارة "LOCK".
- 3 إفصل سلك التيار من الجهاز.

الإستماع إلى إسطوانة

— الإستماع العادي/ الإستماع العشوائي

MP3

CD

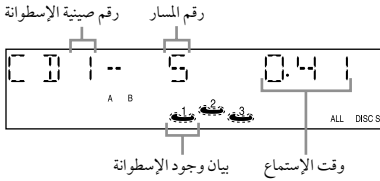
VIDEO CD

يمكن تشغيل إسطوانات VIDEO CD* وإسطوانات CD صوتية وإسطوانات تحتوي على مسارات صوتية MP3 على هذا النظام.

قبل تشغيل إسطوانات VIDEO CD، قم بتشغيل جهاز التلفزيون واختر دخل الفيديو. راجع إرشادات التشغيل المرفقة مع جهاز التلفزيون عندما تحتاج إلى مساعدة.

* يمكنك تشغيل كلا من إسطوانات VIDEO CD بدون وظيفة PBC (الإصدار 1.1) وإسطوانات VIDEO CD بوظيفة PBC (الإصدار 2.0).

مثال: عند تحميل إسطوانة



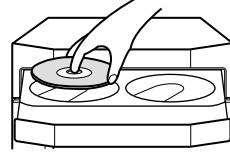
1 اضغط الزر CD.

يتبع

تشغيل MP3/CD/VIDEO CD

تحميل إسطوانة

- 1 اضغط الزر على الجهاز.
- 2 ضع إسطوانة على صينية الإسطوانات مع جعل الوجه الذي يحمل البطاقة لأعلى.



لإدخال إسطوانات إضافية، اضغط الزر DISC SKIP/EX-CHANGE على الجهاز لتدوير صينية الإسطوانات.

- 3 اضغط الزر على الجهاز مرة أخرى لفلق صينية الإسطوانات.

ملاحظات

- لا تستخدم إسطوانة عليها ملصقات، شرائط أو مواد لاصقة لأن هذا يمكن أن يسبب خللاً في الوظيفة.
- لا تضغط بقوة على صينية الإسطوانات لإغلاقها بأصبعك، لأن هذا يمكن أن يسبب خللاً في الوظيفة.

اضغط الزر **PLAY MODE** في وضع الإيقاف بصورة متكررة حتى يظهر الوضع الذي ترغبه على شاشة العرض.

من أجل	قم بإنجاز العملية التالية
إيقاف الإستماع	إضغط الزر ■ .
التوقيف المؤقت	إضغط الزر ■ *. إضغطه مرة أخرى لإستئناف الإستماع.
إختيار مسار أو منظر* ²	إضغط الزر ◀▶ أو ▶▶ بصورة متكررة أثناء التشغيل أو التوقيف المؤقت.
إختيار ألبوم MP3	اضغط الزر - ALBUM أو + بصورة متكررة بعد الخطوة 2.
إيجاد نقطة في مسار أو منظر* ³	إضغط الزر ◀▶ أو ▶▶ أثناء التشغيل. عند النقطة المرغوبة لايقاف عملية البحث وبدء التشغيل.
(وظيفة البحث المومن)	بالنسبة لإسطوانات VIDEO CD فقط، كل مرة تضغط فيها الزر، تتغير السرعة بصورة دورية كما يلي: 1 (بطأ من 2) ← 2 (عادي) ← 3 (أسرع من 2)
إختيار اسطوانة في وضع الايقاف	اضغط الزر SKIP D. (أو الزر DISC 1 - 3 أو الزر DISC SKIP/EX-CHANGE على الجهاز).
التحويل إلى وظيفة CD من مصدر آخر	اضغط أحد الأزرار 3 - 1 DISC على الجهاز(إختيار المصدر تلقائياً).
استبدال إسطوانات أخرى أثناء الإستماع	اضغط الزر DISC SKIP/EX-CHANGE على الجهاز.
إخراج اسطوانة	اضغط الزر ▲ على الجهاز.

*¹ بالنسبة لإسطوانات VIDEO CD، قد توجد بعض الاضطرابات في صور الفيديو.

*² فقط عند ضبط وظيفة PBC إلى وضع الإيقاف أو عند تشغيل إسطوانات VIDEO CD بدون وظيفة PBC (الإصدار 1.1).

*³ بالنسبة للإسطوانات ذات المسارات الصوتية MP3، لن تتمكن من البحث بين المسارات المتعددة. يمكن ألا يعرض الوقت أيضاً بصورة صحيحة مع بعض المسارات.

3 إضغط الزر ▶.

إختار	للإستماع إلى
ALL DISCS* (الإستماع العادي)	جميع الاسطوانات الموجودة في صينية الاسطوانات بصورة مستمرة.
1DISC (الإستماع العادي)	المسارات الموجودة على الاسطوانة التي اخترتها بالترتيب الأصلي.
ALBM (الإستماع العادي)	جميع المسارات الصوتية MP3 في الألبوم الموجود على الاسطوانة التي اخترتها بالترتيب الأصلي.
	عند تشغيل إسطوانة ليست MP3، يتم تشغيل الألبوم بنفس عملية تشغيل 1DISC.
ALL DISCS SHUF (الإستماع العشوائي)	المسارات الموجودة على جميع الاسطوانات بترتيب عشوائي.
1DISC SHUF (الإستماع العشوائي)	المسارات الموجودة على الاسطوانة التي اخترتها بترتيب عشوائي.
ALBM SHUF (الإستماع العشوائي)	المسارات الصوتية MP3 في الألبوم الموجود على الاسطوانة التي اخترتها بترتيب عشوائي.
	عند تشغيل إسطوانة ليست MP3، يتم التشغيل العشوائي للألبوم بنفس عملية تشغيل 1DISC SHUF.
PGM (الإستماع المبرمج)	المسارات الموجودة على جميع الاسطوانات بترتيب التشغيل المرغوب (راجع «عمل البرنامج المفضل لديك» في صفحة 13).

* لا يتم تغيير الإسطوانة، تبعاً لإسطوانات VIDEO CD بوظيفة PBC (الإصدار 2.0).

ملاحظات

- لن يمكنك تغيير وضع التشغيل أثناء الإستماع.
- قد يحتاج الأمر بعض الوقت لبدء الإستماع إلى الإسطوانات المسجلة بشكل معقد مثل الطبقات المتعددة.
- عند إدخال الإسطوانة، يقوم المشغل بقراءة جميع مسارات الإسطوانة. عند وجود ألبومات كثيرة أو مسارات صوتية ليست MP3 على الإسطوانة، قد يستغرق الأمر وقتاً طويلاً لبدء الإستماع أو لبدء الإستماع للمسار الصوتي MP3 التالي.
- لا يتم بحفظ الألبومات أو مسارات غير ضرورية إلا الألبومات أو مسارات MP3 في الإسطوانة المستخدمة للإستماع إلى MP3. نحن نوصي بعدم حفظ الأنواع الأخرى من المسارات أو الألبومات الغير ضرورية على إسطوانة بها مسارات صوتية MP3.
- يتم تخطي الألبوم الذي لا يتضمن مسار صوتي MP3.
- الحد الأقصى لعدد الألبومات: ٢٥٦ ألبوم (شاملة الألبوم الأساسي)
- هذا الجهاز يمكنه التعرف على مسارات والألبومات MP3 يصل عددها إلى ٥١٢ على إسطوانة واحدة.
- يتم الإستماع إلى مسارات صوتية MP3 بترتيب تسجيلها على الإسطوانة.
- يمكنك أن تواجه بعض المشاكل مثل عدم التمكن من الإستماع، إنقطاع الصوت والضوضاء وذلك تبعاً لبرنامج التشفير/الكتابة، جهاز التسجيل أو وسط التسجيل المستخدم عند تسجيل المسار الصوتي MP3.

إستئناف التشغيل من النقطة التي أوقفت فيها الإسطوانة

— إستئناف التشغيل

يقوم هذا النظام بتخزين النقطة التي أوقفت فيها إسطوانة VIDEO CD بحيث يمكنك إستئناف التشغيل من هذه النقطة. إستئناف التشغيل غير متاح للإسطوانات CD الصوتية وإسطوانات بملفات صوتية MP3.

1 إضغط الزر ■ أثناء تشغيل إسطوانة VIDEO CD لإيقاف التشغيل.

يظهر "RESUME" على شاشة التلفزيون. إذا لم يظهر "RESUME" يكون إستئناف التشغيل غير متاح.

2 إضغط الزر ►

يبدأ المشغل في التشغيل من النقطة التي أوقفت فيها إسطوانة VIDEO CD في الخطوة 1.

ملاحظات

- لا يمكن إستئناف التشغيل أثناء عرض الموجز، التشغيل العشوائي أو التشغيل المبرمج.
- يمكن أن يستأنف النظام التشغيل من نقطة مختلفة وذلك اعتماداً على المكان الذي أوقفت فيه إسطوانة VIDEO CD.
- يتم إلغاء إستئناف التشغيل عندما:
 - أنت تضغط أزرار الرقم D, SKIP, ■, PLAY MODE, (EX-CHANGE) DISC SKIP/EX-CHANGE على الجهاز، ◀▶◀▶◀▶ أو NEXT/PREV.
 - تقوم بفصل سلك القدرة.
 - تقوم بإيقاف تشغيل النظام.
 - تفتح صينية الإسطوانة.
 - تقوم بتغيير الوظيفة إلى TUNER عند إختيار "CD POWER OFF" (صفحة ١٧).

إرشاد مفيد

للمشاهدة من بداية إسطوانة VIDEO CD، إضغط الزر ■ في وضع الإيقاف، ثم إضغط الزر ►.

إرشاد مفيد

عندما يستغرق الوصول إلى الإسطوانة وقتاً طويلاً، إضغط "CD POWER ON" بوظيفة التحكم في قدرة الإسطوانة (صفحة ١٧).

لتشغيل مسار بإدخال رقم المسار

يمكنك أيضاً إختيار المسار المرغوب باستخدام وحدة التحكم عن بعد أثناء التشغيل العادي.

إضغط زر (أزرار) الرقم.

إدخال رقم مسار أكبر من ١٠

1 إضغط الزر >10.

2 أدخل الأعداد المقابلة لنفس الرقم " - " الذي يوضع على الشاشة. لإدخال صفر ٠، إضغط الزر 10/0.

مثال:

للاستماع إلى مسار رقم ٣٠، إضغط الزر >10، ثم الزر 3 و الزر 10/0.

تشغيل إسطوانات VIDEO CD بوظيفة PBC (الإصدار 2.0)

— عرض PBC



يمكنك استخدام قوائم PBC* على شاشة التلفزيون الخاص بك للإستمتاع بالبرامج الشيقة الموجودة على الإسطوانة. يمكن أن تختلف هيئة القوائم وتركيبها وفقاً لكل إسطوانة.

* PBC: التحكم في إعادة العرض

1 إضغط الزر CD.

2 إضغط الزر ► لبدء تشغيل إسطوانة VIDEO CD مع وظائف PBC (الإصدار 2.0).

تظهر قوائم PBC على شاشة التلفزيون.

3 إضغط زر (أزرار) الرقم لإدخال رقم البند المرغوب.

4 إستمر في التشغيل طبقاً للإرشادات الموجودة على القوائم للإستمتاع بالعرض الشيق.

راجع إرشادات التشغيل المرفقة مع الإسطوانة، لأن خطوات التشغيل يمكن أن تختلف تبعاً لإسطوانة VIDEO CD.

عمليات التشغيل الأخرى

من أجل	قم بإنجاز العملية التالية
إيقاف العرض	إضغط الزر ■.
التقدم إلى صفحة أو منظر القائمة التالية	إضغط الزر NEXT.
التقدم إلى صفحة أو منظر القائمة السابقة	إضغط الزر PREV.
العودة إلى القائمة السابقة	إضغط الزر RETURN.
إختر قائمة	راجع «تشغيل مسار بإدخال رقم المسار» (صفحة ١١).

لإلغاء التشغيل بوظائف PBC (الإصدار 2.0)

1 إضغط الزر ◀◀ أو ▶▶ في وضع الإيقاف لإختيار المسار.

2 إضغط الزر ►.

يضئ المين "PBC OFF" ويبدأ التشغيل من المسار المختار. لن تظهر الصور الثابتة مثل شاشات القوائم.

للعودة إلى التشغيل ب PBC، إضغط الزر ■ في وضع الإيقاف، ثم إضغط الزر ►.

إرشادات مفيدة

• عند ظهور "■" على شاشة التلفزيون، فهذا يعنى أنك ضغطت زر خطأ.

• عند ضغط NEXT أثناء عرض القائمة أو أثناء عرض الصور المتحركة، يظهر المنظر التالي على الإسطوانة. راجع أيضاً التعليمات المرفقة مع الإسطوانة.

• يمكنك إلغاء التشغيل بوظائف PBC (الإصدار 2.0) بضغط أي زر من الأزرار الرقمية في وضع الإيقاف. يتم تشغيل الإسطوانة تلقائياً في وضع التشغيل العادي.

الإستماع المتكرر

— تكرر الإستماع



يمكنك تشغيل جميع المسارات الموجودة على الإسطوانة أو مسار واحد فقط بصورة متكررة.

إضغط الزر **REPEAT** أثناء التشغيل حتى تظهر العبارة "REP" أو "REP 1".

REP: من أجل جميع المسارات الموجودة على الإسطوانة، أو جميع المسارات في الألبوم وحتى خمس مرات.

REP1: من أجل مسار واحد فقط.

إلغاء تكرر الإستماع

إضغط الزر **REPEAT** بصورة متكررة حتى يختفي كلا من "REP" و "REP1".

ملاحظات

- لن يمكنك إختيار "REP" و "ALL DISCS SHUF" في نفس الوقت.
- عند إختيار "REP1"، يتم تكرر هذا المسار إلى مالانهاية حتى يتم إلغاء "REP1".
- لا يمكنك إختيار "REP1" أثناء تشغيل إسطوانات VIDEO CD بوظائف PBC (الإصدار 2.0).

عمل البرنامج المفضل لديك

— الإستماع المبرمج



يمكنك عمل برنامج يصل إلى ٢٥ خطوة من جميع الاسطوانات بترتيب التشغيل المرغوب.

يمكنك عمل تسجيل متزامن للمسارات المبرمجة على شريط كاسيت (صفحة ٢٠).

1 إضغط الزر **CD**.

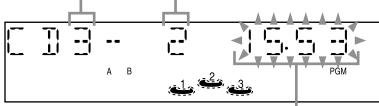
2 إضغط الزر **PLAY MODE** بصورة متكررة في وضع الإيقاف حتى يظهر "PGM".

3 إضغط الزر **D. SKIP** (أو الزر 3 - 1 **DISC 1** أو **DISC SKIP/EX-CHANGE** على الجهاز) لاختيار الاسطوانة.

4 إضغط الزر **◀▶** أو **▶▶** بصورة متكررة حتى يظهر رقم المسار المرغوب.

عند برمجة MP3، إضغط الزر **ALBUM** - أو + لإختيار الألبوم، ثم إضغط الزر **◀▶** أو **▶▶** بصورة متكررة حتى يظهر رقم المسار المرغوب.

رقم المسار المختار رقم صينية الاسطوانات



وقت الإستماع الكلي
(شاملة المسار المختار)

5 إضغط الزر **ENTER**.

يتم برمجة المسار.
يظهر رقم خطوة البرنامج، يتبعها وقت الإستماع الكلي.

يتبع

6 قم بعمل برمجة مسارات أو أسطوانات إضافية.

من أجل برمجة	كرر الخطوات
مسارات أخرى على نفس الاسطوانة	4 و 5
مسارات أخرى على اسطوانات أخرى	3 إلى 5

7 اضغط الزر ▶

يبدأ الإستماع المبرمج.

عمليات التشغيل الأخرى

من أجل	قم بإنجاز العملية التالية
إلغاء الإستماع إلى برنامج	اضغط الزر PLAY MODE بصورة متكررة في وضع الإيقاف حتى يختفي "PGM".
إلغاء مسار من نهاية البرنامج	اضغط الزر CLEAR في وضع الإيقاف.

إرشادات مفيدة

- يظل البرنامج الذي قمت بعمله بعد إنتهاء الإستماع المبرمج. للإستماع إلى نفس البرنامج مرة أخرى، اضغط الزر CD، ثم اضغط الزر ▶.
- لكن يتم إلغاء البرنامج عند فتح صينية الإسطوانات.
- يظهر " - - - " عندما يزيد الوقت الإجمالي لبرنامج إسطوانة VIDEO CD / الإسطوانة CD عن ١٠٠ دقيقة، أو عند إختيار مسار إسطوانة VIDEO CD / إسطوانة CD رقم ٢١ أو أكثر، أو عند إختيار مسار صوتي MP3.

تحديد جزء معين من إسطوانة VIDEO CD

— بحث الوقت/ موجز الإسطوانة



يجب أن شاشة التلفزيون في وضع التشغيل لكي تستخدم هذه الوظائف.

التحديد بالوقت المنقضي من بداية الإسطوانة

— بحث الوقت

- 1 اضغط الزر SPECIAL MENU في وضع الإيقاف.
- 2 اضغط الزر 1 لإختيار " TIME SEARCH (1)".
- 3 اضغط الأزرار الرقمية لإدخال الوقت (بالدقائق) للقسم الذي تريده.
لإدخال ١٠ دقائق: اضغط الزر 1 و الزر 10/0.
يظهر الوقت المنقضي المختار على شاشة التلفزيون.
لإعادة إدخال الوقت: اضغط الزر CLEAR، ثم اضغط الأزرار الرقمية مرة أخرى.
- 4 اضغط الزر ▶.
يبدأ التشغيل من الوقت المختار.

تحديد المسار المرغوب

— موجز الإسطوانة

يمكنك إختيار المسار الذي ترغبه بمشاهدة الإطار الأول لكل مسار. يمكن عرض ٩ مسارات مختلفة على شاشة التلفزيون في وقت واحد.

1 إضغط الزر SPECIAL MENU في وضع الإيقاف.

2 إضغط الزر 2 لإختيار "DISC DIGEST (2)".

يعرض الإطار الأول للمسارات من ١ حتى ٩ على الإسطوانة الحالية.

3 إضغط الأزرار الرقمية (1 - 9) لإختيار المسار الذي ترغبه.

لعرض المسارات التسعة التالية

إضغط الزر NEXT. يعرض الإطار الأول من المسارات رقم ١٠ وحتى رقم ١٨.

عند وجود مسارات أكثر على الإسطوانة، يظهر "▶▶▶" في الجزء الأيمن العلوي من شاشة التلفزيون.

لعرض المسارات السابقة، إضغط الزر PREV.

ملاحظة

عند ضغط الزر SPECIAL MENU لتنشيط بحث الوقت أو موجز الإسطوانة في وضع التشغيل المبرمج أو التشغيل العشوائي، فإنه يتحول إلى وضع التشغيل العادي.

حفظ محطات الراديو في الذاكرة

يمكنك حفظ ٢٠ محطة للموجة FM و ١٠ محطات للموجة AM. يمكنك بعدئذ مواءمة أي محطة من تلك المحطات بسهولة عن طريق إختيار رقم الضبط المسبق المطابق.

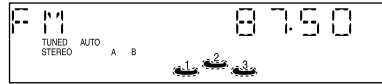
الضبط المسبق للمواصفة تلقائياً

يمكنك القيام بمواءمة جميع المحطات التي يمكن إستقبالها في منطقتك تلقائياً ثم حفظ تردد الراديو للمحطات المرغوبة.

1 إضغط الزر **TUNER/BAND** بصورة متكررة لإختيار الموجة "FM" أو "AM".

2 إحتفظ بالضغط على الزر **-/+ TUNING** (أو **←-←** أو **→→** على الجهاز) حتى يبدأ بيان التردد في التغير، ثم إرفع إصبعك عنه.

يتغير التردد عندما يقوم النظام بعملية مسح المحطات. تتوقف عملية البحث تلقائياً عندما تتم مواءمة محطة. في هذا الوقت، تظهر العبارتان "TUNED" و "STEREO" (لبرنامج FM ستريو).



إذا لم تتوقف عملية البحث ولم يظهر "TUNED" لضبط تردد محطة الراديو المرغوبة كما هو موضح في الخطوات 2 حتى 6 من «الضبط المسبق للمواصفة يدوياً» (صفحة ١٦).

3 إضغط الزر **TUNER MEMORY**.

يظهر رقم الضبط المسبق.

رقم الضبط المسبق



4 إضغط الزر **-/+ PRESET** (أو الزر **←←** أو **→→** على الجهاز) بصورة متكررة لإختيار رقم الضبط المسبق المرغوب.

5 إضغط الزر **ENTER**.

تظهر العبارة "COMPLETE".

6 كرر الخطوات 1 إلى 5 لحفظ محطات أخرى.

الضبط المسبق للمواصفة يدوياً

يمكنك القيام بالمواصفة يدوياً وحفظ تردد الراديو للمحطات المرغوبة.

1 إضغط الزر **TUNER/BAND** بصورة متكررة لإختيار الموجة "FM" أو "AM".

2 إضغط الزر **-/+ TUNING** (أو الزر **←←** أو **→→** على الجهاز) بصورة متكررة لمواءمة المحطة المرغوبة.

3 إضغط الزر **TUNER MEMORY**.

يظهر رقم الضبط المسبق.

4 إضغط الزر **-/+ PRESET** (أو الزر **←←** أو **→→** على الجهاز) بصورة متكررة لإختيار رقم الضبط المسبق المرغوب.

5 إضغط الزر **ENTER**.

تظهر العبارة "COMPLETE".

6 كرر الخطوات 1 إلى 5 لحفظ محطات أخرى.

لدول الشرق الأوسط)

تم ضبط إتساع الموالفة للموجة AM مسبقاً في المصنع على ٩ كيلوهرتز (أو ١٠ كيلوهرتز في بعض المناطق). لتغيير إتساع الموالفة للموجة AM، قم بموالفة أي محطة للموجة AM أولاً، ثم أوقف تشغيل النظام. أثناء الإحتفاظ بالضغط على الزر TUNER/BAND الموجود على الجهاز، إضغط الزر I/⏻ على الجهاز. عند تغيير إتساع الموالفة، يتم محو جميع محطات الموجة AM المحفوظة في الذاكرة. لإعادة ضبط الإتساع، قم بتكرار نفس العملية.

ملاحظة

لن يمكنك تغيير إتساع الموالفة للموجة AM في وضع حفظ القدرة.

إرشادات مفيدة

- يتم حفظ المحطات المحفوظة في الذاكرة لمدة نصف يوم حتى إذا تم فصل سلك التيار أو حدث إنقطاع للتيار.
- لتحسين الإستقبال، إضغط الهوائيات المرفقة أو قم بتوصيل هوائي خارجي.

من أجل	قم بإنجاز العملية التالية
موالفة محطة ذات إشارة ضعيفة	إتبع الإرشادات الموضحة في « الضبط المسبق للموالفة يدوياً » (صفحة ١٦).
ضبط محطة أخرى إلى رقم ضبط مسبق محفوظ	إبدأ من الخطوة رقم 1. بعد الخطوة 3، إضغط الزر PRESET +/- (أو ◀▶ أو ▶▶) على الجهاز) بصورة متكررة لإختيار رقم الضبط المسبق الذي تود حفظ محطة أخرى فيه.

لتحسين إستقبال الراديو

عندما يكون إستقبال الراديو ضعيفاً، إضغط قدرة مشغل الأسطوانات إلى وضع الإيقاف بوظيفة التحكم في قدرة مشغل الأسطوانات. يتم ضبط قدرة الأسطوانة في المصنع إلى وضع التشغيل.

1 إضغط الزر CD.

2 إضغط الزر I/⏻ لإيقاف تشغيل النظام.

3 إضغط الزر I/⏻ أثناء الإحتفاظ بضغط الزر ■. تظهر العبارة " CD POWER OFF ".

لضبط قدرة الأسطوانة إلى وضع التشغيل

كرر الإجراءات الموضحة أعلاه وتظهر العبارة " CD POWER ON ".

ملاحظات

- عند إختيار " CD POWER ON "، يزداد وقت الوصول إلى الأسطوانة.
- لا يمكنك تغيير وضع الضبط في وضع حفظ القدرة.

الإستماع إلى الراديو

يمكنك الإستماع إلى محطة الراديو إما باختيار محطة محفوظة في الذاكرة أو بموافقة المحطة يدوياً.

الإستماع إلى محطات الراديو الغير محفوظة في الذاكرة

— الموالفة اليدوية

1 إضغط الزر **TUNER/BAND** بصورة متكررة لإختيار الموجة "FM" أو "AM".

2 إضغط الزر **TUNING +/-** (أو الزر **◀▶** أو **▶▶**) على الجهاز) بصورة متكررة لموافقة المحطة المرغوبة.

ملاحظة

عند إختيار الإسطوانة "TUNER" كوظيفة حالية وضغط الزر CD لإختيار CD أثناء "CD POWER OFF"، قد تستغرق عملية التحويل بعض الوقت (صفحة ١٧).

إرشادات مفيدة

- لتحسين إستقبال البث، إضبظ الهوائيات المرفقة، أو قم بتوصيل هوائي خارجي متاح في الأسواق.
- عندما يكون البرنامج FM مصحوباً بوضاء إستاتيكية، إضغط الزر **FM MODE** بصورة متكررة حتى تظهر العبارة "MONO". لن يكون هناك تأثير ستريو، لكن يتحسن الإستقبال.
- إحتفظ بضغط الزر **TUNING +/-** (أو الزر **◀▶** أو **▶▶**) على الجهاز). يتغير بيان التردد ويتوقف المسح عندما يقوم النظام بموافقة محطة (الموالفة التلقائية).
- لتسجيل برامج الراديو، إستخدم التسجيل اليدوي (صفحة ٢٠).

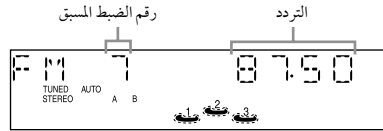
الإستماع إلى محطة محفوظة في الذاكرة

— موافقة المحطات المحفوظة في الذاكرة

قم بحفظ محطات الراديو في ذاكرة الموالف أولاً (إنظر « حفظ محطات الراديو في الذاكرة » في صفحة ١٦).

1 إضغط الزر **TUNER/BAND** بصورة متكررة لإختيار الموجة "FM" أو "AM".

2 إضغط الزر **PRESET +/-** (أو الزر **◀▶** أو **▶▶**) على الجهاز) بصورة متكررة لإختيار المحطة المرغوبة المحفوظة في الذاكرة.



الإستماع إلى شريط

يمكنك إستعمال شريط من النوع TYPE I (عادي).

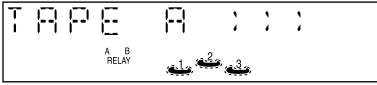
1 قم بتحميل شريط.

2 اضغط الزر TAPE A/B.

3 اضغط الزر PLAY MODE بصورة متكررة لإختيار "RELAY OFF" للإستماع إلى جانب واحد. إختار "RELAY ON" (الإستماع المتواصل) * للإستماع إلى كلا الجهازين بصورة متواصلة.

4 اضغط الزر ►.

يبدأ الإستماع إلى الشريط.



* الإستماع المتواصل يتبع هذا التتابع الدوري:
الجانب الأمامي للجهاز A ← الجانب الأمامي للجهاز B ←
يتوقف تلقائياً.

عمليات التشغيل الأخرى

من أجل	قم بإنجاز العملية التالية
إيقاف الإستماع	إضغط الزر ■.
التوقيف المؤقت	إضغط الزر ■■■. إضغطه مرة أخرى لإستئناف الإستماع.
التقديم السريع أو الترجيع	إضغط الزر ◀◀ أو ▶▶.
إخراج شريط	إضغط الزر ▲ PUSH أو ▼ PUSH على الجهاز.

البحث عن بداية المسار الحالي أو التالي (AMS) *

للتقديم

إضغط الزر ▶▶▶ أثناء الإستماع.

تظهر العبارة "+1 >>> TAPE A (أو TAPE B)".

للترجيع

إضغط الزر ◀◀◀ أثناء الإستماع.

تظهر العبارة "-1 <<< TAPE A (أو TAPE B)".

* AMS (مستشعر الموسيقى التلقائي)

ملاحظة

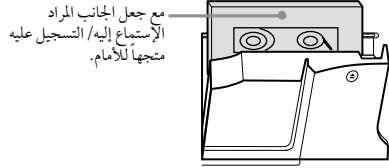
قد لا تعمل وظيفة مستشعر الموسيقى التلقائي بصورة صحيحة تحت الظروف التالية:

- عندما يكون طول المسافة غير المسجلة بين الأغاني أقل من 4 ثوان.
- عند وضع النظام بالقرب من التلفزيون.

1 اضغط الزر TAPE A/B بصورة متكررة لإختيار الجهاز A أو B.

2 اضغط الزر ▲ PUSH أو ▼ PUSH على الجهاز.

3 قم بتحميل شريط مسجل / شريط يمكن التسجيل عليه في الجهاز A أو B مع جعل الجانب المراد الإستماع إليه / التسجيل عليه متجهاً للأمام.



التسجيل على شريط يدويًا

— التسجيل اليدوي

يمكنك تسجيل الأجزاء التي تريدها فقط من إسطوانة CD، شريط أو برامج الراديو على شريط. يمكنك أيضا التسجيل من أجهزة متصلة (انظر «توصيل أجهزة اختيارية» في صفحة ٢٩).

1 قم بتحميل شريط يمكن التسجيل عليه في الجهاز B.

2 اضغط الزر CD ، TUNER/BAND ، TAPE A/B أو GAME لإختيار المصدر المرغوب تسجيله.

• CD : للتسجيل من مشغل الاسطوانة المحكمة لهذا النظام.

• TAPE A : للتسجيل من الجهاز A لهذا النظام.

• TUNER : للتسجيل من موالف هذا النظام.

• GAME : للتسجيل من جهاز ألعاب فيديو موصل إلى مقابس GAME INPUT AUDIO L/R.

3 اضغط الزر REC PAUSE/START على الجهاز.

يتحول الجهاز B إلى وضع الاستعداد للتسجيل.

يومض "REC".

4 اضغط الزر REC PAUSE/START على الجهاز، ثم

ابدأ الإستماع إلى المصدر الذي تود تسجيله.

يبدأ التسجيل.

لايقاف التسجيل

إضغط الزر ■.

ملاحظات

- لن تتمكن من الإستماع إلى مصادر أخرى أثناء التسجيل.
- عند إختيار TAPE B في الخطوة 2، لا يتم تسجيل صوت.

إرشاد مقيد

بخصوص التسجيل من الراديو:

عند صدور صوت ضوضاء أثناء التسجيل من الراديو، حرك الهوائي الخاص لتخفيض الضوضاء.

التسجيل على شريط

تسجيل مسارات الإسطوانة المدمجة المفضلة لديك على شريط كاسيت

— التسجيل المتزامن للإسطوانة CD

يمكنك تسجيل إسطوانة كاملة على شريط. يمكنك إستعمال شريط من النوع I TYPE (عادي). يتم ضبط مستوى التسجيل تلقائياً.

1 قم بتحميل شريط يمكن التسجيل عليه في الجهاز B.

2 اضغط الزر CD وقم بتحميل الإسطوانة التي تود تسجيلها.

3 اضغط الزر CD SYNC على الجهاز.

يتحول الجهاز B إلى وضع الإستعداد للتسجيل.

يومض "REC".

4 اضغط الزر REC PAUSE/START على الجهاز.

يبدأ التسجيل.

لايقاف التسجيل.

إضغط الزر ■.

لتسجيل إسطوانة بتحديد ترتيب المسارات

يمكنك تسجيل مسارات الإسطوانة المفضلة لديك فقط باستخدام الإستماع المبرمج. بين الخطوتين 2 و 3 ، قم بإجراء الخطوات 2 إلى 6 من «عمل البرنامج المفضل لديك» (صفحة ١٣).

إرشاد مقيد

عند ضبط وظيفة PBC إلى وضع التشغيل، قم بتغيير وضع الضبط إلى الإيقاف وبعدها ابدأ التسجيل.

إختيار تأثير الصوت

يمكنك إختيار تأثير الصوت من قائمة الموسيقى.

إضغط الزر **PRESET EQ** (أو **MUSIC EQ**، **MOVIE EQ** أو **GAME EQ** على الجهاز) بصورة متكررة لإختيار وضع الضبط المسبق الذي ترغبه.

يظهر إسم الضبط المسبق على شاشة العرض. إنظر جدول « إختيارات تأثير الصوت ».

لإلغاء تأثير الصوت

إضغط الزر **EFFECT ON/OFF** بصورة متكررة حتي تظهر العبارة " **EFFECT OFF** " .

إختيارات تأثير الصوت

تظهر العبارة " **SURR** " عندما تختار التأثير مع تأثيرات صوت الإحاطة.

MUSIC EQ

التأثير
ROCK
المصادر الموسيقية التقليدية
POP

MOVIE EQ

التأثير
MOVIE
المسارات الصوتية وأحوال الإستماع الخاصة

GAME EQ

التأثير
GAME
PlayStation 1, 2 والمصادر الموسيقية للألعاب الفيديو الأخرى

ضبط الصوت

ضبط الصوت

يمكنك تعزيز الصوت الجهير وإبتكار صوت أقوى.

إضغط الزر **GROOVE**.

كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير العرض بصورة دورية كما يلي:
***GROOVE ON** ← ***V-GROOVE ON** ← **GROOVE OFF**

* يتحول مستوى الصوت إلى الوضع القوي، يتغير منحني الموازن ويضئ المؤشر " **GROOVE** " أو " **V GROOVE** " .

إختيار مؤثر صوت الإحاطة

إضغط الزر **SURROUND**.

كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير العرض كما يلي:

SURROUND ON (SURR)



SURROUND OFF

خلط صوت ألعاب الفيديو مع مصادر الصوت الأخرى

— خلط الألعاب

1 إختار مصدر الصوت المرغوب.

2 إضغط الزر **GAME MIXING** على الجهاز.

كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير العرض بصورة دورية كما يلي:

← MIXING MID ← MIXING LOW
MIXING OFF ← MIXING HIGH

ملاحظات

- إذا بدأت التسجيل أثناء تنشيط وظيفة خلط الألعاب، يتم إلغاء خلط الألعاب. لتسجيل الصوت المختلط، إضغط الزر **GAME MIXING** على الجهاز بعد الخطوة 4 من « التسجيل على شريط يدوياً » في صفحة ٢٠، ثم إضغط الزر **REC PAUSE/START** على الجهاز لبدء التسجيل.
- يقوم النظام بإخراج إشارات الفيديو من مقبس **GAME INPUT** أثناء تنشيط **GAME MIXING**.

إرشادات مفيدة

- يضي المؤشر **GAME MIXING** أثناء تنشيط خلط الألعاب.
- بمجرد تنشيط وظيفة خلط الألعاب، فإنها تظل نشطة عندما تكون القدرة في وضع التشغيل حتى عند تغيير مصدر الصوت.

تقوية صوت ألعاب الفيديو

— تزامن اللعبة

يجب توصيل جهاز ألعاب فيديو (إنظر « توصيل أجهزة إختيارية » في صفحة ٢٩).

إضغط الزر **GAME**.

إرشادات مفيدة

- في وضع الإستعداد، يتحول النظام تلقائياً إلى وضع التشغيل.
- يتم إختيار موازن اللعبة **GAME EQ** تلقائياً.
- لن يمكن إجراء عمليات التشغيل هذه في وضع حفظ القدرة.

الغناء بمصاحبة الموسيقى

يمكنك الغناء بمصاحبة عن طريق توصيل ميكروفون إختياري.

الإستماع بالكاراوكي

1 قم بتدوير الضابطة MIC LEVEL على الجهاز إلى MIN لتخفيض مستوى صوت الميكروفون.

2 قم بتوصيل ميكروفون إختياري إلى مقبس MIC.

3 إضغط الزر KARAOKE/MPX بصورة متكررة للحصول على تأثير الكاراوكي المرغوب.

كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير العرض بصورة دورية كما يلي:

KARAOKE PON ← MPX L ← MPX R ← KARAOKE OFF (وضع المؤثرات)

لغناء الكاراوكي لإسطوانة متعددة العناصر، إختتر "MPX L" أو "MPX R".

4 إبدأ في الإستماع للموسيقى.

5 إضبط صوت الميكروفون بإدارة MIC LEVEL على الجهاز.

عمليات التشغيل الأخرى

من أجل	قم بإنجاز العملية التالية
إستخدام إسطوانات VIDEO CD	قم بتشغيل جهاز التليفزيون وتحويله إلى دخل الفيديو المناسب.
إلغاء وضع الكاراوكي	أدر الضابطة MIC LEVEL على الجهاز إلى MIN وإفضل الميكروفون من MIC، ثم إضغط الزر KARAOKE/MPX بصورة متكررة حتى يختفي "K".
ضبط صدى صوت الميكروفون	أدر الضابطة ECHO LEVEL على الجهاز لضبط تأثير الصدى. لإلغاء صدى الصوت، أدر ECHO LEVEL على الجهاز إلى MIN.
ضبط المفتاح*	إضغط الزر KEY CONTROL # أو b ليلانم نطاق صوتك. يمكنك ضبط المفتاح إلى مستوى أعلى أو أقل في 13 خطوة نصف نغمة (b1 - #6).

* هذه الوظيفة غير متاحة مع مسارات صوتية MP3.

ملاحظات

- بالنسبة لبعض الأغاني، قد لايمكن إلغاء أصوات الغناء عند إختيار "KARAOKE PON".
- أثناء الوضع KARAOKE PON، لايمكن تغيير أوضاع الضبط الخاصة بالموازن وصوت الإحاطة.
- إذا ضغطت PRESET EQ (أو MUSIC EQ، MOVIE EQ، GAME EQ أو EFFECT ON/OFF على الجهاز) أو إستدعيت مؤثر صوت، فإنه يتم إلغاء وضع الكاراوكي.
- قد يتم تخفيض صوت الآلات الموسيقية وكذلك صوت المطرب عند تسجيل الصوت في الوضع الأحادي.
- قد لا يتم تخفيض صوت المطرب عند:
 - العزف بألات موسيقية قليلة.
 - الغناء الثاني.
 - وجود صدى قوي للمصدر أو كورس.
 - إنحراف صوت المغني من المتصف.
 - غناء الصوت على المصدر بالسوبرانو أو بالصاح العالي.

مزج الأصوات وتسجيلها

1 قم بتحضير مصدر الصوت الذي ترغب في مزجه. ثم قم بتحميل شريط يمكن التسجيل عليه في الجهاز B.

2 إضغط زر الوظيفة الخاصة بالمصدر المراد تسجيله. عندما ترغب في التسجيل من الشريط TAPE A، إضغط الزر TAPE A/B بصورة متكررة حتى يتم إختيار TAPE A.

3 إضغط الزر REC PAUSE/START على الجهاز. يدخل الجهاز B في وضع الإستعداد للتسجيل. يومض "REC".

4 إضغط الزر REC PAUSE/START على الجهاز ثم إضغط الزر ▶ لبدء الإستماع إلى المصدر المراد تسجيله. إبدأ الغناء بمصاحبة الموسيقى.

لايقاف التسجيل

إضغط الزر ■.

إرشادات مفيدة

- عند حدوث الارتداد الصوتي (العواء)، قم بتحريك الميكروفون بعيداً عن السماعات أو قم بتغيير إجهاء الميكروفون.
- إذا أردت تسجيل صوتك من خلال الميكروفون فقط، يمكنك القيام بذلك عن طريق إختيار وظيفة الإسطوانة CD وبدون تشغيل إسطوانة.
- عند إدخال إشارات الصوت العالية المستوى، يقوم النظام تلقائياً بضبط مستوى التسجيل لتفادي تشويه إشارة الصوت المسجلة (وظيفة التحكم التلقائي في المستوى).

— مؤقت يومي

يمكنك الإستيقاظ على أنغام الموسيقى عند الوقت المضبوط مسبقاً. تأكد من ضبط الساعة (إنظر « ضبط الساعة » في صفحة ٨).

1 قم بتحضير المصدر الموسيقي الذي تود الإستماع إليه.

- إسطوانة: قم بتحميل إسطوانة. لبدء الإستماع من مسار محدد، قم بعمل برنامج (إنظر « عمل البرنامج المفضل لديك » في صفحة ١٣).
- شريط: قم بتحميل شريط.
- الراديو: قم بموافقة المحطة المحفوظة في الذاكرة (إنظر « الإستماع إلى الراديو » في صفحة ١٨).

2 إضبط الزر +/- VOL (أو أدر الضابطة VOLUME على الجهاز) لضبط مستوى الصوت.

3 إضبط الزر CLOCK/TIMER SET حتى تظهر العبارة " DAILY SET ".

4 إضبط الزر ENTER.

تظهر العبارة " ON " ويومض بيان الساعة.

5 إضبط وقت بدء التشغيل.

إضبط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة لضبط الساعة، ثم إضبط الزر →.

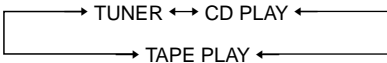
يومض بيان الدقائق.

إضبط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة لضبط الدقائق، ثم إضبط الزر ENTER.

6 إضبط وقت إيقاف التشغيل باتباع نفس الإجراءات بالخطوة 5.

7 إضبط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة حتى يظهر المصدر الموسيقي المرغوب.

كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير العرض بصورة دورية كما يلي:



8 إضبط الزر ENTER.

يظهر نوع المؤقت (" DAILY ")، موعد البدء وموعد الإيقاف ومصدر الموسيقى بالترتيب، ثم يظهر العرض الأصلي.

9 إضبط الزر I/O لإيقاف تشغيل النظام.

النوم على أنغام الموسيقى

— مؤقت النوم

يمكنك ضبط النظام ليتوقف بعد وقت معين، بحيث يمكنك النوم على أنغام الموسيقى.

إضبط الزر SLEEP.

كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير عرض الدقائق (وقت إيقاف التشغيل) بصورة دورية كما يلي:

70MIN ← 80MIN ← 90MIN ← *AUTO
OFF ← 10MIN ← ... ←

* يتحول النظام إلى وضع الإيقاف تلقائياً خلال ١٠٠ دقيقة أو بعد الإستماع إلى الإسطوانة الحالية أو الشريط الحالي.

عمليات التشغيل الأخرى

من أجل	إضبط
التحقق من الزمن المتبقي**	الزر SLEEP مرة واحدة.
تغير وقت الإيقاف	الزر SLEEP بصورة متكررة لإختيار الوقت المرغوب.
إلغاء وظيفة مؤقت النوم	الزر SLEEP بصورة متكررة حتى تظهر العبارة " SLEEP OFF ".

** لن يمكنك التحقق من الوقت المتبقي إذا اخترت " AUTO " .

ملاحظة

لا تقم بالضبط إلى " AUTO " أثناء التسجيل المتزامن على شريط.

إرشاد مفيد

يمكنك إستخدام مؤقت النوم حتى إذا لم تكن قد قمت بضبط الساعة.

التسجيل بالمؤقت لبرامج الراديو

يمكنك تسجيل محطة راديو محفوظة في الذاكرة بدءاً من وقت محدد.

للتسجيل بالمؤقت، يجب أولاً حفظ محطة الراديو في الذاكرة (انظر « حفظ محطات الراديو في الذاكرة » في صفحة ١٦) وضبط الساعة (انظر « ضبط الساعة » في صفحة ٨).

1 قم بموافقة المحطة المحفوظة في الذاكرة (انظر « الاستماع إلى محطة محفوظة في الذاكرة »، في صفحة ١٨).

2 اضغط الزر **CLOCK/TIMER SET**.
تظهر العبارة "DAILY SET".

3 اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لإختيار **REC SET**، ثم اضغط الزر **ENTER**.

تظهر العبارة "ON" ويومض بيان الساعة.

4 اضغط وقت بدء التسجيل.

اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لضبط الساعة، ثم اضغط الزر **→**.

يومض بيان الدقائق.

اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة لضبط الدقائق، ثم اضغط الزر **ENTER**.

5 اضغط وقت إيقاف التسجيل باتباع نفس الإجراءات بالخطوة 4.

يظهر موعد البدء وموعد الإيقاف ومحطة الراديو المحفوظة في الذاكرة المراد تسجيلها (مثال: "5 FM TUNER") بالترتيب، ثم يظهر العرض الأصلي.

6 قم بتحميل الشريط الذي يمكن التسجيل عليه في الجهاز B.

7 اضغط الزر **⏻** / **I** لإيقاف تشغيل النظام.

من أجل

قم بإنجاز العملية التالية

1 اضغط الزر **CLOCK/TIMER SELECT**.
2 اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة حتى تظهر العبارة "DAILY"، ثم اضغط الزر **ENTER**.

تغيير وضع الضبط

ابدأ من الخطوة رقم 1.

إلغاء المؤقت

1 اضغط الزر **CLOCK/TIMER SELECT**.
2 اضغط الزر **↑** أو **↓** بصورة متكررة حتى تظهر العبارة "TIMER OFF"، ثم اضغط الزر **ENTER**.

ملاحظات

- لن يمكنك تنشيط المؤقت اليومي والتسجيل بالمؤقت في آن واحد.
- عند استخدام المؤقت اليومي ومؤقت النوم في نفس الوقت، تكون الأولوية لمؤقت النوم.
- عند تشغيل النظام في الوقت المضبوط مسبقاً، لن يمكنك تنشيط المؤقت اليومي.

إرشاد مفيد

يتحول النظام إلى وضع التشغيل قبل ١٥ ثانية من الوقت المضبوط مسبقاً.

العرض

إيقاف تشغيل العرض

— وضع حفظ القدرة

يمكن قفل العرض الإيضاحي (إضاءة ووميض شاشة العرض والأزرار حتى إذا كان النظام في وضع إيقاف التشغيل) وعرض الساعة لتقليل كمية القدرة المستهلكة أثناء وضع الإستعداد (وضع حفظ القدرة).

إضغط الزر **DISPLAY** بصورة متكررة أثناء إيقاف تشغيل النظام حتى يختفي العرض الإيضاحي أو عرض الساعة.

لإلغاء وضع حفظ القدرة

إضغط الزر **DISPLAY** أثناء إيقاف تشغيل النظام. كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير العرض بصورة دورية كما يلي:
العرض الإيضاحي ← عرض الساعة* ← بدون عرض (وضع حفظ القدرة)
* يعرض " --:-- " إذا لم تقم بضبط الساعة.

ملاحظة

- لن يمكنك القيام بعمليات التشغيل التالية في وضع حفظ القدرة.
- ضبط الساعة
- تغيير مرحلة إتساع الموجة AM (باستثناء الموديلات المخصصة لدول الشرق الأوسط والفلين)
- تشغيل النظام بالضغظ على أزرار الوظيفة
- تغيير وظيفة التحكم في قدرة الإسطوانة
- تغيير نظام الألوان (صفحة ٧)

إرشاد مفيد

- يستمر تشغيل المؤقت في وضع حفظ القدرة.
- بضئ المبين I/O حتى في وضع حفظ القدرة.

من أجل	قم بإنجاز العملية التالية
التحقق من وضع الضبط	1 إضغط الزر CLOCK/TIMER SELECT.
تغيير وضع الضبط	2 إضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة حتى تظهر العبارة " REC SELECT "، ثم إضغط الزر ENTER.
إلغاء المؤقت	1 إضغط الزر CLOCK/TIMER SELECT. 2 إضغط الزر ↑ أو ↓ بصورة متكررة حتى تظهر العبارة " TIMER OFF "، ثم إضغط الزر ENTER.

ملاحظات

- لن يمكنك تنشيط المؤقت اليومي والتسجيل بالمؤقت في آن واحد.
- عند إستعمال مؤقت التسجيل ومؤقت النوم في نفس الوقت، تكون الأولوية لمؤقت النوم.
- عند تشغيل النظام في الوقت المضبوط مسبقاً، لن يمكنك تنشيط التسجيل بالمؤقت.
- ينخفض مستوى الصوت إلى أقل حد ممكن أثناء التسجيل.

إرشاد مفيد

يتحول النظام إلى وضع التشغيل قبل ١٥ ثانية من الوقت المضبوط مسبقاً.

مشاهدة المعلومات عن الإسطوانة على شاشة العرض

يمكنك مراجعة وقت الإستماع والوقت المتبقي للمسار الحالي أو للإسطوانة.

مراجعة وقت الإستماع الكلي والعناوين (MP3/CD/VIDEO CD)

إضغط الزر DISPLAY في وضع الإيقاف.

كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير العرض بصورة دورية كما يلي:

■ عندما تكون الإسطوانة VIDEO CD/CD/MP3 في

وضع الإستماع العادي

عرض جدول المحتويات TOC*¹ أو عدد الألبومات الكلي
بالإسطوانة*² أو العدد الكلي للألبوم الحالي*³ ← عنوان
الإسطوانة*³ أو إسم الألبوم*² ← عرض الساعة (لمدة ٨ ثوان) ←
حالة المؤثر

*¹ TOC = جدول المحتويات، عرض رقم الإسطوانة الحالية، العدد
الكلي للمسارات الموجودة على الإسطوانة ووقت الإستماع الكلي
للإسطوانة.

*² بالنسبة للإسطوانات التي تحتوي على مسارات صوتية MP3.
*³ من أجل إسطوانات CD-TEXT (تحتوي على حروف لا يمكن
عرضها) وإسطوانات بمسارات صوتية MP3.
بالنسبة للإسطوانات الصوتية MP3، عرض إما عنوان الإسطوانة أو
إسم الألبوم للإسطوانة الحالية.

ملاحظات

- لا يعرض وقت الإستماع الكلي للإسطوانة التي تحتوي على مسارات صوتية MP3.
- البطاقة ID3 تنطبق على الإصدارات 1.0 أو 1.1.
- إذا كان المسار الصوتي MP3 الذي تقوم بتشغيله يحتوي على بطاقة ID3، تعرض معلومات البطاقة ID3 كعنوان مسار.
- في الحالات التالية، يمكن ألا يعرض وقت الإستماع المتبقي ووقت المسار المتبقي بصورة دقيقة.
 - عند تشغيل مسار صوتي MP3 لمعدل بيت متغير VBR.
 - أثناء التقديم السريع أو الترجيع السريع.

مراجعة الوقت المتبقي والعناوين (MP3/CD/VIDEO CD)

إضغط الزر DISPLAY أثناء الإستماع العادي.

كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير العرض بصورة دورية كما يلي:

■ عند تشغيل إسطوانات MP3/CD/إسطوانات
VIDEO CD بدون وظيفة PBC (الإصدار 1.1)

وقت الإستماع المتبقي للمسار الحالي ← الوقت المتبقي للمسار
الحالي*¹ ← الوقت المتبقي للإسطوانة الحالية*² ← عنوان
مسار الإسطوانة CD-TEXT*³ أو إسم المسار الصوتي MP3
← إسم ألبوم المسار الصوتي MP3 (لعدة ثوان) ← عرض
الساعة (لمدة ٨ ثوان) ← حالة المؤثر

*¹ يظهر "----" عند تشغيل مسارات صوتية MP3.

*² يظهر "----" في أوضاع جميع الإسطوانات ALL DISCS،
العشوائتي SHUF أو البرنامج PGM أو عند تشغيل مسارات MP3.

*³ عندما تحتوي الإسطوانة على أكثر من ٢٠ مسار، لن يعرض إسطوانة
CD-TEXT إبتداء من المسار ٢١.

■ عند تشغيل إسطوانات VIDEO CD بوظيفة PBC
(الإصدار 2.0)

وقت الإستماع المتبقي للمسار الحالي* ←
عرض الساعة (لمدة ٨ ثوان) ← حالة المؤثر

* قد لا يعرض وقت العرض المتبقي في بعض الحالات مثل أثناء إعادة
عرض صورة ثابتة.

مشاهدة البيانات الخاصة بالاسطوانة في العرض على الشاشة

يمكنك مراجعة حالة التشغيل الحالية وبيانات الاسطوانة لإسطوانات VIDEO CD أو الإسطوانات CD الصوتية أثناء التشغيل أو في وضع الإيقاف. اعتماداً على الظروف، قد تعرض بعض البنود ولايعرض البعض الآخر.

إضغط الزر ON SCREEN

كل مرة تضغط فيها الزر، يتغير العرض على الشاشة بصورة دورية كما يلي:

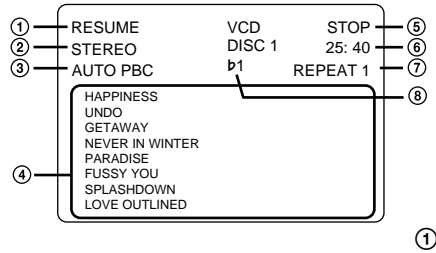
ON SCREEN 1 (على الشاشة ١) ←

ON SCREEN 2 (على الشاشة ٢) ←

ON SCREEN OFF (قفل العرض على الشاشة)*

* بدون عرض (ماعدًا بحث الوقت/ موجز الاسطوانة)

العرض على الشاشة ١، ٢ في وضع الإيقاف



①

بينما يكون الدك: **يعرض**

في وضع الإيقاف "RESUME" أو بدون عرض

أثناء التشغيل رقم الاسطوانة الحالية و المسار الحالي

② "MPX L"، "KARAOKE PON"، "STEREO"

أو "MPX R"

③ وضع التشغيل أو "AUTO PBC" (جميع

الإسطوانات / إسطوانة واحدة / ألبوم)

* يظهر "AUTO PBC" مع إسطوانة VIDEO CD بوظائف PBC.

④

بينما يكون الدك: **يعرض**

في وضع الإيقاف مسارات صوتية MP3*
إسم الألبوم

في وضع التشغيل المرمج رقم الإسطوانة المبرمجة و المسار المرمج

أثناء تشغيل مسارات صوتية MP3*
إسم الألبوم الحالي وإسم المسار

في الحالات الأخرى بدون عرض

* عندما تتضمن بيانات المسارات الصوتية MP3 بطاقة ID3، يمكن أن تختلف بيانات العرض على الشاشة عن بيانات ID3 المبنية على شاشة النظام من أجل عرض إسم المسار.

⑤

بينما يكون الدك: **يعرض**

أثناء التشغيل الوقت المتبقي للمسار الحالي

في وضع الإيقاف "STOP"

⑥

بينما يكون الدك: **يعرض**

في وضع الإيقاف وقت التشغيل الإجمالي للإسطوانة الحالية

في وضع التشغيل المرمج يظهر وقت التشغيل الكلي للبرنامج

* يظهر " --:-- " مع إسطوانة بمسارات صوتية MP3.

⑦ "REPEAT"، "REPEAT 1" أو بدون عرض

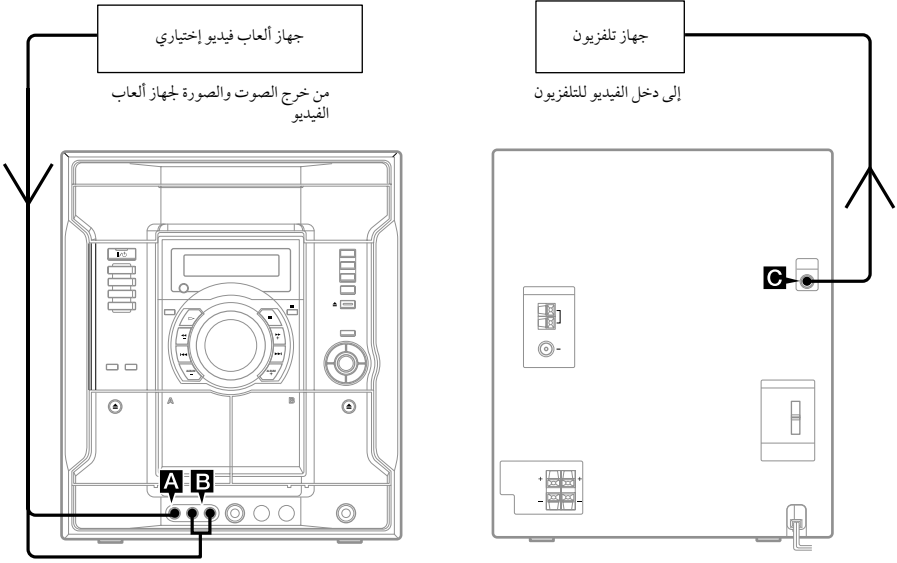
⑧ مستوى التحكم في المفتاح أو بدون عرض

ملاحظات

- راجع للتأكد أنه تم إختيار قفل العرض على الشاشة ON SCREEN OFF عند تسجيل إشارة فيديو تعرض بواسطة هذا النظام على شريط فيديو، الخ. وإلا فإن معلومات العرض سوف تسجل أيضاً على شريط الفيديو.
- قد يسمع صوت ضوضاء عند تحويل العرض على الشاشة.

توصيل أجهزة اختيارية

لتعزيز النظام الخاص بك، يمكنك توصيل أجهزة اختيارية. راجع إرشادات التشغيل المرفقة مع كل جهاز.



ملاحظات

- قد تظهر صورة جهاز ألعاب الفيديو على شاشة التلفزيون حتى إذا كان النظام متوقفاً.
- انظر «إختبار مؤثر صوت الإحاطة» في صفحة ٢٢ للتعرف على تأثيرات صوت الألعاب الفيديو.
- إذا قمت بضغط الزر GAME أثناء إيقاف النظام، يتم تشغيل النظام، وتتحول الوظيفة إلى GAME، وكذلك يتحول الموازن إلى GAME EQ.
- إذا ضغطت الزر GAME أثناء تشغيل النظام، تتحول الوظيفة إلى GAME ويتحول الموازن تلقائياً إلى GAME EQ بنفس الطريقة.

A مقبس GAME INPUT VIDEO

إستخدم كابل فيديو (غير مرفق) لتوصيل مخرج الفيديو لجهاز ألعاب الفيديو الاختياري إلى هذا المقبس.

B مقابس GAME INPUT AUDIO L/R

إستخدم أسلاك صوتية (غير مرفقة) لتوصيل مخرج الصوت لجهاز ألعاب الفيديو الاختياري إلى هذه المقابس. يمكنك بعد ذلك الاستماع إلى الصوت من خلال هذا النظام.

C مقبس VIDEO OUT

إستخدم كابل الفيديو المرفق لتوصيل دخل الفيديو للتلفزيون إلى هذا المقبس.

إذا واجهتكم مشكلة في إستعمال هذا النظام، قم بعمل مايلي:

- 1 تحقق من أن سلك توصيل التيار وأسلاك السماعه موصلة بطريقة صحيحة وبإحكام.
 - 2 إبحث عن المشكلة في قائمة دليل تحري الخلل الموضحة أدناه وإتخذ إجراء التصحيح المبين.
- إذا إستمرت المشكلة بعد عمل كل ماسبق، إستشر أقرب موزع سوني لديك.

عندما يومض المؤشر I/O

- إفصل سلك التيار في الحال وافحص البنود التالية.
- هل مفتاح إختيار الفولطية مضبوط على الفولطية الصحيحة؟
 - تحقق من الفولطية الخاصة بمطقتك، ثم تأكد أن مفتاح إختيار الفولطية مضبوط بطريقة صحيحة.
 - هل حدثت دائرة قصر لأسلاك السماعه الموجبة + والسالبة -؟
 - هل تستخدم السماعات الموصي بها فقط؟
 - هل هناك عائق لفتحات التهوية الموجودة على الجهة الخلفية للنظام؟

راجع جميع البنود السابقة وقم بإصلاح أي مشكلة تواجهها. بعد أن يتوقف وميض المؤشر I/O، أعد توصيل سلك التيار وقم بتشغيل النظام. إذا إستمر وميض المؤشر، أو في حالة عدم التمكن من العثور على سبب المشكلة حتى بعد فحص جميع البنود أعلاه، إستشر أقرب موزع سوني لديك.

عامّة

- يبدأ العرض في الوميض عقب توصيل سلك التيار مباشرة حتى إذا لم تقم بتشغيل النظام (انظر الخطوة رقم 5 من « تركيب النظام » (صفحة ٦)).
- إضغط الزر DISPLAY مرتين أثناء إيقاف تشغيل النظام. يختفي العرض الإيضاحي.

يظهر " - - - " على شاشة العرض.

- حدث إنقطاع للتيار. إضبط الساعه (صفحة ٨) وأوضاع ضبط المؤقت (صفحتي ٢٤ و ٢٥) مرة أخرى.

يتم إلغاء ضبط الساعه / حفظ محطات الراديو في الذاكرة / المؤقت.

• أعد عمل مايلي:

- « ضبط الساعه » (صفحة ٨)
- « حفظ محطات الراديو في الذاكرة » (صفحة ١٦)
- « التحقق من وضع الضبط » (صفحة ٢٥)
- « التسجيل بالمؤقت لبرامج الراديو » (صفحة ٢٥)

لايصدر صوت.

- إضغط الزر +/- VOL أو قم بتدوير الضابطة VOLUME على الجهاز في إتجاه دوران عقارب الساعه.
- تأكد أن سماعات الرأس غير موصلة.
- تحقق من توصيلات السماعه (صفحة ٦).
- لا يصدر صوت الراديو أثناء التسجيل بالمؤقت.

لايصدر صوت من الميكروفون.

- إضغط الزر +/- VOL (أو قم بتدوير الضابطة VOLUME على الجهاز) أو قم بتدوير الضابطة MIC LEVEL على الجهاز لضبط صوت الميكروفون.
- تأكد من توصيل الميكروفون إلى مقبس MIC1 أو MIC2 على الجهاز بصورة صحيحة.

الصوت يصدر من قناة واحدة، أو تكون الأصوات الصادرة من القناتين اليسرى واليمنى غير متوازنة.

- ضع السماعات بطريقة متماثلة قدر الإمكان.
- قم بتوصيل السماعات المرفقة.

الصوت يقلصه الجهير الخفيض.

- تحقق من توصيل مقابس السماعات الموجبة + والسالبة - بطريقة صحيحة.

يوجد أزيز أو ضوضاء شديدة.

- قم بتحريك النظام بعيداً عن مصدر الضوضاء.
- قم بتوصيل النظام إلى مأخذ تيار مختلف بالجائط.
- قم بتركيب مرشح ضوضاء (متاح في الأسواق) إلى خط التيار الرئيسي.

لايمكن ضبط المؤقت.

- إضبط الساعه مرة أخرى (صفحة ٨).

المؤقت لايعمل.

- تحقق من أوضاع ضبط المؤقت وإضبط الوقت الصحيح (صفحتي ٢٥ و ٢٦).
- قم بإلغاء وظيفة مؤقت النوم (صفحة ٢٤).

وحدة التحكم عن بعد لايعمل.

- قم بإزالة أي عائق.
- حرك وحدة التحكم عن بعد قريباً من النظام.
- قم بتوجيه وحدة التحكم عن بعد إلى مستشعر النظام.
- إستبدل البطاريات (R6/حجم AA).
- ضع النظام بعيداً عن الأضواء الفلورسنت.

توجد تغذية رجعية صوتية.

- قم بتخفيض مستوى الصوت.
- قم بتحريك الميكروفون بعيداً عن السماعات أو غير إتجاه الميكروفون.

استمرار عرض الصورة الملونة غير العادية على شاشة التلفزيون.

- أوقف تشغيل جهاز التلفزيون، ثم أعد تشغيله بعد مرور ١٥ إلى ٣٠ دقيقة. إذا استمرت الألوان غير العادية، ضع السماعات بعيداً عن جهاز التلفزيون.

مشغل MP3/CD/VIDEO CD

لاتفتح صينية الإسطوانة وتظهر العبارة "LOCKED".

- إنصل مجزوع سوني أو بمركز خدمة سوني معتمد لديك.

لاتغلق صينية الإسطوانة.

- ضع الإسطوانة بصورة صحيحة.
- إغلق الصينية دائماً بالضغط على الزر ▲ الموجود على الجهاز. إن محاولة ضغط الصينية المغلقة بأصابعك، يمكن أن تسبب مشاكل للمشغل.

لا يتم إخراج الإسطوانة.

- لا يمكنك إخراج الإسطوانة أثناء التسجيل المتزامن للإسطوانة CD. اضغط الزر ■ لإلغاء التسجيل المتزامن للإسطوانة CD، وبعثد ضغط الزر ▲ على الجهاز لإخراج الإسطوانة.
- استشر أقرب موزع سوني لديك.

لا توجد صورة.

- تحقق أن المشغل موصل بإحكام.
- تأكد من تشغيل جهاز التلفزيون بصورة صحيحة.
- تأكد من ضبط نظام الألوان بصورة صحيحة، طبقاً لنظام تلفزيونك (الألوان).
- اضغط الزر CD.
- تأكد من إغناء GAME MIXING.

لا يبدأ الاستماع.

- افتح صينية الإسطوانة وتحقق من وجود إسطوانة.
- إمسخ الإسطوانة لجعلها نظيفة (صفحة ٣٤).
- استبدل الإسطوانة.
- ضع الإسطوانة التي يمكن الاستماع إليها على هذا النظام (صفحة ٤).
- ضع الإسطوانة بصورة صحيحة.
- ضع الإسطوانة في الصينية مع اتجاه البطاقة لأعلى.
- أخرج الإسطوانة وامسح الرطوبة الموجودة على الإسطوانة، ثم إترك النظام في وضع التشغيل لمدة عدة ساعات حتى تبخر الرطوبة.
- اضغط الزر ► لبدء الاستماع.

يستغرق الوصول إلى الإسطوانة وقتاً طويلاً.

- اضغط "CD POWER ON" بوظيفة التحكم في قدرة الإسطوانة (صفحة ١٧).

يحدث تخطي للصوت.

- إمسخ الإسطوانة لجعلها نظيفة (صفحة ٣٤).
- استبدل الإسطوانة.
- حاول نقل النظام إلى مكان لا يوجد بها اهتزازات (مثال: أعلى حامل ثابت).
- حاول نقل السماعات بعيداً عن النظام، أو وضعها على حوامل منفصلة. عند الاستماع إلى مسار بصوت جهير عالي، فإن اهتزاز السماعة يمكن أن يؤدي إلى تخطي الصوت.

لا يمكن الاستماع من المسار الأول.

- اضغط الزر PLAY MODE بصورة متكررة حتى يختفي كل من "PGM" و "SHUF" للعودة إلى الاستماع العادي.

لا يمكن الاستماع إلى مسارات صوتية MP3.

- التسجيل لم يتم طبقاً لصيغة ISO 9660 المستوى ١ أو المستوى ٢ أو Joliet في الصيغة الممتدة.
- المسارات الصوتية MP3 ليس بها امتداد "MP3".
- لم يتم حفظ الملف في الصيغة MP3.
- لا يمكن الاستماع إلى إسطوانات تحتوي على ملفات ليست MPEG 1 طبقة صوتية ٣.
- لا يمكن تشغيل ملفات صغيرة جداً (٦٤ كيلو بيت أو أقل).

المسارات الصوتية MP3 تستغرق وقتاً أطول لبدء التشغيل عن الملفات الأخرى.

- بعد أن يقوم النظام بقراءة جميع المسارات الموجودة على الإسطوانات، يمكن أن يستغرق الاستماع وقتاً أطول من المعتاد إذا كان:
 - عدد الأبيومات أو المسارات الموجودة على الإسطوانة كبير جداً.
 - تركيب تنظيم الأبيوم والمسار معقداً.

لا يظهر عنوان الأبيوم، عنوان المسار، بطاقة ID3 و حروف CD-TEXT بصورة صحيحة.

- استخدم الإسطوانة التي تتطابق مع ISO 9660 المستوى ١، المستوى ٢ أو Joliet في الصيغة الممتدة.
- البطاقة ID3 بالإسطوانة ليست الإصدار 1 (الإصدار 1.0 أو 1.1).
- الحروف التي يمكن عرضها بهذه الوحدة هي كما يلي:
 - الحروف الكبيرة (A إلى Z)
 - الأرقام (0 إلى 9)
 - الرموز (\ / [] _ + * > <)
- الحروف الأخرى يمكن ألا تعرض بطريقة صحيحة.

يتبع

إذا إستمر النظام لايعمل بصورة صحيحة بعد القيام بالإجراءات

السابقة، أعد ضبط النظام كمايلي:

1 إفضل سلك التيار.

2 أعد توصيل الهوائي بصورة صحيحة (صفحة ١٦).

3 إضغط الأزوار ■ ، GROOVE و DISPLAY في نفس الوقت.

4 إضغط الزر I/O لتشغيل النظام.

يتم إعادة ضبط النظام إلى أوضاع ضبط المصنع. يجب ضبط أوضاع التهيئة التي قمت بعملها، مثل حفظ محطات الراديو في الذاكرة، الساعة والمؤقت.

يوجد أزيز أو ضوضاء شديدة/لايمكن إستقبال المحطات.

- إضبط الموجة والتردد الصحيحين (صفحة ١٦).
- قم بتوصيل الهوائي بصورة صحيحة (صفحة ١٦).
- حدد المكان والاتجاه الذي يوفر إستقبالاً جيداً، ثم إضبط الهوائي مرة أخرى. إذا لم تستطع الحصول على إستقبال جيد، فإننا نوصي بتوصيل هوائي خارجي متوافر في الأسواق.
- سلك هوائي الموجة FM المرفق يستقبل إشارات البث بطول الهوائي بأكمله، لذلك تأكد من تمديدته بالكامل.
- ضع الهوائيات بعيداً عن أسلاك السماعة بقدر الإمكان.
- حاول إيقاف تشغيل الأجهزة الكهربائية المحيطة.
- إضبط " CD POWER OFF " بوظيفة التحكم في قدرة الإسطوانة (صفحة ١٧).

لايمكن إستقبال برامج FM ستريو في وضع ستريو.

- إضغط الزر FM MODE حتى تختفي العبارة " MONO " .

جهاز أشرطة الكاسيت

لايتم التسجيل على الشريط أو الإستماع إليه أو يتم تخفيض مستوى الصوت.

- الرؤوس متسخة. قم بتنظيفها (صفحة ٣٥).
- رؤوس التسجيل/الإستماع بها رواسب مغنطيسية. قم بإزالة المغنطيسية منها (صفحة ٣٥).

لايتم مسح الشريط تماماً.

- رؤوس التسجيل/الإستماع بها رواسب مغنطيسية. قم بإزالة المغنطيسية منها (صفحة ٣٥).

هناك تفاوت طبقات أو خفقان زائدين أو تقطع في الصوت.

- محور التدوير أو البكرات متسخة. قم بتنظيفها (صفحة ٣٥).

تزداد الضوضاء أو يتم مسح الترددات العالية.

- رؤوس التسجيل/الإستماع بها رواسب مغنطيسية. قم بإزالة المغنطيسية منها (صفحة ٣٥).

لايتم التسجيل على الشريط.

- لم يتم تحميل كاسيت. قم بتحميل كاسيت.
- تم نزع اللسان من الكاسيت. قم بتغطية اللسان المكسور بشريط لاصق (صفحة ٣٥).
- وصل الشريط إلى نهايته.

رسائل

قد تظهر أو توتمض إحدى الرسائل التالية على شاشة العرض أثناء التشغيل.

MP3/CD/VIDEO CD

CANNOT USE

قمت بضغط زر غير سليم.

NO DISC

لا توجد إسطوانة في المشغل أو أنك قمت بتحميل إسطوانة لا يمكن تشغيلها على هذا النظام (مثل إسطوانة DVD أو CD-ROM بدون مسارات صوتية MP3، الخ).

OVER

أنت وصلت إلى نهاية الإسطوانة أو نهاية المسار الصوتي MP3 أثناء ضغط الزر ►► خلال التشغيل أو التوقيف المؤقت.

PUSH STOP

قمت بضغط زر خطأ أثناء التشغيل.

STEP FULL

قمت بمحاولة عمل برنامج لعدد ٢٦ مسار (خطوة) أو أكثر.

READING

يقوم النظام بقراءة بيانات جدول المحتويات TOC لإسطوانة. بعض الأزرار غير متاحة.

حول فوئطية التشغيل

قبل تشغيل النظام، تحقق من أن فوئطية التشغيل لنظامك تتطابق مع الفوئطية المستخدمة في منطقتك.

حول السلامة

- لا يتم فصل الجهاز من مصدر التيار المتردد (الرئيسي) طالما ظل موصلاً بمآخذ التيار في الجدار حتى ولو تم إيقاف تشغيل الجهاز نفسه.
- إفضل النظام من مأخذ التيار في الجدار (الرئيسي) إذا لم يستخدم لفترة زمنية طويلة. لفصل سلك التيار (الرئيسي)، إسحبه للخارج من القابس. لا تقم مطلقاً بسحب السلك نفسه.
- إذا سقط أي شيء صلب أو سائل داخل النظام، إفصل سلك توصيل التيار وافحص النظام لدي فني متخصص قبل تشغيله مرة أخرى.
- يجب تغيير سلك توصيل التيار المتردد لدي محل صيانة متخصص فقط.

حول التركيب

- لاتضع النظام في موضع مائل.
- لاتضع النظام في الأماكن التي تكون؛
 - شديدة الحرارة أو البرودة
 - متسخة أو كثيرة الغبار
 - شديدة الرطوبة
 - معرضة للاهتزازات
 - معرضة لأشعة الشمس المباشرة.
- كن حريصاً عند وضع الجهاز أو السماعات على سطوح معالجة خاصة (باستعمال شمعة أو زيت أو مادة تلميع، الخ) لأنه قد يحدث تلطيخ للسطح أو إزالة اللون عن السطح.

بشأن سخونة النظام

- بالرغم من سخونة النظام أثناء التشغيل، فإن هذا لا يعتبر خطراً في التشغيل.
- ضع النظام في مكان جيد التهوية لتجنب سخونة النظام.
- في حالة إستمرار تشغيل النظام بصوت عال، فإن درجة حرارة الهيكل ترتفع بصورة ملحوظة في الجزء العلوي والسفلي والجانبى. لكي تتجنب حدوث حروق بالجلد، لا تلمس الهيكل.
- لتجنب حدوث خلل في التشغيل، لا تقم بتغطية فتحة التهوية الخاصة بمروحة التبريد.

حول التشغيل

- إذا تم إحصار النظام من مكان بارد إلى مكان دافئ مباشرة، أو تم وضعه في غرفة شديدة الرطوبة، يمكن أن تتكاثف الرطوبة على العدسة داخل مشغل الإسطوانات CD. إذا حدث هذا، لن يعمل النظام بصورة صحيحة. إخرج الإسطونة وإترك النظام في وضع التشغيل لمدة ساعة تقريباً حتى تتبخر الرطوبة.
- عند تحريك النظام، إخرج أي إسطونة.

إذا كان لديك أية مشاكل أو إستفسارات بخصوص النظام، يرجى الإتصال بأقرب موزع سوني لديك.

ملاحظات حول الإسطوانات

- قبل الإستماع، نظف الإسطونة بقماشة التنظيف. إسح الإسطونة من المركز للخارج.
- لاتعرض الإسطوانات إلى ضوء الشمس المباشر أو مصادر الحرارة مثل أنابيب الهواء الساخن، أو تركتها في سيارة منتظرة في ضوء الشمس المباشر.
- عند إستخدام إسطوانات بها صمغ أو مواد لاصقة ماثلة على سطح البطاقة للإسطونة، أو التي تستخدم نوعاً خاصاً من الأحبار عند طبع البطاقات، يمكن أن تلتصق الإسطونة أو البطاقة بالأجزاء الداخلية للجهاز. عندما يحدث ذلك، قد لاتتمكن من إخراج الإسطونة ويمكن أن يحدث أيضاً خلل في وظيفة الجهاز. تأكد من أن جانب البطاقة للإسطونة غير لزج قبل إستخدامها.
- يجب تجنب إستخدام الأنواع التالية من الإسطوانات:
 - الإسطوانات المستعملة أو المؤجرة التي يلصق عليها بطاقات حيث يمكن أن يتسرب الصمغ من تحت البطاقة. النطاق الخارجي للبطاقة يكون لزجاً.
 - الإسطوانات التي بها بطاقات مطبوعة باستخدام حبر خاص التي تشعر بانها لزجة عند لمسها.
- الإسطوانات ذات الأشكال غير القياسية (مثل قلب، مربع، نجمة)، لايمكن الإستماع إليها على هذا الجهاز. إن محاولة تشغيلها يمكن أن يؤدي لتلف الجهاز. لا تستخدم هذه الإسطوانات.

تنظيف الهيكل

نظف الهيكل وشاشة العرض ومفاتيح التحكم بقطعة قماش ناعمة مبللة قليلاً بسائل تنظيف معتدل. لا تستخدم أي نوع من الحشاياب الحاكة أو بوردة التنظيف أو المذيبات مثل الثتر أو البنزين أو الكحول.

المواصفات

قسم مضخم الصوت

تم قياس ماييلي عند تيار متردد ١٢٠، ١٢٧، ٢٢٠، ٢٤٠ فولت
٦٠/٥٠ هرتز
قدرة الإخراج بالمقاييس DIN (المقدرة):
٨٠ + ٨٠ وات (٦ أوم عند ١ كيلو
هرتز، بالمقاييس DIN)
قدرة الإخراج RMS المستمرة (مراجعة):
١٠٠ + ١٠٠ وات (٦ أوم عند
١ كيلو هرتز، تشويه توافقي كلي
١٠٪)

الإدخال

GAME INPUT AUDIO L/R (مقاييس فونو):
فولطية ٢٥٠ ميلي فولت،
مقاومة ٤٧ كيلو أوم
GAME INPUT VIDEO (مقبس فونو):
١ Vp-p، ٧٥ أوم
حساسية ١ ميلي فولت،
مقاومة ١٠ كيلو أوم

الإخراج

PHONES (مقبس صغير ستريو): يقبل سماعات رأس ٨ أوم أو أكثر
VIDEO OUT (مقبس فونو): أقصى مستوى خرج ١ Vp-p، غير
متوازن، سالب متزامن، مقاومة
تحميل ٧٥ أوم
تقبل مقاومة ٦ إلى ١٦ أوم

:SPEAKER

قسم مشغل الإسطوانات

النظام

نظام إسطوانة محكمة و صوت
رقمي
ليزر شبه موصل
(٨ = ٧٨٠ نانومتر)
زمن الإنبعاث: متصل
٢ هرتز - ٢٠ كيلو هرتز
(± ٠.٥ ديسيبيل)
٧٨٠ - ٧٩٠ نانومتر
أكثر من ٩٠ ديسيبيل
أكثر من ٩٠ ديسيبيل
إن تي إس سي NTSC، بال PAL

الليزر

الإستجابة للترددات

طول الموجة

نسبة الإشارة للضجيج

المجال الديناميكي

هيئة نظام ألوان الفيديو

قسم جهاز الأشرطة

نظام التسجيل

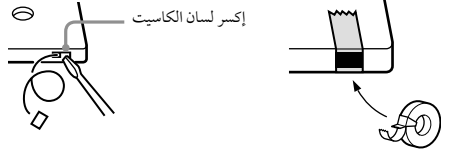
الإستجابة للترددات

التفاوت والإرتعاش

٤ مسارات وقتان، ستريو
٥٠ - ١٣٠٠٠ هرتز (± ٣ ديسيبيل)،
باستعمال كاسيت سوني من النوع
TYPE I
± ١٥٪ عند الذروة (بالمقاييس
IEC)
١، ٠٪ عند W.RMS (بالمقاييس
NAB)
± ٢، ٠٪ عند الذروة (بالمقاييس
DIN)

حفظ الشريط بصورة دائمة

لمنع التسجيل على الشريط بطريق الخطأ، إكسر لسان الكاسيت من الوجه A
أو الوجه B كما هو مبين في الشكل.



إذا أردت فيما بعد إعادة إستعمال الشريط للتسجيل، قم بتغطية اللسان
المكسور بشريط لاصق.

قبل إدخال كاسيت في جهاز الأشرطة

قم بتثبيت أي إرتعاش في الشريط. وإلا فإن الشريط يمكن أن يتشابك في
الأجزاء الداخلية لجهاز الأشرطة مما يؤدي إلى تلفه.

عند إستعمال شريط أطول من ٩٠ دقيقة

الشريط من للغاية. لاتقم بتغيير عمليات تشغيل الشريط مثل الإستماع،
الإيقاف، اللف السريع بصورة متكررة. يمكن أن يتشابك الشريط في جهاز
الأشرطة.

تنظيف رؤوس الشريط

قم بتنظيف رؤوس الشريط بعد كل ١٠ ساعات تشغيل. تأكد من تنظيف
رؤوس الشريط قبل بدء تسجيل المواد الهامة أو بعد الإستماع إلى شريط
قديم. إستعمل كاسيت تنظيف من النوع الجاف أو المبلل الذي يباع منفصلاً.
لمزيد من التفاصيل، راجع التعليمات الخاصة بكاسيت التنظيف.

إزالة مغنطيسية رؤوس الشريط

قم بإزالة مغنطيسية رؤوس الشريط والأجزاء المعدنية التي تلامس الشريط
كل ٢٠ ساعة إلى ٣٠ ساعة من التشغيل باستعمال كاسيت إزالة المغنطيسية
الذي يباع منفصلاً. لمزيد من التفاصيل، راجع التعليمات الخاصة بكاسيت
إزالة المغنطيسية.

قسم المؤلف

مؤلف FM/AM ستريو، سوبرهيتروداين

قسم مؤلف الموجة FM

مجال المؤلف

الهوائي

أطراف توصيل الهوائي

التردد المتوسط

قسم مؤلف الموجة AM

مجال المؤلف

الموديل المخصص لدول الشرق الأوسط:

٥٣١ - ١٦٠٢ كيلو هرتز

(مع مرحلة مؤلفة الموجة المضبوطة

على ٩ كيلو هرتز)

٥٣٠ - ١٧١٠ كيلو هرتز

(مع مرحلة مؤلفة الموجة المضبوطة

على ١٠ كيلو هرتز)

٥٣١ - ١٦٠٢ كيلو هرتز

(مع مرحلة مؤلفة الموجة المضبوطة

على ٩ كيلو هرتز)

هوائي حلقي للموجة AM

طرف توصيل الهوائي الخارجي

٤٥٠ كيلو هرتز

السماعة

نظام السماعة

٣ اتجاهات، ٣ وحدات، طراز

إعكاس الصوت الجهير

وحدات السماعة

مجهر الترددات المنخفضة:

مجهر الترددات المنخفضة الفرعي:

مجهر الترددات العالية:

المقاومة الاسمية

الأبعاد (عرض/ إرتفاع/ عمق)

الوزن

٤,٣ كجم صافي تقريباً لكل سماعة

مواصفات عامة

متطلبات الطاقة

الموديل المخصص للمملكة العربية السعودية:

١٢٠ - ١٢٧ / ٢٢٠ فولت

أو ٢٣٠ - ٢٤٠ فولت تيار متردد،

٦٠ / ٥٠ هرتز

قابل للتعديل باستعمال مفتاح اختيار

الفولطية

٢٢٠ فولت تيار متردد،

٦٠ / ٥٠ هرتز

١٢٠ فولت، ٢٢٠ فولت

أو ٢٣٠ - ٢٤٠ فولت تيار متردد،

٦٠ / ٥٠ هرتز

قابل للتعديل باستعمال مفتاح اختيار

الفولطية

الموديل المخصص لتايلاند:

الموديلات الأخرى:

إستهلاك الطاقة

الأبعاد (عرض/ إرتفاع/ عمق)

٨,٥ كجم تقريباً

١١٥ وات

٢٨٠ × ٣٢٥ × ٤٠٧ مم تقريباً

الملحقات المرفقة:

وحدة تحكم عن بعد (١)

بطاريات (٢)

هوائي حلقي للموجة AM (١)

هوائي سلكي للموجة FM (١)

حشيات السماعة (٨)

كابل فيديو (١)

التصميم والمواصفات عرضة للتغيير بدون إشعار.

الألبوم

قسم من قطعة موسيقية أو صورة على إسطوانة بيانات تحتوي على مسارات صوتية MP3.

التوقيف المؤقت التلقائي

توقيف مؤقت تلقائي طبقاً للإشارة المحولة إلى رموز على الإسطوانة أثناء عرض إسطوانة VIDEO CD. إذا لم يستأنف مشغل الإسطوانات CD العرض لفترة زمنية طويلة، إضغظ الزر ▶ لاستئناف العرض يدوياً.

إعادة عرض القائمة

إعادة عرض باستخدام شاشات القائمة المسجلة على إسطوانات VIDEO CD بوظائف التحكم في إعادة العرض PBC. يمكنك الإستمتاع بالبرامج الشبيقة البسيطة باستخدام وظيفة إعادة عرض القائمة.

التحكم في إعادة العرض (PBC)

إشارات محولة إلى رموز على إسطوانات VIDEO CD (الإصدار 2.0) ل PBC. باستخدام شاشات القائمة المسجلة على إسطوانات VIDEO CD بوظائف PBC، يمكنك الإستمتاع بتشغيل البرامج الشبيقة البسيطة والبرامج المجهزة بوظائف البحث وما يماثلها.

هذا النظام يتطابق مع مقاييس إسطوانات VIDEO CD الإصدار 1.1 و الإصدار 2.0. يمكنك الإستمتاع بنوعين من عمليات التشغيل إعتقاداً على نوع الإسطوانة.

إسطوانات VIDEO CD بدون وظائف PBC

(إسطوانات الإصدار 1.1)

للاستمتاع بعرض الفيديو (صور متحركة) والإستماع إلى الموسيقى.

إسطوانات VIDEO CD بوظائف PBC

(إسطوانات الإصدار 2.0)

عرض برامج شبيقة باستخدام شاشات قائمة تعرض على شاشة التلفزيون (PBC)، بالإضافة إلى وظائف إعادة عرض الفيديو للإسطوانات بالإصدار 1.1. بالإضافة إلى ذلك، يمكنك عرض صور ثابتة ببقاء عالي، إذا كانت موجودة في الإسطوانة.

المنظر

تنقسم شاشات القائمة، الصور المتحركة والصور الثابتة على إسطوانة VIDEO CD بوظائف PBC و إلى أقسام يطلق عليها " مناظر " .

المسار

أقسام الصور أو القطع الموسيقية على إسطوانة CD، إسطوانة VIDEO CD أو MP3. كل الألبوم يتكون من عدة مسارات (MP3 فقط).

إسطوانة VIDEO CD

إسطوانة محكمة تحتوي على صور متحركة.

تستخدم بيانات الصورة الهيئة MPEG 1، التي تعتبر إحدى المقاييس العالمية للتقنية الرقمية المحكمة. يتم ضغط معلومات الصورة إلى حوالي 1/140 من حجمها الأصلي. وتبعاً لذلك، فإن إسطوانة VIDEO CD ١٢ سم يمكن أن تحتوي على ٧٤ دقيقة من الصور المتحركة.

تحتوي إسطوانات VIDEO CD أيضاً على بيانات صوتية محكمة. يتم ضغط الأصوات التي خارج نطاق السمع الأدهي بينما لا تضغط الأصوات التي يمكننا سماعها. يمكن أن تتضمن إسطوانات VIDEO CD معلومات صوتية تبلغ ٦ أضعاف ماتحتوية الإسطوانات CD الصوتية التقليدية.

هناك إصداران من إسطوانات VIDEO CD.

- الإصدار 1.1: يمكنك تشغيل الصور المتحركة والأصوات فقط.
 - الإصدار 2.0: يمكنك تشغيل صور ثابتة ببقاء عالي والإستماع بوظائف التحكم في PBC.
- هذا النظام يتطابق مع كلا الإصدارين.

قائمة بأماكن الأزرار والصفحات المرجعية

كيفية استخدام هذه الصفحة

إستخدم هذه الصفحة لكي تجد مكان الأزرار والأجزاء الأخرى للنتظام المذكور في الدليل.

رقم الرسم الايضاحي

↑
صفحة المرجع
↓
اسم الزر/الجزء
TAPE A/B 26 (٢٣، ٢٠، ١٩)

الوحدة الرئيسية

وصف الأزرار

ترتيب أبجدي

- 1 I/⏻ (الطاقة) (٣٢، ٢٤، ١٧، ٧)
 5 ⏻ (توقيف مؤقت) (١٩، ١٠، ٧)
 9 ⏻ (إخراج) (٩)
 14 ⏻ (إيقاف) (٢٣، ٢٠، ١٩، ١٧، ١٠)
 14 ⏻ (التقديم السريع) (١٦، ١٠)
 14 ⏻ (التقدم للأمام) (٣٣، ١٩، ١٦، ١٠، ٧)
 22 ▷ (الإستماع) (٣٧، ٢٣، ١٩، ١٠)
 22 ◀ (الترجيع) (١٩، ١٦، ١٠)
 22 ◀◀ (الرجوع للخلف) (١٦، ١٠، ٧)
 24 ⏻ (الجهاز A) (إخراج) (١٩)
 12 ⏻ (الجهاز B) (إخراج) (١٩)

- Y - R**
 25 REC PAUSE/START (٢٢، ٢٠)
 28 TAPE A/B (٢٣، ٢٠، ١٩)
 29 TUNER/BAND (١٨، ١٧، ١٦)
 23 A الجهاز (١٩)
 13 B الجهاز (٢٠، ١٩)
 4 شاشة العرض
 6 صينية الاسطوانات (٩)
 15 VOLUME الضابطة (٢٤)
 3 مستشعر وحدة التحكم عن بعد
 مقاسم GAME INPUT AUDIO L/R (٢٩)
 21 مقبس
 20 GAME INPUT VIDEO مقبس (٢٩)
 19 MIC مقبس (٢٣)
 16 PHONES مقبس

- Q - A**
 14 ALBUM + (١٣، ١٠)
 22 ALBUM - (١٣، ١٠)
 30 CD (٢٠، ١٧، ١٣، ١٢، ٩، ٨)
 26 CD SYNC (٢٠)
 7 DISC 1 - 3 (١٣، ١٠)
 8 DISC SKIP/EX-CHANGE (٩، ١٣، ١٠)
 2 DISPLAY (٣٢، ٢٧، ٢٦)
 17 ECHO LEVEL (٢٣)
 10 EFFECT ON/OFF (٢٣، ٢١)
 27 GAME (٢٩، ٢٢، ٢٠)
 11 GAME EQ (٢٣، ٢١)
 11 GAME MIXING (٢٢)
 11 GROOVE (٣٢، ٢١)
 18 MIC LEVEL (٢٣)
 11 MOVIE EQ (٢٣، ٢١)
 11 MUSIC EQ (٢٣، ٢١)

